

العدد (٥٢) لعام ١٤٢٠ هـ - نوفمبر ١٩٩٩ م

المعرفة

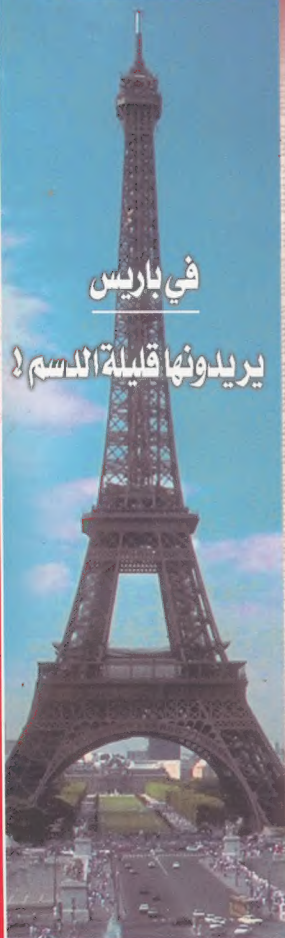
في باريس

يريدونها قبيلة الدسم؟



هل حقاً؟

كل شيء على ما يرام؟!



لغات توصيل الماء وصمامات الأمان مع سخان
مجاناً

استمتع أنت وعائلتك بماء نظيف مع

سخانات الخزف السعودي

السخان الذي لا يصدأ

مقاوم للصدأ:

- محطى من الداخل بمادة الليتا (البورسلان).
- الأنابيب الداخلية من الستينلس ستيل.
- عمود مغنيسيوم لحماية إضافية ضد الصدأ.
- طلاء خارجي مقاوم للصدأ والعوامل الجوية.

عالي الأمان:

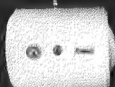
- صمام أمان سفلي عال الجودة.
- صمام أمان علوي إضافي عال الجودة.
- ثيرموستات بميزلت أمان متعددة.
- أنابيب دخول وخروج الماء معزولة عن جسم السخان.
- مزود بنظام للتأريض لمزيد من الأمان.

سهولة التحكم بدرجة الحرارة:

متوفر بطراز عمودي أو أفقي:

تقنية تصنيع متقدمة وحديثة (لأول مرة بالملكة).

متوفر بالأحجام التالية:



٥٠ لتر
(١٢,٢١ جالون)



٨٠ لتر
(٢١,٦١ جالون)



١٠٠ لتر
(٢٦,٤٢ جالون)



١٠٠ لتر
(٢٦,٤٢ جالون)



٨٠ لتر
(٢١,٦١ جالون)



٦٠ لتر
(١٥,٨٤ جالون)



٥٠ لتر
(١٢,٢١ جالون)

سخانات الخزف السعودي سيمنحك سنوات طويلة من الخدمة الممتازة مع أقصى درجات السلامة والأمان.

Saudi Ceramics



الخزف السعودي

..الله وأبى يا متخلف!! "مدرسة فنية ولا غير!!"
 بيزنك بيزني غيول!! "خذك نخبوا، انك بيزول"
 الى رياضيات والعلوم ما بجالها مدرسين!! "عاد
 شاف اللى ناسك منها درج فيها تفصل"
 اللى بيلج مدرسينها في شهر عشر الجاي!!



٢٤



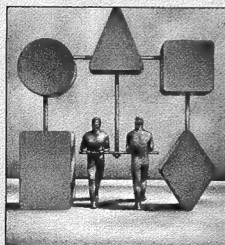
الموضوعية... ضائعة!!

٦٢



الطلاب تحت
رخصة
الأسواط!

٦٦



ما هي
رسالتك في
الحياة؟

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن:
وزارة المعارف
المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧١ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي
الأبير فهد بن عبد العزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز

ردمك: ٦٢٠٠ - ١٤١٩

الهيئة الاستشارية

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي
خالد بن إبراهيم العواد
خضر بن عليان القرشي
علي بن عبدالحق القرني
محمد بن حسن الصانع
يوسف بن محمد القبيلان

البند الأول:

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر
بالضرورة عن رأي وزارة المعارف.

البند الثاني:

تهريب الموضوعات والمقالات في هذه
المجلة يخضع لاعتبارات فنية.

المعرفة

٤

العدد (٥٣) شبان ١٤٢٠ هـ

المشرف العام
محمد بن أحمد الرشيد
وزير المعارف

المدير العام رئيس التحرير
زياد بن عبدالله الدريس

مدير التحرير
سلطان بن عبدالعزيز المهنا

سكرتير التحرير
خالد بن عبدالله الباتلي

المدير الفني
مجدي عبدالحميد

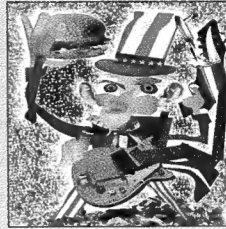
كاريكاتير
إبراهيم الوهيسي

إصدار



إدارة النشر

Specialized Communication
روضاء للإعلام المتخصص

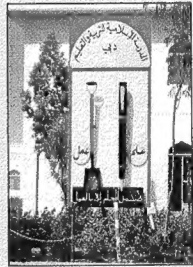


التعليم والأمن في عصر العولمة

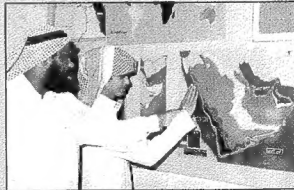
١١٦

المدرسة الإسلامية
للتربية والتعليم بدبي

التكيف مع
التكيف



١٦٦



الطلاب ذوو
الاحتياجات
الخاصة في
التعليم العام

المشاركة في المعركة

المعرفة

٨	الافتتاحية
١٢	تحقيق
٢٤	ميادين
٢٣	مقال الثنيان
٢٤	التعليم في فرنسا
٥٢	انترنت
٦٤	مقال
٦٦	نحو الذات
٧٤	رؤى
٨٨	بدون أبواب
١٠١	مقال (١٠١)
١٠٢	دراسات
١١٦	نوافذ
١٢٤	الديوان
١٣٢	مكتبة المعرفة
١٣٨	الشورى
١٤٦	المسابقة
١٤٩	سبورة
١٦٦	فسانل
١٧٦	مذكرات تلميذ كسول
١٨٠	مقال رقية الهويرنى
١٨٢	منصب في ٧ أيام
١٨٦	يوميات معلم
١٨٨	خيمة المعرفة
١٩٤	فسحة

١٧٦



سعد الحميدى :

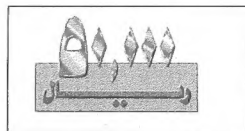
في المدرسة كنت.. أتفعل..!

١٨٢



سعد المهدي :

المقرر.. فارغ.. والكورة.. منمة..!



١٤٦

المصطفى

٦

الحصة الأولى

مبدأ «حل المشكلات» هو أحد الأساليب التي ينتهجها المقرر المدرسي لصناعة شخصية الطالب وإعداده بأدوات وأساليب «عملية» تمكنه من مواجهة مشكلاته والتغلب عليها... هذا المبدأ غائب بالكلية عن مناهجنا المدرسية في وقت تسعى فيه المدرسة إلى أن تحشو عقل الطالب بكميات كبيرة من المعلومات وفق فلسفة مغلوطة تقدم مبدأ المعلومة وتهمل مبدأ بناء شخصية الطالب، التي يفترض أن تكون كالآتي:

أن نخرج طالباً قادراً على البحث عن المعلومة واكتسابها بنفسه، وقادراً على حل أي مشكلة تعترضه بمنهجية علمية تعلمها في المدرسة.

وعندما ننظر في مشكلات بدء العام الدراسي الجديد «المتكررة» فإننا نقتنع بقناعة تامة بأن تلك المشكلات نتيجة حتمية طفت على السطح لعجزنا عن التفكير في حلها، لأننا لم ندرس المنهجية العلمية في حل المشكلات أيام المدرسة.

هذا هو الخطأ الذي يجب أن نعترف به جميعاً. أما أن يحمل بعضنا بعضاً المسؤولية أو نلقي ببعضها على الظروف والواقع والمجتمع والناس والأحداث غير المتوقعة، فإن تلك «التبريرات» غير العلمية.

التبرير العلمي الحقيقي هو: أن نعترف بتقصيرنا ثم نجدد طاقتنا وننتقل نحو الهدف.

الصفحة ١

المراسلات:

باسم: رئيس التحرير، ص.ب. ٧ - الرياض ١١٣٢١

هاتف: ٤٠٤٠ ٤١٩ فاكس: ٤٧٤٧ ٤١٩، فاكس مجاني: ٨٠٠١٢٤٢٢٧٧

letters should be sent to: Editor-in-chief P.O.Box: 7 Riyadh 11321

Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47 - 8001242277

الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي: مئة ريال للأفراد، ومئتا ريال للمؤسسات، بريدياً أو عن طريق شركة التوزيع.

قيمة الاشتراك السنوي خارج المملكة ٤٠ دولاراً «شاملة أجرة البريد» (عن طريق الناشر).

الإعلانات:

بالاتفاق مع: رواء للإعلام المتخصص

مطابع

العربي
Obaton
(٠١) ٤٩٨٣٣٩٢

للتوزيع



الوطنية

التوزيع:

الأسعار:

السعودية: ٨ ريالات، الإمارات: ١٠ دراهم، الكويت: ٧٥٠ فلساً، البحرين: ٥٠٠ فلس، قطر: ١٠٠ ريالات، سلطنة عمان: ٨٠٠ بيسة، اليمن: ١٠٠ ريال، مصر: ١٠٥ جنيه، المغرب: ٨ دراهم، سوريا: ١٤ ليرة، الأردن: ٧٥٠ فلساً، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، السودان: ٣٥ جنيه، أمريكا: ٣ دولارات، بريطانيا: ١٥ استرليني، فرنسا: ١٥ فرنكاً.

الصفحة





بقلم:

محمد بن أحمد الرشيد

تحيةة للمعلم في «يوم المعلم»

الأول، وركنهما الركن. لا نكران لأثر المناهج الجيدة، والكتب الجذابة، والمباني النموذجية، لكن هذه الأشياء، وسواها، على أهميتها، تأتي بعد المعلم المقدر المتألق الذي يعلم: بقلبه، وقلبه، وسلوكه! قلت في اللقاء التربوي الأول للمعلمين المنعقد في الرياض:

إذا تباهى المهندس بأروع عمارة صممها وبنائها، والمخترع بأحدث جهاز ابتكره، والصانع بأفخم سيارة صنعها، والعالم باكتشافه المدهش، والطبيب بالعملية المعقدة التي نجح في إجرائها، ألا يحق للمعلم أن يطيب نفساً، ويقر عيناً بأن له -بعد الله- فضلاً مذكوراً، وجهداً مشكوراً في بناء شخصية أولئك العلماء والأطباء، والمهندسين والمخترعين؟

وتساءلت في كلمتي بمناسبة العام الدراسي الذي نحن فيه عن التعليم الذي نريده نحن المعلمين، وعن التعليم الذي يريده إخواننا من الآباء والأمهات، وأبنائنا من الطلاب والطالبات: هل يريد المعلمون مناهج يكفيها الجهد القليل؟

هل يريد الآباء والأمهات أن يفرحوا في آخر العام بنجاح أولادهم في الاختبارات، دون التفات إلى مقدار العلم الذي حصلوه ونوعيته؟

كان من أهم المسوغات لقرار إعادة إصدار مجلة «المعرفة» أن تكون منيراً للمعلمين والمربين الأفاضل، يتحاورون من خلاله، ويتبادلون الرأي والمشورة، ويوصل كل واحد منهم أفكاره إلى الآخرين.

وأنا حين أتحدث إلى إخواني وزملائي المعلمين -الذين أعتز بتعليقي برسالتهم التي يستشعرون عظمتها، ويعملون على تحقيقها- فأني أربأ أن أطلعوا جميعاً على ما أبثهم إياه، وأحدثهم عنه. وهذه هي رسالتي إليهم في «يوم تكريمهم» عسى أن يجدوا فيها ما يؤكد المعاني التي نلتزم جميعاً بها.

أيها الإخوة الزملاء الكرام، أحييكم في اليوم العالمي لتكريمكم، وكل يوم من أيام العام هو يوم تكريم لكم في ديننا الإسلامي العظيم الحكيم. واسمحوا لي أن أعتد على رحابة صدوركم، وحسن أخلاقكم وحلمكم، فأكرر على مسامعكم بعض المعاني التي سبق أن تحدثت بها إليكم في مناسبات مختلفة، من باب التواصل بالحق والخير، والتذكير الذي ينفع المؤمنين.

إن المعلم -أيها الزملاء الكرام- هو روح العملية التربوية، وليها، وأساسها

هل يريد الطلاب أن ينالوا العلا بدون كدٍ وجدٍ،
وتعب ونصب، وجلاد وكباد؟

هذه الأسئلة، وما يتفرع منها، ينبغي أن
يجري حولها الحوار: عريضاً، متعمقاً، شاملاً،
صريحاً وأن تجمع نتائجها وتدرس، لتعيننا في
مسيرتنا نحو أهدافنا السامية.

إن الرضا العام يتحكم -بدرجة أو بأخرى-
في تقرير المناهج التي تتكفل بتخريج طلاب على
مستوى العصر الذي نعيشه، وعلى المجتمع أن
يقرر: هل يختار معيار نسب النجاح لقياس
التقدم فيه، أم يختار الكفاية والامتنياز، من أجل
إنشاء جيل يقدر -يعون الله-:

أولاً: على البقاء.

وثانياً: على الاستمرار.

وثالثاً: على المنافسة والابتكار.

في ظل مجتمع علمي عالمي لن يرحم من
يتخلف؛ يستعبد فيه القوي العالم الضعيف
الجاهل، ثم يستعبده من عقيدته، وشعبه، وأرضه!
وشهادات الواقع ملأى بالنذر لقوم يتفكرون!!

إذا، فكل من لا يرضى لنفسه، وأبنائه، وأمه،
«بالاستعباد والاستبعاد» عليه أن يسابق،
وينافس، ويأحم، لا للنجاح فحسب، بل لتسلم
الذرا، وصعود القمم:

لا تحسب المجد تماً أنت أكله

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

أيها الإخوة المعلمون المكرمون، أنتم الركن
الذي لا غنى عنه مهما تقدمت التقنيات، وتتنوع
الوسائل والاختراعات، لأنكم تتحلون بالفضائل،
وتتسمون بالروح، وتوجهون بالقوة والأسوة،
وتعلمون بالحكمة والموعظة الحسنة. أما الآلات،
فعلى أهميتها التي لا تنكر، فهي أدوات، لا تحس،
ولا تعقل، ولا تحنو، ولا تقدر، وكذلك الكتب، هي
ثمار عقول مؤلفيها: فيها الصالح، والطالح،
والمفيد وغير المفيد، والصعب الذي يحتاج إلى
تسهيل، والغامض الذي يحتاج إلى شرح:

يظن الغمر أن الكتب تهدي

أخا جهل لإدراك العلوم

وما علم الجهول بأن فيها مدارك

قد تسد على الفهيم

ومن طلب العلوم بغير شيخ

يضل عن الصراط المستقيم

وكم من عائب قولاً صحيحاً

وأفته من الفهم السقيم

روي أن بعض كبار أئمة السلف دخل مسجداً،
فوجد بعض الناشئة من طلبة العلم يتدارسون
وحدهم، فقال: ألهم رأس؟ يعني: ألهم معلم
يعلمهم؟ فقليل له: لا، فقال: والله لا يفعلون!

أيها الإخوة المعلمون، المثاليون جميعاً، إن
شاء الله: إن التعليم الأمثل يحتاج إلى معلم أمثل،
والوصول إلى هذا المستوى ليس بالأمر الهين؛
فالمعلم الأمثل يحتاج -إضافة إلى المزايا
الخلقية، والنفسية والسلوكية العديدة- إلى
متابعة مستمرة للجانب العلمي المعرفي في مجال
تخصصه، والاطلاع على الجديد فيه، كما يحتاج
إلى صقل لقدراته في إيصال المعلومات إلى
عقول طلابه، وإلى فن في التعامل معهم.

وأهم محك لتمييز المعلم، بل الشرط اللازم
لنجاحه، هو قدرته على أن يغرس في نفوس
طلابه حب العلم، ويذكر فيهم الشوق إليه،
ويزيد من إرضائهم عن الغناء وإقبالهم عليه!
وما أصعبها من مهمة! في زمن كثرت فيه
الصوارف، وتنوعت المغريات، وتبرجت
الملهيات في شتى ميادين التسلية والترفيه،
والدعاية والإعلان، والتلاعب بالعقول،
وصناعة الميول، وغسيل الأدمغة!

وقبل هذا، وبعده، وفي أثنائه، لا بد أن يدرك
المعلم المثالي أنه «صاحب رسالة، يستشعر
عظمتها، ويؤمن بأهميتها، ولا يرضى على أدائها
بغال ولا رخيص، ويستصغر كل عقبة دون بلوغ
غايته من أداء رسالته. وإن اعتزاز المعلم
بمهمته، وتصوره المستمر لرسالته، ينأيان به عن
مواطن الشبهات، ويدعوانه إلى الحرص على نقاء
السيرة، وطهارة السيرة، حفاظاً على شرف
مهنة التعليم، ودفاعاً عنه»^(١).

في يومكم هذا دعوني باسم الآباء والأمهات
أحبكم أجمل تحية وأزجي الشكر لكل واحد منكم
فأنتم الأمناء على أغلى ما وهبنا الله، وأنتم محط
الرجاء، وأنتم الذين يعول المجتمع عليكم -
بعد الله- في أن تهيبوا أبناء أمتكم ليكونوا كما
أراد الله (خير أمة أخرجت للناس). بجهودكم
ووعيكم يتحدد مستقبل الوطن، وتتبلور صورته
ويعلو شأنه- احتسبوا أيها الإخوة جهودكم عند
الله والله مثيبكم على كل صنيع تقدمونه،
وأسهموا مع وزارتك بالرأي الحكيم والجهد
الصادق، والعمل الدؤوب.

إن التحدي أمامنا كبير، ولن نقدر على قهره
إذا قعدنا وتواكلنا، لكننا أقوى منه: بالتوكل على
الله، والأخذ بالأسباب، والصبر والمصابرة،
والجد والمثابرة. وصدق الله العظيم القائل:
﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ■

١- إعلان مكتب التربية العربي
لدول الخليج عن أخلاق مهنة التعليم.

الصفحة

حملة انتشار المعرفة

رجب - شعبان ١٤٢٠ هـ

عرض خاص لاشتراكات الأفراد
(خلال فترة الحملة)

- اشتراك لمدة سنة (٩٠) ريالاً فقط.
- الاشتراك للسنة الثانية (٨٠ ريالاً) فقط.
- الاشتراك للسنة الثالثة (٧٠) ريالاً فقط.
- ومجاناً للمشاركين: كتاب المعرفة الفصلي
ومفكرة المعرفة السنوية.

فقط أرسل إلينا (على الفاكس المجاني ٨٠٠١٢٤٣٣٣) عنوانك البريدي مع إرسال صورة من الإيداع البنكي
على حساب الحملة، حساب رقم ٩٢٢٠ / فرع رقم ٢٩٠ حي الملك فهد - شركة الراجحي المصرفية للاستثمار
أوتشيك محمدي لأمير الناشر، روثاء للإعلام والتخصص - ص.ب. ٣٦٤٥ الرياض ١١٤٨٦.

الاسم :
المدينة :
الهاتف :
ص.ب. :
الرمز البريدي :
الفاكس :

لتقرأ

عالم التربية
وتربية العالم



اقرأ

المعرفة

«كله تمام يـ»

تقنية



مع بدء كل عام دراسي جديد يؤكد أكثر من مسؤول في وزارة المعارف في أكثر من مناسبة إعلامية على أن الاستعدادات متكاملة و «كل شيء على ما يرام» والدراسة ستبدأ بجدية من أول يوم، ولم يتبق غير جرس الحصة الأولى فقط!

لكن الواقع الفعلي لبعض المدارس غير ما يتحدث المسؤولون عنه، فهناك (نقص في الكتب، تكس طلابي، ضعف مستوى الصيانة، تأخر حركة المعلمين)، والدلائل الميدانية تؤكد وجود هذه المشكلات التي تؤثر على بدء العام الدراسي الجديد، وتؤخر عملياته التربوية والتعليمية عدة أسابيع وسط شكوى وتذمر مديري المدارس والمعلمين وأولياء الأمور والطلاب.

«المعرفة» لم تستيق الأحداث، بل استقبلت بدء العام الدراسي بكل ترحاب، ثم بعد مضي شهر كامل على بدء الدراسة نزلت إلى الميدان لتتفكر إن كان كل شيء على ما يرام حقاً أم أن الأمر غير ذلك. فكانت هذه «المكاشفة» مع كل الأطراف المعنية من جنود الميدان وضباط الوزارة، في أجواء من حرية الرأي التي كفلتها وزارة المعارف للجميع، بهدف الوصول إلى الحقيقة.

الحصة



لا أقدم !!





« كله تمام يا أفندم !! »

بشكل لاقت للنظر، فلم يحسب كل من جمل بداية العام الدراسي الجديد حساب هذا التحول في وزن المشكلة وحجمها وشكلها من هنا كان «الإحراج لبعضهم».

أخطاء اليوم هي نتيجة لأخطاء سابقة في التصرف حيال المشكلة، فما الذي يمنع من إيجاد نوع من الاتصال المباشر لتنسيق البرامج بين المدارس والمسؤولين في الوزارة وإدارات التعليم ومكاتب الإشراف، وما الذي يمنع من التطوير الإداري المطرد والمتوافق مع الحاجة التي يفرضها الواقع الجديد.

نقول ذلك لأن ٩٤٪ من

المعلمين أكدوا أن مشكلات بدء العام الدراسي الجديد متكررة حيث يرونها باستمرار مع إشراف كل عام دراسي جديد، الأمر الذي يؤكد أن المشكلة لا تعالج بل تبقى قسابة في الأروقة وعلى الأرفف حتى موعد قيامها مع بداية العام الدراسي، تماماً مثلما تفعل

«فيروسات الكمبيوتر» التي تظهر في زمن ويوم وساعات معينة من السنة.

يقول مدير مدرسة مخضرم: «لم أنكر يوماً ما أن الكتب وصلتنا قبل بدء العام الدراسي الجديد».

ويقول أحد المعلمين «تكرار الخطأ دليل على وجود خلل إداري، وإلا ماذا تعتقدون غير ذلك؟

صيانة الصيانة

وعن السؤال: كيف تقيّم مستوى الصيانة في المدارس مع إطلالة العام الدراسي الجديد؟

أجاب ٥٢٪ من المعلمين الذين شملتهم الاستبانة بأن صيانة المدارس ضعيفة. فيما قال ٤٤٪ بأنها جيدة ولم يقل ممتازة سوى ٤٪.

هذه الآراء التي تعكس تدني مستوى الصيانة في المدارس وبالتحديد مع بدء العام

في البدء رصدنا آراء المعلمين ومديري المدارس حول مشكلات بدء العام الدراسي الجديد من خلال أسئلة متنوعة ضمت استبانتنا التي شملت مختلف مناطق المملكة، حيث بدأت استبانة المعرفة الخاصة بالمعلمين بالسؤال التالي:

«هل توافق تأكيدات وزارة المعارف في وسائل الإعلام حول انتظام الدراسة واكتمال التجهيزات من أول يوم مع الواقع الفعلي للمدارس؟

أجاب ٧٤٪ من المعلمين الذين شملتهم الاستبانة بالنفي، وأكدوا أن الواقع الفعلي لكثير من المدارس مليء بكثير من المشكلات مثل تأخر حركة المعلمين ونقص الكتب وتكدس الطلاب، ولكن لماذا صرح المسؤولون بذلك؟ ألا يعلمون بمشكلات العام الدراسي الجديد؟

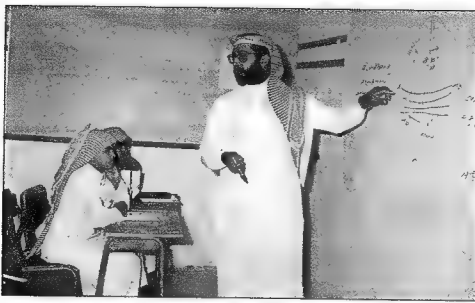
أليس هناك تنسيق بينهم وبين أهل الميدان؟

حول ذلك يقول أحد المعلمين: «أعتقد أن التقارير التي تصلهم من الإدارات التنفيذية حول هذا الموضوع غير دقيقة فجاء حديثهم على ضوئها».

ويقول ثان: «اعتدنا دائماً أن نجمّل أعمالنا إعلامياً وندفن أخطاءنا تحت السجاد وهذا خطأ لا يعالج المشكلة».

ويقول آخر «في الأعوام السابقة تؤكد مع بداية العام الدراسي الجديد أن كل شيء على ما يرام فتفسير الدراسة بشكل طبيعي دون أن يثار شيء من أخطائها المخفأة.. أما هذا العام فإن التطمينات التقليدية والتجميل المكرور لم يمكن هضمه بسبب الحجم الكبير لمشكلات بدء العام الدراسي الجديد الذي برزت على السطح

المصاحفة



الدراسي الجديد
تحتاج إلى وقفات
جادة لإيجاد صيغة
مناسبة تضمن بقاء
المدرسة «صحة
جيدة» خلال العام
الدراسي؛ لأن أي خلل
في الصيانة يعقبه خلل
تعليمي؛ فالطلاب مثلاً
لا يمكن أن يكونوا في

صحة الأرقام، ومعظم مشكلات بدء العام
الدراسي الجديد يعود لهذا النظام أو لعدم صحة
المعلومات الرقمية المدخلة إليه، يقترب العام
الدراسي الجديد وهو لا يعرف كم طالباً
تستوعب هذه المدرسة، وكم معلماً تحتاج إليهم
تلك المنطقة التعليمية على وجه دقيق وهكذا.

نقل المعلمين على ظهر السلحفاة!

يتزامن تأخير حركة نقل المعلمين الداخلية
والخارجية باستمرار مع مطلع كل عام دراسي
جديد، وأصبح الجميع لا يتوقع عاماً دراسياً
جديداً دون الحركة المتأخرة للمعلمين، الأمر
الذي يربك البداية الفعلية للمدارس ويجعلها
تعيش أسابيع من الترقب والقلق.. هذا ما أكدته
٩٢٪ من المعلمين الذين شملتهم الاستبانة
وقالوا: إننا تعودنا على مشاهدة بعض
الصفوف الدراسية بلا معلمين، وأشاروا إلى
أنهم يقومون أحياناً بأعمال المعلمين
المتأخرين لحين وصولهم. ولكن السؤال المهم
لماذا يتكرر تأخير حركة المعلمين؟ هل تتحمل
الوزارة وحدها الخطأ أم أن لوزارة الخدمة
المدنية دوراً في ذلك؟ وعلى أي حال فإن
المستغرب أن يستمر الخطأ طوال السنين
الماضية الأمر الذي يجعل البعض يصفه
بـ«المشكلة المزمنة» فيما قال آخر: «إن
المشكلة لها أكثر من طرف والمعلم أحد هذه
الأطراف فهو قد لا يتقيد بالوجهة التي يحددها
خطاب التعيين».

٨٤٪ من مديري المدارس الذين شملتهم
الاستبانة يوافقون رأي المعلمين، فهم يؤكدون
أن مدارسهم لا يكتمل نصابها
من المعلمين إلا بعد مرور
أسابيع من بدء العام الدراسي

الصف الدراسي بدون مكيفات تعمل بصورة
سليمة، ومن الصعب تجرع الماء «الدافئ» من
«البرادات» المعطلة لإطفاء لهيب الفصل
الساخن! أما كيف توجد الصيغ المناسبة فلن
ذلك ليس صعباً ولكن يجب أولاً أن نفكر.

النظام الإحصائي متخبط

برزت على السطح هذا العام مشكلة العجز في
الكراسي والطاولات بشكل لافت للنظر جعلها
الأكثر إثارة من بين مشكلات بدء العام الدراسي
الجديد، ولا سيما بعد أن تناولتها إحدى الصحف
اليومية بشكل موسع. حول هذا الموضوع
استطلعنا آراء المعلمين من خلال الاستبانة التي
حملت من بين أسئلتها السؤال التالي:

ما سبب ظهور العجز في الكراسي والطاولات
هذا العام؟

أجاب ٦٤٪ من المعلمين الذين شملتهم
الاستبانة أن السبب يعود لضعف الأنظمة
الإحصائية في الوزارة وإدارات التعليم، فيما
أحال ٢٢٪ من المعلمين السبب إلى العجز
المالي وقال ١٤٪ منهم إن العجز في
الطاولات والكراسي جاء بسبب تلف معظمها
أثناء العام الدراسي.

وربما جاءت تلك «اللبخطة» في النظام
الإحصائي - بصفة عامة - بسبب أن هذا النظام
مشارك بين جميع الإدارات والأقسام، فكل إدارة
تعتمد في معلوماتها الإحصائية على إدارة
أخرى مما يصعب معه تحديد موقع الخطأ الذي
«تفرق دمه» في جميع الإدارات والأقسام.
وعندما يؤكد ٦٤٪ من المعلمين على ضعف
الأنظمة الإحصائية فإن ذلك يعني وعي
التربويين بأهمية هذا النظام لوزارة كبيرة
كوزارة المعارف، كثير من أعمالها يعتمد على

« كله تمام يا أفندم !! »

مشيرين إلى أن ذلك يربك العملية التربوية والتعليمية ويجعلهم يعيشون حالة من القلق. التخطيط على «رمال متحركة»!

لماذا لا ينظم كل شيء في المدرسة من أول يوم؟ هذا السؤال طرح كثيراً في البيئات التربوية وغير التربوية وطرحناه نحن

– هنا – في استبانتنا الموجهة، فقال ٨٨٪ منهم إن السبب الرئيس يعود إلى ضعف التنظيم والتخطيط بدءاً بوزارة المعارف ومروراً بإدارات التعليم وانتهاءً بالمدرسة، فكل الجهات الثلاث تتحمل الخطأ. يقول أحد المعلمين: «المشكلة الأكبر أن كل جهة تُمَلِّ الجبهة الأخرى مسؤولية الخطأ» وتشير إجابات الاستبانة إلى أن سوء التنظيم والتخطيط ربما يرجع إلى بعض القيادات التربوية بمختلف

في تعليم الرياض:

مؤسسة أهلية تنقل الكتب للمدارس

الإدارات (صغرت أم كبرت) غير المؤهلة للتجديد والمواكبة أو ل طرح رؤى خلاقة وأفكار تتناسب مع الواقع الحقيقي لنمو المجتمع ومستجدات العصر. يقول أحد المعلمين: قد ينجح المعلم الذي رشح للعمل في وزارة المعارف أو إدارة التعليم تربوياً، ولكنه بالتأكيد يفشل

إدارياً لأنه لم يدرس «العلوم الإدارية» ولا يعلم شيئاً عن فلسفة الإدارة وأساليبها وطرائقها. على سبيل المثال فعملية نقل المعلمين عملية إدارية في المقام الأول لا ينجح في تنفيذها إلا من يملك ذهنية إدارية فائقة وطاقماً إدارياً مدرباً وإمكانات حديثة، لذا لا نستغرب إذا غاب التنسيق وتكرر الخطأ مدام أن كل ذلك أو بعضه غير متوافر.

الدراسي الحالي وفق الخطط الزمنية المقترحة وقد نقل قسم المقررات المدرسية عملهم إلى داخل المستودعات وبدأوا صرف الكتب بحسب نماذج المؤسسات التجارية، وهذا النظام يقتضي وجود مندوب من المدرسة يتسلم الكمية المطلوبة في نموذج التوزيع ويوقع على ذلك». وألمح عنبر إلى أن عدداً من الزملاء من محضري المختبرات ساهموا في الإشراف على التوزيع وفي الأعمال المتعلقة بالمستودعات مشيراً إلى أن هذه الطريقة الجديدة في التوزيع أسهمت إلى حد كبير في التخلص من مشكلة تأخير الكتب إلى المدارس وشجرت المدارس أن ثمة خدمة مميزة في هذا المجال.

وقال: إن إيصال الكتب بصورة منظمة إلى المدارس ونقلها بواسطة سيارات المتعهد «غالباً

نفذت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض مع مطلع العام الدراسي الحالي مشروعاً جديداً لنقل الكتب المدرسية من مستودعاتها إلى المدارس عن طريق مؤسسة نقل أهلية تم التعاقد معها بهذا الخصوص. وقال الأستاذ إبراهيم عنبر مدير إدارة التطوير التربوي بتعليم الرياض:

«بدأت إدارة التطوير التربوي ممثلة في قسم المقررات المدرسية بتلمس الحلول المناسبة الكفيلة بالقضاء على عدم بقاء توزيع الكتب المدرسية إلى المدارس وعدم وصول الكتب إليها في الوقت المناسب، واقترح أن تقوم مؤسسة نقل أهلية بتوزيع الكتب على المدارس، وبعد اعتماد المشروع قمنا بتنفيذه، مع مطلع العام

المنهجية

من انعكاسات هذه المشكلة في الميدان حيث طرحنا على مديري المدارس السؤال التالي:

«ماذا تفعل حيال مشكلة التكسب الطلابي في المدارس؟
٦٨٪ منهم قالوا إنهم لا يقبلون أي طالب فوق الطاقة الاستيعابية للمدرسة! والسؤال المتبادر هنا: أين يذهب هؤلاء؟ أجاب بعضهم: «هذه مشكلة وزارة المعارف؟!»

فهل حقاً هذه المشكلة هي مشكلة وزارة المعارف؟ هل بيدها أن تفتح العديد من المدارس وأن توظف العديد من المعلمين وأن تزيد في طباعة الكتب وعدد التجهيزات المدرسية، في أوقات قياسية، ألا يحتاج كل ذلك إلى موازنة إضافية؟ كل ما فعلته وزارة المعارف حيال الحد من التكسب الطلابي حلول وقتية أهمها:
- زيادة تراخيص فتح المدارس الأهلية حتى تستوعب الطلاب.
- الإلحاح على مديري المدارس: اقبلوا.. اقبلوا!!

- الدراسة في بعض المواقع خلال فترتين صباحية ومساءلية.

- استنفاد الطاقة الاستيعابية للفصول إلى الحد فوق الممكن ليس للمعلم فقط، وإنما للبيئة المدرسية عموماً، حيث تتجاوز كثير من الفصول حد الـ «٥٠» طالباً لكل فصل.

سلفة كتب من المدرسة المجاورة
مشكلة نقص الكتب وتأخر وصولها للمدارس مشكلة قديمة تعاود الزيارة مع إشراقات الأعوام الدراسية الجديدة، الأمر الذي يربك المدرسة في بداية أعمالها ويؤثر على سير الدروس بها، وفي الاستبانة سألنا مديري المدارس السؤال التالي:

«ماذا تفعل بوصفك مدير المدرسة حيال نقص الكتب المدرسية؟

فقال ٦٤٪ منهم: نبحث عن كتب زائدة عند بعض المدارس المجاورة حتى نحل المشكلة وأشاروا أن



علب الساردين تحيط بمقصف المدرسة
مشكلة التكسب الطلابي مشكلة أكبر وأعظم من مشكلة نقص الكتب وتحتاج إلى جهود جبارة وتدخل كل الجهات ذات العلاقة للسيطرة عليها ولا نبالغ إذا قلنا إنها تحتاج إلى خبراء في النظم الإحصائية والدراسات الاجتماعية، وفي اعتقادنا أن المشكلة معنية بها بصورة أكبر اللجنة العليا لسياسة التعليم لأن المؤسسات التربوية تعمل وفق طاقة معينة وموازنة محددة. دعونا نلقي نظرة سريعة على مثال صغير

ووصول الكتب في وقت قياسي يعد من الإيجابيات التي تحسب لصالح المشروع. وعن السلبيات التي صاحبت المشروع يقول إبراهيم عنبر: ثمة سلبيات أثرت على هذه الخدمة الجديدة نوعاً ما مثل تأخر المطابع في إيصال الكتب إلى مستودعات الإدارة وعدم ملائمة مستودع المرحلة الابتدائية للتخزين والتوزيع وعدم حضور بعض مندوبي المدارس في اليوم المخصص لهم لاستلام حصتهم من الكتب، وأعداد الكتب في «الكرتون» لا يساعد على سرعة حساب مخصصات المدرسة من الكتب، كما أن الطلبات الجديدة للكتب من عدد من المدارس الأهلية الليلية التي لم تؤخذ في الحسبان قد أربكت العملية نوعاً ما، بالإضافة إلى أخطاء لدى المتعهد نفسه كقلة السيارات والعمال. وأشار عنبر إلى أن العام القادم سيشهد تلافياً لهذه السلبيات الأمر الذي سيجعل الخدمة في مستوى الطموح مشيراً إلى حداثة التجربة.

« كله تمام يا أفندم !! »

من المشكلات وما حجم فهمه لها، وما الحلول والإجراءات التي اتخذتها إدارته حيالها؟ حتى نعرف كل ذلك وجهنا عدداً من الأسئلة للمعنيين بالمشكلات الكبرى المتعلقة بدء العام الدراسي الجديد، حيث وجهنا للوكيل المساعد لشؤون الطلاب د. محمد العصيمي السؤال التالي:

« أكد عدد من مديري المدارس وجود مشكلة «تكس الطلاب» في المدارس وقال ٦٨٪ منهم إنهم لا يقبلون أي طالب فوق القدرة الاستيعابية لمدارسهم كحل قاطع لمشكلة تكس الطلاب، وأشاروا إلى أن الطلبة الذين لا يتم قبولهم يمثلون مشكلة كبيرة حلها عند وزارة المعارف وليس عند المدارس...



محمد العصيمي

كيف ترون هذا الأمر؟

أجاب الدكتور العصيمي قائلاً: «تكس الطلاب يرجع إلى أمرين مهمين، الأول: «زيادة مصدر النمو السكاني مقارنة بما يتم من فتح مدارس جديدة وزيادة عدد الفصول الدراسية. والأمر الثاني يرجع إلى المياني المستأجرة التي تتراوح مساحة الصف بها في الغالب بين (٢٠ - ٢٥ م^٢ تقريباً) والتي صممت أصلاً للسكن العائلي ولم تصمم كمدرسة». وأشار الدكتور العصيمي إلى أن الجهة المعنية بفتح الفصول والمدارس هي وكالة الوزارة المساعدة للشؤون المدرسية، موضحاً أنه زودها بنسخة من هذا السؤال لتسلط الضوء أكثر على هذا الموضوع لاختصاصها في ذلك.

الخطط والبرامج في ضوء الإمكانيات

وفي المقابل وجهت «المعرفة» السؤالين التاليين

ذلك يأخذ وقتاً طويلاً، فيما قال ٢٠٪ منهم إنهم يتابعون مع المسؤولين هذا الموضوع وينتظرون الرد. وقال ١٦٪ منهم إنهم يصورون الكتب للطلبة الذين لم يحصلوا عليها وبالتحديد إذا كانت قليلة.

ومشكلة نقص الكتب كما أفاد عدد من مديري المدارس تتحملها وزارة المعارف لأنه ليس ثمة أطراف أخرى تشاركها هذه العملية، مثل حركة نقل المعلمين التي تشترك وزارة الخدمة المدنية مع وزارة المعارف في إجراءاتها.

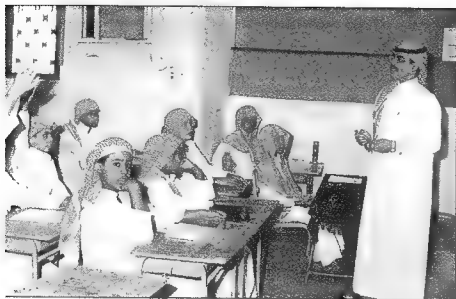
يقول مدير مدرسة: «الذي يحيرني أن مشكلة نقص المقررات المدرسية تتكرر سنوياً موضحاً أن ذلك يدل على خلل إداري واضح وغياب في التخطيط والتنسيق».

ويقول آخر: «لا أعتقد أن المشكلة ستنتهي طالما أنها لم تحل طوال السنوات الماضية». ثمة فرق شاسع بين طموح المسؤول في أن تبدأ الدراسة من أول يوم وبين الواقع الذي يفرض بمشكلاته الإدارية والتنظيمية والتخطيطية والتنسيقية كل هذا التأخير في الدراسة.

النمو السكاني سريع

ولكن ما مقدار استيعاب المسؤول لهذا النوع





للمهندس عبدالله الفوزان وكيل الوزارة للمباني والتجهيزات المدرسية:

«أكد ٥٢٪ من المعلمين الذين شملتهم الاستبانة ضعف مستوى الصيانة مع بداية العام الدراسي الجديد، وقالوا إن ذلك يؤثر على البداية الفعلية للدراسة من أول يوم، كيف ترون هذه المشكلة؟

«قال ٥٨٪ من مديري المدارس الذين شملتهم الاستبانة أن نقص التجهيزات المدرسية يعود لضعف

النظم الإحصائية والإدارية عند إدارة التجهيزات المدرسية، وأكدوا أن ذلك يؤثر على بدء العام الدراسي الجديد بصورته المرجوه.. كيف ترون ذلك؟! فاجاب المهندس الفوزان قائلاً:

«نود أن نوضح بأن وكالة الوزارة للمباني والتجهيزات المدرسية متمثلة بالإدارة العامة للصيانة والإدارة العامة للتجهيزات المدرسية قد قامت بوضع الخطط والبرامج لتأمين متطلبات المباني المدرسية من التجهيزات المدرسية وأعمال الصيانة وتسهيل تأدية هذه الأعمال في ظل الإمكانيات المتاحة حيث تم الآتي:

- توزيع بنود الصيانة والنظافة على إدارات التعليم لتتولى كل إدارة مسؤولياتها كاملة لتأمين احتياجات المباني والمرافق التعليمية من هذه الأعمال بموجب تعميمنا رقم ٥٣/٢٨٩١ في ١٤١٩/١٠/٢٣ هـ.

- توزيع بند المستلزمات التعليمية رقم ٢/٢٢١ الذي تودى عليه التجهيزات المدرسية بموجب تعميم معالي الوزير رقم ٥٧/٩١٢ في ١٤١٩/١١/١ هـ، وقد بلغ إجمالي ما تم صرفه في تأمين التجهيزات المدرسية خلال عام ١٤٢٠/١٤١٩ هـ ثلاثين مليون ريال تم بموجبها تغطية معظم احتياجات المدارس من المستلزمات التعليمية وخصوصاً طاولة وكرسي الطالب.

- إعداد المواصفات الخاصة بالمستلزمات التعليمية بعد دراستها وتطويرها، وأبلغت إدارات التعليم بذلك بالخطاب رقم ٢٤/٨٦٢ في ١٤١٩/١١/١٢ هـ لطرح احتياجاتها على

إحصائية: «باليد واحد»!

أشار مصدر مطلع أن الوزارة مازالت تتبع طريقة قديمة في حصر احتياج المدن من المعلمين وفق حاسبة رياضية هي:

«يؤخذ عدد فصول المدارس في المدينة أو المحافظة ثم «تضرب» في حصص المقررات المدرسية مجتمعة ثم يقسم الناتج على «٢٤» الذي يمثل نصاب المعلم الأسبوعي في المدرسة فينتج العدد الذي تحتاج إليه المدينة من المعلمين» ويعلق المصدر على هذه الطريقة قائلاً: «هذه الحاسبة خاطئة وغير دقيقة وغير واقعية من عدة وجوه منها على سبيل المثال أن بعض المدارس لا يمكن اكتمال نصاب المعلمين فيها بـ ٢٤ حصة إلا في حالة واحدة وهي أن تفتح مدارس فصولها وفق أعداد معينة قابلة للقسمة على «٢٤» مثل «٦» فصول «١٢» فصلاً «١٨» فصلاً «٢٤» فصلاً، ولا سيما في المرحلة المتوسطة لأن باقي المراحل فصولها قد لا تصلح قسمتها على «٢٤» حصة. ويدعو المصدر إلى اتباع طريقة أكثر دقة وأكثر واقعية تحقق للمدينة كفايتها من المعلمين من أول أيام الدراسة وإلغاء عملية «المسح» التي يقوم بها المشرفون التربويون

والتي تأخذ من وقتهم الشيء الكثير وتبهدلهم عن مهامهم الأساسية.

المصطفی

« كله تمام يا أفندم !! »

— حث إدارات التعليم بالمناطق والمحافظات لسرعة استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لتنفيذ أعمال الترميم المطلوبة للمباني والمرافق المدرسية، والاستفادة من الإجازة الصيفية لإنجاز عمليات الترميم القائمة ببعض المدارس والكليات، وتنفيذ أعمال الصيانة الضرورية والعاجلة لبعضها الآخر، وبما يضمن تحسين أداء المباني والمرافق المدرسية وتهيئة الجو المناسب للعملية التعليمية مع بداية العام الدراسي الجديد».

وأشار الفوزان إلى إعطاء الصلاحيات كاملة لإدارات التعليم لسد احتياجات المدارس ومتطلباتها من التجهيزات المدرسية ومن أعمال الصيانة والترميم، وقال: «إن فترة الإجازة الصيفية قد لا تكون كافية في معظم الأحيان نظراً لحجم هذه الأعمال وكثرة أعداد المباني وتباعد المسافات بينها وانتشارها بالمنطقة الواحدة».

وأوضح الفوزان أنه «يجري حالياً العمل على تفعيل دور الصيانة الذاتية بمختلف

المصانع المعتمدة وتزويدنا بصورة من إشعارات الترسية لنتمكن من زيارة المصانع ومراقبة مراحل التنفيذ واعتماد العينات وتطبيق المواصفات أثناء التصنيع، وتم حث جميع إدارات التعليم لسرعة استكمال الإجراءات النظامية لتأمين المستلزمات التعليمية والاستفادة من المبالغ المخصصة لها.

تم ترسية تأمين خمسين ألف طاولة وكروسي بمبلغ ٦,٧٠٠,٠٠٠ ستة ملايين وسبعمائه ألف ريال، وسوف يتم توزيعها لمواجهة الاحتياج المتوقع خلال هذا العام والعام الدراسي القادم بمشيئة الله. — إصدار دليل لصيانة المباني والتجهيزات المدرسية لشرح مفاهيم الصيانة وتعريف مديري المدارس بواجباتهم وأهمية الدور المناط بهم في ذلك.

— وضع استراتيجية لصيانة المباني المدرسية وتعميمها على إدارات التعليم لتوحيد خطط المتابعة والتنفيذ ورفع مستوى الوعي لدى مستخدمي المباني والقائمين على إدارتها.



عبدالله الفوزان

الانطلاقة «الجادة»!

طريقها إلى المطابع كي تطبع ثم توزع بعد ذلك على الطلاب— ربما بعد الاختبارات— وإلا فما معنى أن يمكث صف دراسي به أكثر من خمسين طالباً شهراً كاملاً لم يشم منهم أحد رائحة الكتب الجديدة، ولم يتلذذ بحلاوة القراءة فيها؟ يا وزارة المعارف هذه حقيقة وليست ادعاء، وزوروا المدارس تجدوا ما تنشر له صدوركم. والله من وراء القصد.

أكرم الناجي
جاذن

قسـالوا: «منذ إطلالة شمس يوم ١٤٢٠/٥/٢٤ هـ تبدأ جميع مدارس المملكة انطلاقة جادة ومنظمة من أول حصّة، بعد أن وفرت وزارة المعارف كافة المستلزمات التي تضمن هذه الانطلاقة».

وقلت: وإلى إطلالة شمس يوم ١٤٢٠/٦/٢٤ هـ لم تبدأ هذه الانطلاقة الجادة، ولم تنتظم الدراسة، فالمعلمون إلى الآن: (يذهب زيد ويأتي عمرو)، والكتب ما زالت تأخذ

المصطفة

مشكلات إضافية

أشار عدد من مديري المدارس بمختلف مناطق المملكة إلى العديد من مشكلات بدء العام الدراسي الجديد، وقالوا إن معظمها تتكرر كل عام بشكل يبعث على التساؤل ويدعون المسؤولين إلى التعجيل في القضاء عليها لتحقيق طموح الجميع «الدراسة من أول يوم» واستعرضوا -إضافة لما ورد في ثنانيا التحقيق من مشكلات- أبرز مشكلات بدء العام الدراسي الجديد وهي:

استمرار عملية فتح الصفوف الدراسية وضمها من بدء العام الدراسي وحتى الأسبوع الثالث أو الرابع.

- تأخر بعض أولياء الأمور في تسجيل أبنائهم.

- عدم تعاون المدارس الابتدائية والمتوسطة في تحويل ملفات الطلاب الناجحين للمراحل التي تليها مثل تأخير تحويل الملفات ونقص محتوياتها.

- تأخر وصول نتيجة الطالب المكمل الذي تم تحويل اختباره خارج منطقته وقصر فترة اختباره بين الدور الثاني وبداية العام الدراسي الجديد.

عدم الدقة في أخذ ميزانية الطلاب في المدارس.

- تأخر صدور لائحة تقويم الطالب الجديدة.

إدارات التعليم والعمل على تأمين متطلباتها من ورش ثابتة وفنيين وعدد أدوات ووسائل نقل تعمل كورش متحركة لتنفيذ أعمال الصيانة الوقائية والعاجلة المطلوبة



أحمد السناني

للمباني والمرافق التعليمية، وإصلاح الخلل قبل حدوثه عملاً بمبدأ الوقاية خير من العلاج، وتم البدء باتخاذ الخطوات التنفيذية لذلك في حدود الإمكانيات والموارد المتاحة، والتي سيعملها ويعززها تطبيق قرار مجلس الوزراء بشأن استثمار جزء من أراضي المدارس الواقعة على شوارع رئيسية في إنشاء محلات تجارية أو وضع لوحات إعلانات وتخصيص ريعها لصيانة المدارس».

«وتقوم وكالة المباني والتجهيزات المدرسية حالياً بطرح عملية تأمين المستلزمات التعليمية للمدارس للعام الدراسي القادم، وذلك تلافياً لأي تأخير وللتأكد من وصول جميع احتياجات المدارس قبل بدء العام الدراسي».

نقدر ظروف المعلمين في التقل فتتقدنا المدارس ومن واقع الاستبانة أيضاً طرحنا على د. أحمد السناني الوكيل المساعد لشؤون المعلمين بالوزارة السؤال التالي:

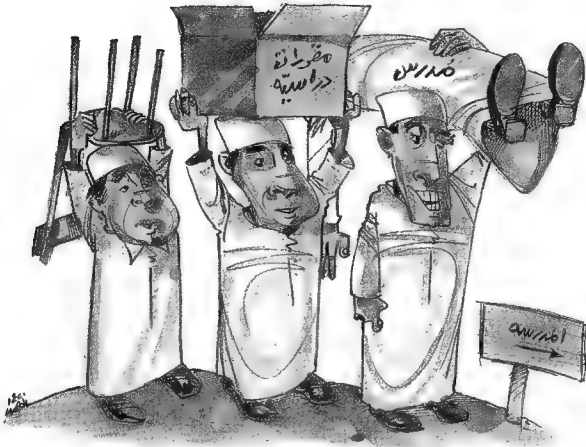
قال ٩٢٪ من المعلمين الذين شملتهم الاستبانة إن ثمة تأخيراً في حركة المعلمين الداخلية والخارجية هذا العام، وأكدوا أن هذا أثر على البداية الفعلية للعام الدراسي الجديد، وأشار هؤلاء إلى أنها مشكلة مزمنة، فيما قال ٨٤٪ من مديري المدارس إن نصاب مدارسهم من المعلمين لا يكتمل إلا بعد أسابيع من بدء الدراسة.. ما تعليقكم حول ذلك وهل ثمة إجراءات تعالج هذه المشكلة؟ أجاب د. السناني قائلاً:

حركة التنقلات الداخلية في المناطق والمحافظات ترتبط بحركة الوزارة الخارجية وهذه أيضاً تعتمد على توافر جميع عناصرها، إذ قد تكون المعلومات الواردة ناقصة ومن ثم يتم إعادتها إلى المناطق لاستكمالها، ولاسيما

أن المناطق والمحافظات قد أدخلت هذا العام بيانات معلميه ومن ثم رصدتها بقرص مغنط وأرسل إلى الوزارة وتمت مراجعة البيانات وتصحيحها في ظل غياب الربط بين الوزارة والمناطق والمحافظات بالحاسب الآلي وذلك كفيل بإضاعة الوقت، ثم إن الحركة تعتمد على الاحتياج الوارد من المناطق وعلى توقعات أعداد الخريجين من كليات المعلمين والجامعات.

ويضيف د. السناني: نعم الحركة تتأخر دوماً ولكن ما يشفع لنا أننا نرتبط -كما أسلفت- بكليات المعلمين والجامعات لمعرفة المتوقع تخرجهم ومن ثم

« كله تمام يا أفندم !! »



وبعد:

هذه شكاوى الميدان (المعلمون والمديرون) وهذه ردود الديوان (مسؤولو الوزارة). ولا يساورنا شك أن الوزارة تبذل قصارى جهدها من أجل تمكين الميدان التربوي من أداء مهامه على أكمل وجه، ولكن ليس بالضرورة أن ما يحدث من إخفاق يعود كله إلى التقصير.. بل إلى القصور أيضاً في الإمكانيات المتاحة لقطاعات الوزارة.

ورغم ذلك كله فلن الحوار المفتوح والاستماع بإنصات بين كل من الطرفين المعنيين سيزيد ولاشك في تذليل الإخفاقات والصعوبات وزيادة النجاحات المشتركة.

وبنهاية هذا التحقيق لا ينتهي الحوار.. بل يبدأ الحوار المفتوح على مصراعيه في صفحات «المعرفة».. من أجل أن يكون عامنا القادم بإذن الله، كل شيء على ما يرام. ■

تعيينهم ليسدد مكانه من يتقاعد أو يستقيل أو يطوى قيده أو تنقل خدماته، وهؤلاء في ازدياد كل سنة ومن غير الممكن التكهّن بأعدادهم، وقد حاولنا حصر وقت الموافقة على التقاعد في أثناء العام وبالإجازة الصيفية، ولكن ظروف المعلمين تحدونا لتحقيق رغباتهم وإن كنا مكرهين.

أما عن نصاب المدارس وعدم اكتماله إلا بعد أسابيع من بدء الدراسة فيقول السناني: هذا مرتبط أولاً بما سبق ثم لظروف المعلمين والمناطق، ويجب ألا نغفل ما يرتبط بنقل المعلم من ظروف أسرية وتعليمية لمن يعول وجغرافية المناطق المنقول إليها.

لدينا حلول كثيرة لتلافي هذه المشكلة أرجو أن تتكلل بالنجاح، كما أرجو ألا ييخل علينا الإخوة الزملاء في الميدان بآرائهم ومقترحاتهم، فنحن جزء من كل.

المعرفة

مكتبة العبيكان

كما يجب أن تكون المكتبة



الرياض: تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة - هاتف: ٤٦٥٤٤٢٤ - ٤٦٥٤٤٢٤
الأحساء: مركز البستان التجاري - طريق الثريبات - هاتف: ٥٨٦٤٦٦٦

برامج تعليمية (CDROM) لكل أفراد العائلة

OBEIKAN ~ HOME
INTERACTIVE™

العبيكان
Obaikan



هاتف: ٦٢٨٠٧ الرياض، ١١٥٩٥
هاتف: ٤٦٥٤٤٢٤ - ٩٦٦-١
فاكس: ٤٦٥٠١٢٩ - ٩٦٦-١ الملكة العربية السعودية
البريد الإلكتروني: ohi@mail.com
توس انجلوس، هاتف: ٨٠٨ ٦٢٦٧٩٢٩٨٠٠

Dr. Obeikan ~ Home Interactive
www.arabiclibrary.com

الجهة	المنطقة التعليمية	المحافظة/المركز	الدرجة	اسم المدرسة
اسم المعلم/رئيس	الدرجة	تاريخ التقييم		

تقديم

بطاقة تقويم المعلم:

الموضوع

على الرغم من أن التقويم الفعال لأداء المعلم يعد عملية معقدة حسبما اتفق المعنيون في هذا المجال، إلا أنه في الوقت نفسه، يعد إيجاد صيغة مقبولة للتقويم أمراً ضرورياً إذا ما أريد للعملية التعليمية إحراز تقدم متميز. وانطلاقاً مما أبرزته العديد من الدراسات، والتي أعلنت بوضوح شديد عن قصور في نموذج تقويم أداء المعلم الحالي، فقد دعت الحاجة إلى استجلاء أسباب هذا القصور. وتحديدأ فقد هدفت هذه الدراسة إلى ما يلي:



- تحليل ونقد لمحتوى نموذج تقويم أداء المعلم الحالي.
- الكشف عن واقع التطبيقات الميدانية لنموذج تقويم أداء المعلم الحالي.
- بناء تصور مطور لتقويم أداء المعلم.

١-	المجالات التي لخص بالنجاح في أدائها:	-	-	-
٢-	المساهمات العلمية والتربوية والشاركة في الندوات واللقاءات أو إعداد أوراق عمل، مجالات الابتكار والتجديد:	-	-	-

الشرح بحاجة إلى اكتسابها وتمييزها:

خاتمة!!

إعداد
محمد بن هندي الغامدي

بطاقة تقويم المعلم: الموضوعية.. ضائعة!!

الباحث النتائج التي توصلت إليها الدراسة في شقيها النظري والميداني مع تحليلها ومناقشتها، ومقارنتها مع ما توصلت إليه الدراسات السابقة. وقد كشفت الدراسة عن النتائج التالية:

أولاً: أبرز إيجابيات نموذج تقويم أداء المعلم الحالي ولوائحه التنظيمية:

أ- يضم النموذج عناصر مهمة لأداء المعلم.
ب- تسجل اللائحة تأكيداً لها ضرورة استخلاص ما يبرز من ملحوظات في بطاقة تقويم الأداء ومدارسة ما دون فيها من توصيات وحصرها، والإفادة منها في تطوير العمل في الميدان.

ثانياً: أبرز سلبات نموذج تقويم أداء المعلم الحالي ولوائحه التنظيمية:

أ- سلبات تتعلق بالنموذج المستخدم «سلبات بنوية» مثل:

- لا يزال هناك خلط بين مصطلحي «تقويم الأداء» و«تقييم الأداء».

- عدم الاهتمام بالدورات التدريبية.

- احتواء النموذج على نتيجة آخر تقرير أداء يحصل عليهما المعلم.

- احتواء النموذج على بنود (عناصر) مركبة.

- عدم تناسب الدرجة المعطاة للعنصر كحد أعلى مع أهمية ذلك العنصر لأداء المعلم.

- وجود تداخل بين عناصر النموذج في الأسس التي يعتمد عليها للتحقق منها.

- حصول عناصر الصفات الشخصية والعلاقات في النموذج - رغم صعوبة ملاحظتها ومن ثم قياسها - على ثلث درجة النموذج تقريباً.

- يضم النموذج عناصر مصاغة بطريقة غير دقيقة.

ب- سلبات تتعلق باللوائح والنظم التي تحكم النموذج المستخدم لتقويم أداء المعلم «سلبات تنظيمية» مثل:

- لا تكفل اللائحة (لائحة الأداء الوظيفي لشاغلي الوظائف التعليمية) حصول المعلم الجديد على نسخة من النموذج المستخدم لتقويم أدائه.

ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي ببعديه التحليلي والنقدي، وذلك لتشخيص بطاقة تقويم أداء المعلم الحالية. كما استخدم الباحث أسلوب تحليل المحتوى والمقابلات الشخصية مع بعض من المشرفين التربويين ومديري المدارس، وطريقة «دلفي» لوضع تصور مطور لتقويم أداء المعلم.

وعن طريق العينة العشوائية العنقودية قام الباحث بجمع (٩٠٨) بطاقات من بطاقات تقويم أداء معلمي تعليم الرياض لعام ١٤١٧ هـ والبالغ عددها (٩٨٨٢) بطاقة، وذلك لتحليل محتواها والكشف عن مدى موضوعية ودقة مستخدميه.

وقد تم استخدام عدد من الأساليب الإحصائية لتحليل نتائج الدراسة مثل: التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، والأوزان النسبية. وقد تناول الفصل الأول مقدمة الدراسة وأهدافها وأهميتها ومشكلاتها، وحدودها

وتحديد مصطلحاتها. واحتوى الفصل الثاني على الإطار النظري للدراسة حيث تم تناول

تقويم الأداء بشكل عام، ثم تقويم أداء المعلم على وجه الخصوص، وأخيراً واقع تقويم أداء

المعلم في المملكة العربية السعودية.

وفي الفصل الثالث قام الباحث بمراجعة للدراسات السابقة ذات العلاقة، وأتبّع ذلك

بمناقشة لهذه الدراسات توضع مدى الاستفادة منها، كما تناول هذا الفصل عرضاً مفصلاً

لنماذج (البطاقات) المستخدمة لتقويم أداء المعلم في بعض الدول العربية، وبعض المدارس

الأجنبية في المملكة العربية السعودية، أعقب ذلك تعقيب تطرق لأبرز ملامحها.

وتناول الفصل الرابع منهجية الدراسة وإجراءاتها من حيث منهجها ومجتمعها

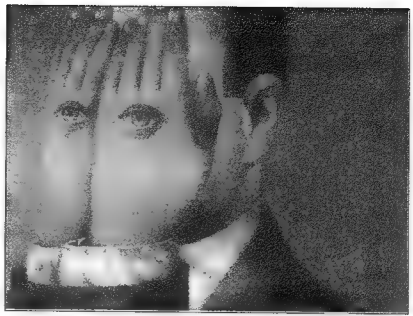
وعينتها، كما تناول هذا الفصل أيضاً لأسلوب «دلفي» والذي استخدمه الباحث

للوصول إلى الصورة النهائية للتصور المقترح؛ يشمل هذا الإيضاح خصائص هذا الأسلوب، ومراحله، واستخداماته، وأبرز

معوقاته.

وفي الفصل الخامس عرض

الخلاصة



على بطاقات تقويم أداء المعلمين
بعد أن ترفع لاعتمادها.

التصور المطور

انطلاقاً مما أبرزته الدراسة الحالية من سلبية لبطاقة المستخدم لتقويم أداء المعلم، وكذا اللوائح والنظم التي تحكمها، إضافة إلى ما كشفت عنه من ممارسات سلبية لمستخدمي البطاقة (مدير المدرسة/المشرف التربوي) والتي غالباً ما تقلل من كفاءتها وفعاليتها، وإيماناً بأن وسائل القياس التربوي إذا ما أحسن تطويرها والتخطيط لها يمكن أن تحسن بشكل جوهري من صدق وثبات ما توفره من معلومات فقد سعت هذه الدراسة إلى وضع تصور مطور لتقويم أداء المعلم، وذلك بعد الاطلاع على العديد من الأدوات المستخدمة لهذا الغرض سواء العربية منها أو الأجنبية، واعتماداً على خبرات الباحث الشخصية، وقد استخدمت الدراسة أسلوب «دلفي» للوصول إلى الصورة النهائية للتصور، إذ تم اختيار عدد من المحكمين ممن لهم صلة ببطاقة تقويم أداء المعلم بشكل خاص وعملية التقويم والقياس بشكل عام. وبعد أن وضع الباحث التصور المطور في صورته الأولية قام بعرضه على المحكمين لإبداء آرائهم على محتوياته، وذلك كمرحلة أولى من مراحل أسلوب «دلفي»، وبعد اكتمال وصول آراء المحكمين حول محتويات التصور في مرحلته الأولى قام الباحث بعمل ملخص إحصائي لتلك الآراء إزاء كل فقرة من فقرات التصور مستخدماً في ذلك النسب المئوية، وعلى اعتبار أن الفقرة التي تحصل على نسبة (٨٥٪) فأكثر من مجموع آراء المحكمين تعد مناسبة، فقد طرح التصور كمرحلة ثانية من مراحل أسلوب «دلفي» ليقوم المحكمون بإبداء آرائهم إزاء الفقرات التي لم تحصل على النسبة الموضحة أعلاه، وذلك بعد إجراء التعديلات اللازمة. وقد بلغ عدد هذه الفقرات عشرين فقرة من مجموع فقرات الصور والبالغة أربعاً وأربعين فقرة. وإثر جمع التصور في مرحلته الثانية، قام الباحث بعمل ملخص إحصائي

- لا تمنح اللائحة فرصة للتقويم الذاتي أو تقويم الزملاء.

- حسب الإرشادات المرفقة بالنموذج المستخدم، لا يتم اطلاع المعلم على تقرير أدائه إلا عند الطلب.

٤- لم تطرح اللائحة مناقشة تقويم الأداء بشكل يتناسب مع أهميتها.

ومن خلال تحليل محتوى بطاقات عينة الدراسة والتحليل الكمي للدرجات والبيانات المقيدة في عدد من جوانب البطاقات أمكن رصد بعض من ممارسات مستخدمي البطاقة (مدير المدرسة/المشرف التربوي) التي تقلل من دقتهم وموضوعيتهم في تقويم أداء المعلمين وهي على النحو التالي:

- حصول المعلمين على درجات عالية في محور الأداء الوظيفي (٨٧٪) وعالية جداً في محوري الصفات الشخصية والعلاقات (٩٨،٢٪)، (٩٩،٥) على التوالي.

- حصول (٩٩،٤٪) من عينة الدراسة على تقدير ممتاز، في حين كانت نسبة الحاصلين على تقديرات جيد جداً وجيد ومرضی وغير مرضی مجتمعة لا تتجاوز (٠،٦٪).

- مواطن القوة لم تذكر (لم تعبأ) فيما نسبته (٩٥،٣٪) من عينة الدراسة.

- مواطن الضعف لم تذكر (لم تعبأ) فيما نسبته (٩٩٪) من عينة الدراسة.

- بند التوجيهات والتوصيات لم تذكر (لم تعبأ) فيما نسبته (٩٩،٧٪) من عينة الدراسة.

- ما نسبته (١٠،٤٪) من عينة الدراسة (معلمين) عدلت درجاتهم دون علمهم أو علم الرئيس المباشر.

- ظهر هناك تفاوت في الإجراءات التي تتم

بطاقة تقويم المعلم: الموضوعية.. ضائعة!!

خلال مناقشة التقويم وإظهارها كعملية تكاملية غايتها تحسين الأداء وتطويره وذلك يستلزم تزويد المعلمين بمعلومات مفيدة تحفزهم على مناقشتها مع القائمين بالتقويم، ومن ثم وضع الخطط لتحسين كفاءتهم.

رابعاً: عقد برامج تدريبية وتنشيطية (إنعاشية) للمشرفين التربويين ومديري المدارس والمعلمين يتم من خلالها مناقشة عملية تقويم أداء المعلم ومواقفها، والتأكيد على غرضها الأساسي والمتمثل في تحسين وتطوير أداء أولئك الذين يتم تقويم أدائهم، وما لم تسر النظرة لعملية تقييم أداء المعلم في هذا الإطار فسيظل التصور المطور قاصراً عن تحقيق أهدافه.

إرشادات لاستخدام التصور

- يمنح الحاصل على بكالوريوس تربوي درجتين، والماجستير ٣ درجات، والدكتوراه ٤ درجات.

- تسجل الدورات التي اجتازها المعلم بنجاح خلال الأربع سنوات الأخيرة والتي

لا تقل مدتها عن ثلاثة أسابيع، وتسجل بدءاً بالأحداث كالتالي: من يحصل على تقدير ممتاز أو جيد جداً يمنح درجتين، وأقل من ذلك درجة. وفي حالة المفاضلة بين معلمين حصل أحدهما على دورة مضى عليها أربع سنوات فأكثر ومعلم آخر لم يحصل على أي دورة فإنه يسجل للأول درجة واحدة فقط عن كل دورة أياً كان تقديره فيها، في حين لا يسجل للأخر أي درجة.

- تستخدم درجات المؤهل والدورات للمفاضلة فقط بين المعلمين؛ بحيث يمكن من

لهذه المرحلة، ونظراً لاعتبار الفقرة مناسبة إذا ما حصلت على نسبة (٨٠٪) فأكثر من مجموع آراء المحكمين فقد اجتازت جميع الفقرات المطروحة في هذه المرحلة للنسبة المقررة، وذلك يعني قبول المحكمين بها لتكون ضمن فقرات التصور المطور، باستثناء الفقرتين رقم (٤ و٦) التي أشار المحكمون إلى حاجتها إلى إعادة صياغة دون الاعتراض على محتواه. وقبل عرض التصور المطور يبدو من الأهمية بمكان إيضاح لأهم مركاته التي يقوم عليها، وهي كالتالي:

أولاً: توفير أجواء إيجابية تجاه عملية تقويم أداء المعلم، وذلك عن طريق إشراكه في تقويم أدائه، مما يشعره بأن التقويم عامل مكمّل لمهنته وليس شيئاً

خارجاً عنها يهتم المشرفين عليه فقط. وعندئذ سيبدو واضحاً للمعلمين أن تقويم أدائهم لم يوضع لانتقائهم أو لتصنيفهم على سلم النجاح والفشل بقدر ما هو موضوع لمساعدتهم وتوجيههم ليتكفوا

بدورهم من مساعدة طلابهم في تحقيق الأهداف التربوية.

ثانياً: توفير تغذية مرتدة محددة وبناءة، إذ في إطار التصور المطور سيقوم مستخدموه بتشخيص نقاط القوة ونقاط الضعف في أداء المعلمين، ومن ثم يصفون ما يروونه مناسباً لتعزيز نقاط القوة وتجاوز نقاط الضعف. وذلك يتطلب أن تكون التغذية المرتدة واضحة ومحددة لأولئك الذين يتم تقويم أدائهم.

ثالثاً: إيجاد جو تفاعلي بين (المدير / المشرف) والمعلم من

المرحلة

أولاً: معلومات أساسية:				
الدرجة	الملاحظة	الملاحظة/المركز	المرحلة	اسم المدرسة
اسم المعلم رباعياً	الجنسية	تاريخ الميلاد	بداية الخدمة في التعليم	رقم الوظيفة/المعاد
مؤهل إجازة التدريس	تاريخه	التخصص	- مادة (مواد) التدريس: - عدد الحصص:	
آخر مؤهل حصل عليه	تاريخه	التخصص	الستوى	الدرجة
تاريخ إعداد التقرير / / ١٤٠٥ هـ				

ثانياً: الفوائد التربوية:

اسم المدرسة	معلمها: من - إلى	الدرجة المرفقة عليها	التدبير
١-			
٢-			
٣-			
٤-			

ثالثاً: عناصر التحفيز

أ - محور الأبعاد:	١	٢	٣	٤	٥
- إلتزام مادة التخصص العلمي					
- إبراز العلاقات المتغيرة بين الحقول المعرفية					
- تنوع مصادر المعرفة					
- مدى حماسة وجهوده المبذولة لتنمية قدراته					
- الإلتزام بالنخبة العلمية للدارس التأسسي					
- انتظام التحضير اليومي للدرس					
- صياغة الأهداف بطريقة سلوكية					
- إرتباط الأهداف بمحتوى الدرس					
- الاهتمام بالبيئة الصلبة					
- القدرة على إدارة الصف					
- التهيئة للدرس بأسلوب مشوق					
- طرح أسئلة متنوعة وبطريقة للتفكير					
- تدوير استجابات الطلاب بطريقة مناسبة					
- توجيه عبرات الطلاب في الزايف المعرفية					
- الاهتمام بالأبعاد التطبيقية لدرس الدرس					
- مدى كفاءة الأساليب والأنشطة التدريسية					
- استخدام تقنيات مناسبة في الوقت المناسب					
- ربط أفكار الدرس وتعليمها					
- استخدام لغة واضحة مناسبة					
- مدى كفاءة أساليب تقييم الطلاب					
- مدى مناسبة الواجبات والأنشطة التطبيقية					
- متابعة الواجبات والأنشطة التطبيقية					
- التعامل الإيجابي مع سمات الطلاب وبمقتضى					
- تقييم تعلم الطلاب وإنجازهم					
الدرجة (تكرار العدد x مقياسه)					

رابعاً: مجموع الدرجات والتقدير العام

الدرجة	٢٩٦ - ٢٩٨
متوسط	٢٩٨ - ٢٩٦
جيد جداً	٢٨٠ - ٢٨٩
جيد	٢٧٠ - ٢٧٩
مقبول	٢٦٠ - ٢٦٩
شبه مقبول	أقل من ٢٦٠

مقياس	٢٩٩ - أكثر	٢٩٥ - ٢٩٠	٢٨٩ - ٢٨٠	٢٧٩ - ٢٧٠	٢٦٩ - ٢٦٠	أقل من ٢٦٠
مميز						
ممتاز						
جيد جداً						
جيد						
مرفعي						
فقر مرفعي						

(م) مقياس درجات الأبعاد

خلالها إعطاء الأولوية للآتي:

التدريس للإيفاء الخارجي، التدريس للإدارة أو الوكالة، التدريس للتدريس البلي، التدريس لاستكمال الدراسة، التدريس للمعلم الأول، التخفيض من نصاب الحصص قدر الإمكان، التخفيف من حصص الانتظار والإشراف اليومي،

الأولوية في اختيار مواد الجداول.. وغيرها.

- يتم تدريس المعلومات الأساسية والدورات التدريبية للمعلمين في بيان بحيث يسهل تسجيلها.

- يقوم المعلم وفقاً لهذا التصور أربع مرات من قبل

الملاحظة

بطاقة تقويم المعلم: الموضوعية.. ضائعة!!

- تجمع التكرارات في كل خانة من خانات الدرجات وتضرب في درجة هذه الخانة نفسها.
- تسجل تكرارات ودرجات كل محور في نهايته.

- في الجزء «رابعاً» يتم كتابة الدرجات في كل محور واستخلاص المجموع الكلي للدرجات.

- للحصول على النسبة المئوية يتم الآتي:
مجموع الدرجات التي حصل عليها المعلم × ١٠٠ على ١٥٢ .

- يتم تسجيل التقدير كتابة، ويؤشر عليه في جدول التقديرات.

- تكون الدرجات وفقاً للآتي:

١ - متدنٍ، ٢ جيد، ٣ جيد جداً، ٤ ممتاز، ٥ متميز (في محور الأداء).

١ - متدنٍ، ٢

جيد، ٣ جيد جداً،
٤ ممتاز، (في محوري الصفات الشخصية والأنظمة والعلاقات).

التوصيات

- في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة يوصي الباحث الإدارة العامة للإشراف

التربوي بوزارة المعارف والجهات المشابهة في القطاعات التعليمية الأخرى بتبني التصور المطور الذي توصلت إليه الدراسة وتجريبه، ومحاولة تطويره للإفادة من الجهود التي بذلت في إعداده.

- يوصي الباحث الإدارة العامة للتدريب التربوي بوزارة المعارف من خلال وحداتها في إدارات التعليم وكذا الجهات المشابهة في القطاعات التعليمية الأخرى بضرورة عقد برامج تدريبية وتنشيطية وورش عمل وحلقات

مدير المدرسة على أقل تقدير، ومرتين من قبل المشرف التربوي، وقد تزايد إذا اقتضت الحاجة. مع مراعاة أن تتم زيارة المعلم في أكثر من مادة من مواد تخصصه حسب جدولته الدراسي.

- تتم مناقشة التقرير مع المعلم في كل مرة يتم فيها زيارته.

- يتم إعداد التقرير النهائي للمعلم من خلال المشاركة بين المشرف التربوي ومدير المدرسة، وإذا لم يتيسر ذلك يؤخذ متوسط عدد مرات التقويم.

- قبل تعبئة التقرير النهائي يُعطى المعلم نسخة لتعبئة الجزء الخاص بالتقويم الذاتي.

- في حالة حدوث أي تعديل في درجة المعلم لابد من إخطار رئيسه المباشر خلال سبعة أيام ليلبغ بدوره المعلم، وللأخير حق التظلم خلال خمسة عشر يوماً

من تاريخ إبلاغه.

- يقوم مشرفو

كل تخصص في

نهاية العام بتحليل

تقارير الأداء

الوظيفي للمعلمين،

ويتم استخلاص

أهم المقترحات

الواردة بها بشأن

تطوير الأداء

وتكون تلك

الاقتراحات

موضوعات

لدورات تدريبية أو

تنشيطية أو ورش عمل، أو دروساً نموذجية حسب الحاجة.

- يزود المعلم الجديد بنسخة من هذا التصور مع بداية العام الدراسي.

- طريقة تعبئة عناصر التقويم وتقديرات الدرجات.

- يتم وضع علامة (/) في خانة الدرجة التي يرى المقوم أن المعلم يستحقها في هذا العنصر.

الملاحقة



التعليمية، ومن ذلك على سبيل المثال:

- مسمى النماذج (بطاقة تقويم إلى بطاقة تقييم).

- عدد التقارير التي يتم الاحتفاظ بها في ملف المعلم.

- ما ورد في عجز المادة رقم ٣/٣٦ والذي يخول لمعتمد التقرير أن يعدل فيه بما يراه ملائماً.

- المادة رقم (٤/٣٦) والمتعلقة بقصر إعداد التقرير على الرئيس فقط.

- والمادة رقم (٦/٣٦) والمتعلقة بالاطلاع على تقرير تقييم الأداء، والمادة رقم (٧/٣٦) والمتعلقة بحق التظلم.

مقترحات الدراسة

يقترح الباحث إجراء الأبحاث التالية إتماماً لهذا العمل:

- إجراء دراسة لتجريب التصور المطور الذي خلصت إليه الدراسة الحالية.

- إجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة في جزئها الخاص بتطبيقات النموذج الميدانية من قبل مستخدميه (مدير المدرسة / المشرف التربوي)، في مناطق تعليمية أخرى من المملكة العربية السعودية، وفي قطاعات تعليمية أخرى كالرئاسة العامة لتعليم البنات، وإدارة التعليم والثقافة في الحرس الوطني، والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

- إجراء دراسة لاستقصاء الأسباب الكامنة وراء عدم استيفاء مستخدمي النموذج الحالي لجميع جوانبه من وجهة نظرهم.

- إجراء دراسة تقييمية لأهداف لائحة تقويم الأداء الوظيفي فيما يخص شاغلي الوظائف التعليمية. ■

عنوان الرسالة: تصور مطور لنموذج تقييم أداء المعلم في المملكة العربية السعودية

دراسة تحليلية لمحتوى النموذج وتطبيقاته الميدانية (ماجستير)

إعداد: محمد بن هندي بن مقعد

الغامدي

جامعة الملك سعود - كلية

التربية - ١٤٢٠هـ



نقاش (سيمنار) للمشرفين التربويين ومديري المدارس والمعلمين تهتم بعملية تقويم أداء المعلم، ومعوقاتهما وسبل تطويرها، وتزويدهم بما يستجد من دراسات وبحوث في هذا الجانب، وإطلاعهم على تجارب الدول المتقدمة حول ذلك، مع ضرورة التنسيق والتعاون مع كليات التربية وكليات المعلمين في عقد مثل هذه البرامج.

- أن تقوم إدارة الإشراف التربوي في إدارات التعليم في المملكة ومشرفيها بتنفيذ الفقرة «خامساً» من لائحة تقويم الأداء الوظيفي لشاغلي الوظائف التعليمية والمعممة بقرار وزير المعارف رقم ٣١/٤٩٠/١٢/٤/٤٢ وتاريخ ١٤١١/١١/١٤هـ والقاضية بما يلي: على موجهي (مشرفي) كل تخصص استخلاص ما يبرز من ملحوظات في بطاقات تقويم الأداء الوظيفي، ومدراسة ما دون فيها من توصيات وحصرها، والإفادة منها في تطوير العمل في الميدان التربوي.

- أن تقوم الإدارة العامة للإشراف التربوي بالتنسيق مع الجهات المشابهة في القطاعات التعليمية الأخرى، بتبني مشروع تعديل بعض مواد لائحة الأداء الوظيفي لشاغلي الوظائف التعليمية وبعض إجراءاتها الإدارية بما يحقق هدفها الرئيس والمتمثل في تطوير العملية

مسابقة أرامكو السعودية السنوية الحادية والعشرون لرسوم الأطفال



دعوة إلى جميع الأطفال بالملكة

يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية الحادية والعشرين لرسوم الأطفال. التي ستكون مخصصة هذا العام لموضوع

بيئتنا وكيف نحافظ عليها

وذلك إسهاماً من الشركة في توعية البنين والبنات في المملكة العربية السعودية بأهمية البيئة والحفاظ عليها، من خلال إبراز مواهبهم وإبداعاتهم الفنية

خمسون جائزة للفئة لتراوح أعمارهم بين ٥ و ٨ سنوات
خمسون جائزة للفئة لتراوح أعمارهم بين ٩ سنوات و ١١ سنة
خمسون جائزة للفئة لتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة

سواءً أقررت أم لم تقرر وفي أي هذه الرسوم، في جولة إدارة العلاقات العامة التي تحتفظ بحق استخدام أي منها حسبما تراه مناسباً
تشكل إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية لجنة تحكيم من ذوي الخبرة والمعرفة في الفنون لاختيار الفائزين في المسابقة،
ويعد قرار هذه اللجنة نهائياً

آخر موعد لتسليم الرسوم هو يوم ١١/١٠/١٤٢٠هـ. الموافق ٢٠/٩/٢٠٢٠م، ولن يدخل المسابقة أي رسم يصل بعد هذا التاريخ
ما لم يتم التأكد من أن سبب التأخير هو البريد، وذلك عن طريق ختم البريد على الطرحة

١٥- ترسل جميع الرسوم إلى العنوان التالي
مسابقة رسوم الأطفال الحادية والعشرون
إدارة العلاقات العامة - المعرفة رقم ٢٢٦١
مبنى الإدارة الشرقي، أرامكو السعودية، الظهران ٣١٣١١

الرجاء:
حصدت الشركة للفائزين من هذه المسابقة مائة وخمسين جائزة
شملت على الصلوات التالية

يجب على هاتين القسمتين أن صورتها ولتثبت إحسانها على ظهر الرسم المشار به وإرفاق الأخرى منفصلة مع الرسم

مسابقة أرامكو السعودية الحادية والعشرون لرسوم الأطفال	مسابقة أرامكو السعودية الحادية والعشرون لرسوم الأطفال
اسم الطفل كاملاً	اسم الطفل كاملاً
تاريخ الميلاد	تاريخ الميلاد
العنوان الدائري	العنوان الدائري
اسم المدرسة	اسم المدرسة
عنوان المدرسة أو العنوان الشخصي كاملاً	عنوان المدرسة أو العنوان الشخصي كاملاً
عنوان السكن	عنوان السكن
الزمر البريدية	الزمر البريدية
شارع	شارع
الحي	الحي
رقم الهاتف	رقم الهاتف
نوع الصلابة أو المادة الفنية المستخدمة عند التمثيل	نوع الصلابة أو المادة الفنية المستخدمة عند التمثيل
موضوع أو عنوان الرسم المشار به	موضوع أو عنوان الرسم المشار به
التاريخ	التاريخ

ملاحظة مهمة:
يجب من جميع الأطفال الراغبين في الاشتراك في المسابقة ومن أولياء أمورهم ومدرستهم أن يقرأوا نظام وشروط المسابقة بعناية، وأن يتقنوها بدقة حتى لا تستخدم رسومهم

شروط المسابقة:

- ١- يجب لكل طفل أن يخل عمره عن خمس سنوات ولا يريد على أربع عشرة سنة ويقيم في المملكة أن يشارك في المسابقة.
- ٢- يجب على الطفل الالتزام بموضوع المسابقة وهو بيئةنا وكيف نحافظ عليها.
- ٣- يتقدم كل طفل للمسابقة يرسم واحد فقط. على أن يكون الرسم من عمله مودون أي يبتذل أو يساعد من الوالدين أو الأقران أو غيره.
- ٤- يجب أن يكون الرسم عملاً أصلياً غير مرسوم أو مشارف به في مسابقة أخرى.
- ٥- يجب أن يكون العمل القديم رسماً أو ما يشبه الرسم. كان يرصد من أوراق الفصح أو اللصق الملوّن، أو قطع القصص، أو ما شابه ذلك، ولا تستخدم الأعمال المحسنة من مواد باردة كتلعب الحصى، أو قطع البلاستيك، أو الصغار أو ما شابهها ويمكن للطفل أن يستخدم أي نوع من الألوان أو الأبراج أو ما يراه مناسباً لرسمه.
- ٦- يجب أن يكون الرسم مضمناً حائلاً بمسألة من أي دلالة على اسم الطفل أو مدرسته.
- ٧- يجب أن يكون مقاس الرسم ٢٥ سم/ ١٠ سم وللطفل الحق في الاستئذان من هذه المساحة أحياناً أو عمودياً.
- ٨- يجب تغليف الرسم على الورق المغلف. أو تثبيته على لوح من الورق المادي أو القشاني.
- ٩- يجب أن يكون الرسم مرتباً وظيفياً.
- ١٠- يجب تثبيت القسيمة المرفقة بهذا الإعلان أو صورة منها، على ظهر الرسم. كما يجب ملء جميع البيانات المطلوبة فيها بدقة ووضوح.
- ١١- عند إرسال الرسوم يجب على مرسلها وضعها في ظرف أو مغلفات مبنية معهم من التغليف أثناء نقلها بالبريد.
- ١٢- تسمح جميع الرسوم المشاركة في المسابقة ملكاً لأرامكو السعودية،

أرامكو السعودية

شركة الزيت العربية السعودية
www.saudiaramco.com



عبد العزيز بن عبدالرحمن التنيان

تربية شافعية

وحاوره فعليه القبول وعدم الجفوة والخلاف.
فها هو الإمام الشافعي يقول: «ما ناظرت أحدا قط
إلا أحببت أن يوفق ويسدد ويعان، ويكون عليه رعاية
من الله وحفظ، وما ناظرت أحدا إلا ولم أبال بين الله
الحق على لساني أو لسانه».

إنه منهج عظيم فلا تتعصب لهذا الرأي أو ذاك، ولا
يقول أحد إنه أكبر من الآخر أو إنه أفهم من الثاني..
فالحق الحق والمعرفة المعرفة.

وإنني أتذكر حين كنت في موقع المسؤولية
معاملات نشأت بسبب التعصب الشخصي من قبل هذا
المشرف أو ذاك المعلم مع أنهما زميلان واجب بينهما
التعاون، فكلهما مكمل للآخر وأحدهما سند للثاني.

وجانب آخر يتعلق بالاستمرار في طلب العلم
والرغبة في المداومة عليه. قيل للشافعي: كيف رغبتك
في العلم؟ فقال أسمع بالحرف الذي لم أسمع فتود
أعضائي أن لكل واحد منها سمعا يتنعم بسماع تلك
الكلمة. قيل له: فكيف حرصك عليه؟ قال حرص
الجموع الممنوع على المال. قيل: وكيف طلبك له؟
قال: طلب المرأة التي ضلت ولدها وليس لها غيره.

ما أجمل هذا القول وأحلى هذه المشاعر، وكما
أتمنى أن نكون نحن التربويين بهذه
العاطفة وهذه الرغبة. ■

لدى علمائنا الأوائل كنوز من
المعرفة، وعند أسلافنا

السابقين أنهار من التربية، وفي
آثارهم مناهج جديدة بالعرض
وأساليب حرة بالبسط.

والإمام الشافعي رحمه الله واحد
من الأعلام الذين ورثوا مجداً خالداً،
وأبقوا تراثاً عظيماً، وأجادوا في عدد
من فنون المعرفة.

وسأعرض لبعض الجوانب
التربوية للإمام الشافعي والتي يجدر
بالمربين النظر إليها والأخذ
بمحتواها.

إن على المربي أن يكون قدوة
حسنة، وأن لا يتعصب لرأيه فالحكمة
ضالة المؤمن، وعلى المعلم أن يتقبل
المشرف التربوي بصدق رحب، وأن لا
يتوجس منه خيفة فهو المساعد
والمساند وهو الناقل لتجارب
الآخرين.

كما يلزم المشرف التربوي الرفق
واللين، وإذا ناظره أحد المعلمين



مكتبة العلوم

الطلاب في فرنسا

جميع العلمين يستشارون قبل
إقرار المناهج الدراسية.
القطاع الخاص يتولى تأليف
الكتب الدراسية.



يبدأ ٩٠٪ من الأطفال في فرنسا الالتحاق بالمدرسة من عمر الثانية والنصف إلا أن التعليم إلزامي للأطفال بين السادسة والسادسة عشرة من العمر، وهذا الإلزام يختص



بالمدرستين الابتدائية والإعدادية (المتوسطة).

ويبلغ متوسط السن الذي ينهي فيه التلاميذ دراستهم في المدرسة الإعدادية (٤ سنوات في حال عدم الرسوب) ١٥ سنة، ولذا يتعين نظرياً على التلاميذ الذين لم يرسبوا أثناء دراستهم، متابعتها لمدة سنة واحدة أخرى على الأقل كي يمتثلوا للدراسة الإلزامية، وذلك في ثانوية عامة أو تقنية أو مهنية.

إن التعليم الرسمي في فرنسا علماني، أي أنه لا يجاهر بأي دين أو يعلمه. ولكن يوجد -انطلاقاً من مبدأ التعليم- تعليم خاص يتكون معظمه من مؤسسات كاثوليكية أبرمت عقداً مع الدولة، وتضم هذه المؤسسات ٢٠٪ من التلاميذ.

نريد لها قليلة الدسم !

التعليم ما قبل الابتدائي

إن هذا النوع من التعليم غير إلزامي، ويخص الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين الثانية والخامسة. ويمكن قبول هؤلاء الأطفال في مدارس وصفوف الحضانة، ضمن حدود الأماكن المتوفرة.

ويبذل جهد لإعطاء الأولوية لتأمين استقبال الأطفال في مناطق البيئة الاجتماعية الفقيرة. وينبغي أن يتم استقبال كل طفل بلغ الثالثة في مدرسة حضانة، أو في صف للصغار داخل المدارس الابتدائية، بناء على طلب من عائلته.

وفي حالة عدم وجود مدرسة أو صف حضانة، يقبل الأطفال البالغون من العمر خمس سنين الذين يطلب أهلهم تسجيلهم في المدرسة الابتدائية، في قسم للصغار، لتمكينهم من دخول حلقة التعليم الأساسي. إن أكثر من ٩٩٪ من الأطفال البالغين الثالثة من العمر مسجلون في المدارس، وقد بلغت نسبة الأطفال البالغ أعمارهم سنتين، المسجلين في المدارس عام ١٩٩٥ م حوالي ٣٦٪.

ومدارس الحضانة الحكومية مجانية، ويسدد الأهالي مصاريف الدراسة في مدارس الحضانة الخاصة.

وتهدف مدارس الحضانة إلى تحقيق النمو الشامل للطفل، وتهيئته للمدرسة الابتدائية، ويتم التركيز فيها على التمكن من اللغة، أي تعلم الكلام، والتركيب اللغوي والتدريب على الكتابة، وفيها ينمي الطفل أحاسيسه وخياله وقدراته الإبداعية حيث تحتل التربية الفنية مكاناً هاماً في مدارس الحضانة.

يوزع الأطفال في مدارس الحضانة تبعاً لفئات أعمارهم على ثلاثة أقسام: القسم الصغير، والقسم المتوسط،

والقسم الكبير (السنة الأخيرة). ويمكن أن يتم هذا التوزيع بصورة مرنة بغية إقامة وزن لسرعة كل طفل في التعلم ولنضجه والكفاءات التي اكتسبها. ويمكن للفريق التربوي بالاتفاق مع الأهالي أن يفرز كل طفل في القسم الأفضل ملائمة لاحتياجاته، ولو لم يكن موافقاً تماماً لسنة.

لقد تم العمل بنظام الحلقات متعددة السنوات منذ عام ١٩٩١ م، والهدف منها وضع فترة زمنية أطول من العام الدراسي لتحقيق الأهداف المحددة، وذلك بدافع الحرص على تحسين تكيف الطالب مع المدرسة.

تشكل أقسام الحضانة الثلاثة حلقة التعليم الأول، ويشكل القسم الكبير منها مع السنتين الأوليين في المرحلة الابتدائية حلقة التعليم الأساسي.

عدد ساعات التدريس أسبوعياً ٢٦ ساعة في هذه المرحلة، يضع مشروعها ونظامها التربوي مجلس المدرسة الذي يرأسه مدير المدرسة ويضم المعلمين وممثلي الأهالي.

إن المعلم أو الفريق التربوي في المدرسة مسؤولان عن التقويم المنتظم والمستمر لتحصيل التلميذ ومن ثم

اقتراح نقله للمرحلة الابتدائية أو إبقائه في المرحلة ما قبل الابتدائية.

التعليم الابتدائي

هذا التعليم إلزامي ومجاني لجميع الأطفال الفرنسيين والأجانب اعتباراً من سن السادسة، ومدة الدراسة فيه خمس سنوات أي حتى سن الحادية عشرة.

تتضمن المرحلة الابتدائية خمسة صفوف موزعة على حلفتين:

أ- حلقة التعليم الأساسي، وتتضمن القسم الكبير في مدرسة الحضانة والسنتين الأوليين في



البرنامج الدراسي والخطة الدراسية في المرحلة الابتدائية

الخطة	المادة	الخطة	المادة
٩	اللغة الفرنسية واللغات الحية	٩	اللغة الفرنسية
٥:٣٠	الرياضيات	٥	الرياضيات
٤	التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية والعلوم والتقنية	٤	اكتشاف العالم والتربية الوطنية
٥:٣٠	التربية الفنية والرياضية والبدنية	٦	التربية الفنية والبدنية والرياضية
٢	الدراسات الموجهة	٢	الدراسات الموجهة
٢٦	المجموع	٢٦	المجموع

حلقة التعليم الأساسي

ليعرض المواد حسب ظروف المدرسة وحاجات التلاميذ.

التعليم الثانوي

ويبدأ هذا النوع من التعليم بالمرحلة الإعدادية والتي تعد بنية استقبال مشتركة لجميع التلاميذ في سنوات التعليم الأربع الأولى، ثم ينتهي بالمرحلة الثانوية التي تضم ثلاثة أقسام:

(الثانوية العامة، الثانوية التقنية، الثانوية المهنية).

١- المرحلة الإعدادية:

تضم أربعة صفوف دراسية هي: الصف السادس (السنة الأولى)، الصف الخامس، الصف الرابع، الصف الثالث، وتستقبل الطلاب الذين أنهوا حلقة التوسع في المرحلة الابتدائية، حيث يعطون في الإعدادية تعليماً عاماً بما فيه جوانبه ما قبل المهنية. والطلاب الذين لا يستطيعون اجتياز حلقة التوسع يدخلون في برامج خاصة هي عبارة عن دراسة عامة لمدة سنتين ودراسة مهنية تتراوح بين ١ - ٤ سنوات. يطبق في المدارس الإعدادية نظام تربوي جديد منذ عام ١٩٩٥م يقوم على ثلاث حلقات هي:

- ١- حلقة المراقبة والتكيف مع التعليم الثانوي ممثلة بالصف السادس.
- ٢- حلقة التوسع ممثلة بالصفين الخامس والرابع.
- ٣- حلقة التوجيه ممثلة بالصف الثالث.

المرحلة الابتدائية.

ب- حلقة التوسع، وتضم السنوات الثلاث الأخيرة في المرحلة الابتدائية.

إن مجموعة الصف هي البنية الأساسية للتنظيم التربوي في المدارس الابتدائية، تطرأ عليها أحياناً متغيرات حسب الحاجة، كان يتابع

معلم مثلاً تلاميذ حلقة، أو توضع صفوف متعددة البرامج مما يؤدي إلى تقسيم المدرسين على اختصاصات مختلفة.

تعمل المدارس الابتدائية يوم الأربعاء، ويوم السبت بعد الظهر، بالإضافة إلى يوم الأحد. وتمارس أنشطة رياضية وفنية وثقافية خارج الساعات الست والعشرين. ويوجد بمعظم المدارس مطعم مدرسي تنظمه جمعية خاصة أو ينظم من قبل البلدية. وتوجد أيضاً خدمة دراسات موجهة تحت إشراف معلم توفر غالباً للأطفال الذين يعمل أهلهم.

حددت ساعات الدراسة في المرحلة الابتدائية بست وعشرين ساعة أسبوعياً موزعة كما في الجدول السابق.

ويمكن أن يحدد ساعة لتعلم لغة حية في السنة الأخيرة من حلقة التعليم الأساسي، كما يحدد ساعة ونصف لتعلم لغة حية في حلقة التوسع. وتجدر الإشارة إلى أن مدير المدرسة في هذه المرحلة لديه الحرية - بعد التشاور مع مجلس المدرسة - في تحديد الخطة الدراسية

الجدول



نريد لها قليلة الدسم !

تهتم المدارس الإعدادية بالتوجيه وهي عملية تربوية تستهدف مساعدة كل تلميذ طيلة دراسته على القيام عن دراية باختياراته الدراسية والمهنية، حيث يعرض على الطلاب اعتباراً من الصف الرابع طريقتان: الطريق العام، والطريق التقني.

تهدف المواد الدراسية في التعليم العام إلى تنمية التفكير لدى التلميذ تمكنه من استخدام وسائل التعبير بأكمل وجه، وتعوده العمل الشخصي. أما في التعليم التقني فيمارس أسلوباً مغايراً في إعطاء المعارف عن طريق دراسة المشاريع التقنية المعدة من فريق المعلمين تستهدف إنجازات حقيقية للتلاميذ.

- نسبة النجاح في الثانوية العامة ٧٥٪.
- ٩٩٪ من الأطفال يلتحقون بالمدرسة في سن الثالثة.

إن تنظيم البرنامج الدراسي الأسبوعي خاص بكل مدرسة إعدادية، حيث تحرص كل مدرسة على توزيع متوازن بين المواد، وتوزيع وقت التعلم على ٥ أيام أو ٦ أيام، كما يقضي التنظيم بتوقف الدراسة بعد ظهري الأربعاء والسبت علماً بأن يوم الأحد إجازة.

تبلغ مدة الحصة ٥٥ دقيقة، وتفصل ٥ دقائق بين كل حصتين، ويجري استقبال التلاميذ في المدرسة قبل عشر دقائق من دخول الصف. وتقدم المدارس الإعدادية برامج دراسية تحت المراقبة -دراسات موجهة- خارج ساعات الدروس حيث يتمكنون من القراءة والعمل تحت إشراف مراقبين.

وزير التعليم الفرنسي:

سأزيل شحوم «الفيل» المدرسي!

سهولة في تناول وجباتهم في المطاعم المدرسية نسبة لارتفاع سعرها. منع كلود أليغر للطلاب أذناً صاغية لدرجة أن ذكرت بعض الصحف، من باب الدعاية، بأن الوزير سيتقدم مظاهرات الطلاب. وفي الواقع، يعترف كلود أليغر بوجود مشكلة حقيقية في المدارس الثانوية. فهناك النقص الذي لا يمكن تجاهله في أعداد المعلمين وكثافة ساعات الدراسة والمركزية في توزيع المعلمين على مستوى البلاد، وإزحام الفصول. وهو ما يتجاوز قدرة

٣- ثقل المقررات الدراسية.
٤- نقص المواد.
٥- الاحتجاج على وجود ممثلين لليسمين المتطرف في مجالس الإدارة بالمدارس.
٦- اللامساواة في الفرص، حيث لا تجد المدارس في المناطق الفقيرة الاهتمام نفسه الذي يجده التلاميذ في المناطق الأوفر حظاً. كما لا يجد كل التلاميذ الفرص في الالتحاق بالمدارس العليا كمدرسة القضاء والمدرسة العليا للإدارة. إضافة إلى ذلك، لا يجد كل أبناء الطبقات الكادحة

في شهر أكتوبر ١٩٩٨م، دعت الاتحادات الطلابية ومكاتب التنسيق بين الطلاب ليوم احتجاج وطني في ١٥ أكتوبر، احتجاجاً على عدم تعرض برنامج كلود أليغر باهتمام كامل لجوانب أساسية هامة تشغل تلاميذ المدارس الثانوية وتقديم حلول عاجلة لها، وهي:
١- النقص في أعداد المعلمين.
٢- سوء المياني المدرسية وعدم ملاءمتها لسير العملية التعليمية.

ج- السنة الأولى التحضيرية للشهادة الأهلية المهنية (cap).

إن اقتراحات توجيه التلاميذ لهذه المجالات تصدر عن مجلس الصف، وإن لم تحقق رغبة التلميذ وعائلته يمكن تقديم اعتراض أمام لجنة مشكلة لهذا الغرض.

المرحلة الثانية

يوجد بهذه المرحلة ثلاثة أقسام هي كما يلي:

- ثانوية التعليم العام (العلوم الأكاديمية).

- ثانوية التعليم التقني.

- ثانوية التعليم المهني.

وتحضر هذه المرحلة في ثلاث سنوات هي على الترتيب: الصف الثاني، الصف الأول، الصف النهائي، لنيل إحدى الشهادات التالية: شهادة الثانوية العامة، وشهادة الثانوية التقنية، وشهادة الثانوية المهنية.

ويلزم كل تلميذ باختيار مادتين تمكنانه من اختبار أنواقه واستعداداته بغية توجيهه لأحد فروع شهادة الدراسة الثانوية.

وفضلاً عن ذلك يتابع التلاميذ تعليمياً إلزامياً قدره ثلاث ساعات ضمن وحدات، وهو عمل مجموعات يضاف إلى ساعات الدروس العادية ويتعلق بالمواد: اللغة الفرنسية، الرياضيات، التاريخ والجغرافيا، اللغة الحية الأولى، وذلك



يوافق الصف الثالث من المرحلة الإعدادية حلقة التوجيه، حيث تتوفر ثلاث إمكانيات للتلميذ بعد أن ينهي هذا الصف، وهي كما يلي:

أ- الصف الثاني العام أو الصف الثاني التقني، وهذان يؤديان إلى شهادة ثانوية عامة أو تقنية على الترتيب.

ب- الصف الثاني المهني، المؤدي إلى شهادة الدراسات المهنية bep وهذا المجال يسمح لاحقاً للتلاميذ بالحصول على شهادة ثانوية مهنية أو تقنية.

للمجالس المحلية والإقليمية مبلغ ٤ مليار فرنك لتقوم بالأعمال اللازمة. ولا تزال هناك بعض المدارس التي تعاني من سوء المباني ويتم التدريس فيها داخل مباني صناعية.

- تعزيز أعداد الكوادر العاملة في المدارس من المساعدين التربويين (وكان وزير التعليم السابق فرانسوا بايرو قد قام بتخفيض أعداد المساعدين التربويين)، والموظفين الإداريين، والفنيين، والممرضات المتخصصات في التمريض المدرسي، والمراقبين (ودورهم الإشراف على التلاميذ في المدرسة خارج ساعات الدراسة وعند الخروج بعد

الثانوية» أمام الجمعية الوطنية لإجازته. ويشتمل هذا البرنامج على مقترحات لتحسين شروط الحياة المدرسية كإجابة على مطالب التلاميذ. وهذه هي المقترحات الأساسية التي تتضمنها خطة كلود أليفر:

- تخفيض حجم المقررات الدراسية في بعض المواد، كالناريخ والجغرافيا والعلوم. وبدأ العمل بذلك منذ منتصف نوفمبر ١٩٩٨ م.

- تخفيض ساعات الدراسة في القسمين العام والفني.

- تحسين شروط الحياة الطلابية، كالحق في وضع المصنقات، والمساهمة في وضع جدول الدراسة، وحقوق التعبير.

- الإسراع في ترميم المباني وتجديدها، وفي هذا الصدد ستمنح الحكومة

الطلاب على الاحتمال. بجانب ذلك هناك رغبة الطلاب في التعامل معهم كراشدين وتطعيمهم لحماية طلابية كريمة. ويمتدح أليفر أيضاً بتعقيد الموقف وصعوبة التحكم فيه. أما فيما يتعلق بسوء المباني وافتقارها للصيانة، فإن الأمر في ذلك يعود للمجالس البلدية والإدارات المحلية والإقليمية التي يقع عليها عبء الإشراف على مباني المدارس. ويرى وزير التعليم أن هناك مطالب لا يمكن حلها في الوقت الراهن رغم أهميتها. ومن ناحية أخرى، اهتم الحزب الاشتراكي الحاكم بشكوى الطلاب ودعا للشروع في علاجها.

وفي ٢١ أكتوبر ١٩٩٨ قدم كلود أليفر خطته المسماة «البرنامج الوطني للمرحلة



نريد لها قليلاً الدسم !

أو تحضير شهادة دراسة تقنية تمنح تأهيلاً متخصصاً في ميدان معين، ينخرط في مجالات العمل بعدها أو يواصل دراسته في فروع التقنية العالي للاختصاص نفسه.

توجد أيضاً شهادة دراسة تقنية زراعية، تحضر في ثانوية زراعية، بعد إنهاء الصف الثاني، تسمح لصاحبها بشغل وظائف زراعية تقنية.

ويلعب الصف الثاني دوراً هاماً في توجيه التلاميذ، فيجرب في بدايته تقويم لجميع التلاميذ في ثلاث مواد أساسية هي: اللغة الفرنسية، الرياضيات، اللغة الحية الأولى.

ويقوم مجلس الصف بتقديم اقتراحاته لاختيار الطالب لفروع الصف الأول وقبلها يستقبل رغبات الطلاب وعائلاتهم بهذا الخصوص، ويمكن للعائلة الاعتراض أمام لجنة متخصصة في حال عدم الاتفاق مع مجلس الصف على الفرع المختار.

التعليم المهني

بعد اجتياز الطالب للصف الثالث في المرحلة

ليتمكن المدرسون من معالجة مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ.

وتتوفر في المدارس الثانوية ورش عملية بإمكان الطالب متابعة تعليم اختياري فيها على أساس مشاريع تربوية تعدها المدرسة.

وبعد أن ينهي الطالب الصف الثاني أو التقني يوجه للخيارات التالية:

ثلاثة فروع في الثانوية العامة:

أ- الفرع الأدبي.

ب- الفرع الاقتصادي والاجتماعي.

ج- الفرع العلمي.

أربعة فروع تقنية:

أ- فرع العلوم التقنية للقطاع الثالث.

ب- فرع العلوم التقنية الصناعية.

ج- فرع علوم وتقنيات المختبر.

د- فرع العلوم الطبية والاجتماعية.

بإمكانه أيضاً أن يحضر شهادة دراسة ثانوية تقنية خاصة مثل الفندقية، الفنون التطبيقية، تقنيات الموسيقى والرقص.

نهاية اليوم الدراسي).

علاج مشكلة نقص

المعلمين في بعض المدارس.

وقد عرض أليغر أمام الجمعية

الوطنية مسألة تنقلات

المدرسين وسوء توزيعهم.

ويرتكز العلاج الذي اقترحه

على اتخاذ قرار التنقلات من

المناطق التي يقيم بها

المعلمون وليس من باريس كما

هو متبع.

الخطوط العريضة لمشروع

كلود أليغر في مجال التعليم

المدرسي:

أجرى كلود أليغر تعديلات

هامية في وزارة التعليم منذ

توليه مهامها. ويتلخص

مذهب كلود

أليغر في

فكرتين هما:

تجديد الإدارة

التعليمية وتحديث التعليم

والدفع به إلى الأمام. ولتحقيق

ذلك هناك قناعة يتمسك بها

أليغر وهي أن الطريق

لاستخدام التقنيات العلمية

الحديثة، كالإنترنت في مجال

التعليم تتطلب معرفة القراءة

والكتابة والحساب. وهذه

جوانب ضعف يعاني منها

النظام التعليمي الفرنسي

لدرجة جعلت الباحثين

يتحدثون عن تفشي «الأمية»

وسط التلاميذ، فهناك تلميذ من

بين كل ثمانية تلاميذ لا يملك

القدرة الفعلية على الكلام

الصحيح أو القراءة أو الكتابة.

ويرتكز المشروع العام

الذي تبناه كلود أليغر في مجال

التعليم المدرسي على أربعة

محاور لا يمكن فصلها، ومنها

تنبثق بقية أوجه سياسته

الخاصة بهذا المجال، وهي:

١- تأسيس الديمقراطية

في الحياة المدرسية: ظهر

بالصحيفة الرسمية للجمهورية

الفرنسية الصادرة يوم ٨

أكتوبر، مرسوم حول

«الديموقراطية في المدارس».

ويهدف أليغر بذلك إلى إتاحة

الفرصة للطلاب بفتح حوار

مستمر مع وزارة التعليم

وإدارات المدارس للمساهمة

بآرائهم، ومع المجالس البلدية

والإدارات المحلية بصدد

صيانة المباني المدرسية

وتحسينها (إن تقع هذه المهمة

على المجالس البلدية، وليس

على وزارة التعليم).

٢- تخفيض المقررات

الدراسية: قرر وزير التعليم

إلغاء بعض المقررات الدراسية

في التاريخ والجغرافيا

الصحيفة

الإعدادية بإمكانه الالتحاق بما يلي فيما يتعلق بالتعليم المهني: أ- الصف الثاني المهني وهذا يمكنه من نيل شهادة الدراسات المهنية (bep) التي تمكنه من الانخراط في الحياة العملية أو مواصلة الدراسة للحصول على الشهادة الثانوية المهنية لمدة سنتين (الصف الأول

● من يرغب في الثانوية يحصل على شهادة تؤهله لإسارات تعليمية غير الجامعة.

● للمعلمين تفرغ اختياري مدته ٣٦ أسبوعاً يكرس للتدريب المستمر.

في الورش وتدريب في المؤسسات.

تحضر شهادة الدراسات الثانوية المهنية في سنتين (الأول والنهائي المهنيين) وتؤدي مباشرة إلى ممارسة مهنة، وبالإمكان مواصلة الدراسة الجامعية ويتميز بأنها تختتم تأهيلاً يطبق على مهنة معينة. وهذه

الشهادة كما مر معنا مفتوحة لحملة الشهادة bep ولحملة الشهادة cap.

التقويم والاختبارات في مراحل التعليم العام يخضع التلميذ في المرحلة التمهيدية لتقويم منتظم مستمر يقوم به المعلم بالتنسيق والتشاور مع الفريق التربوي في المدرسة، ونتيجة لهذا التقويم يقدم اقتراح نقله للمرحلة الابتدائية أو الإبقاء للدراسة في المرحلة التمهيدية.

في المرحلة الابتدائية يقرر تقدم التلميذ في كل حلقة من قبل مجلس

والصف النهائي)، ولنيل شهادة الثانوية التقنية يلزم الطالب الحاصل على شهادة الدراسات المهنية دراسة سنة دراسية توفر له إمكانية النجاح في الدراسات التقنية لنيل شهادتها الثانوية.

ب- شهادة الأهلية المهنية cap وتحضر خلال سنتين، وتهدف إلى منح تأهيل كفيل بممارسة مهنة، ويتضمن تحضيرها: تعليمياً عاماً لتزويد الطلاب بأسس ثقافية عامة حول العالم المعصري، وتعليمياً تقنياً مهنيّاً يوفر المعارف والمهارات المهنية حسب المهنة المتعلمة، ويعطى من خلال دروس نظرية وتمارين عملية وتطبيقات

تنظيم ندوات واستشارات وتقارير وطاولات مستديرة... إلخ. كل ذلك، رغم أن كلود أليغر قد أوضح وهو يستلم أعباء وزارة التعليم، بأنه سيتفادى إحداث تغيير مفاجئ أو إصلاح شامل للبرامج والبنى التعليمية، لأن ذلك قد يؤدي لإحداث هزة في أوساط التلاميذ ولدى الآباء.

بدأ كلود أليغر ظهوره أمام الجمهور الذي تعرف عليه لأول مرة عند توليه مهام الوزارة، دون أن يتمسك باللياقة «الدبلوماسية» اللازمة في حديثه، فتحول بفعل كلماته اللاذعة وانتقاداته العنيفة

للمعلمين إلى واحد من أشهر أعضاء حكومة ليونيل جوسبان.

التي أقرها كلود أليغر، وقد وجد معارضة من قبل المفتشين التربويين ومن المعلمين.

٤- تعديل أوقات التدريس بالنسبة للمعلمين: قرر أليغر تخفيض ساعات التدريس رغم إدخال ساعة لتدريس مادة جديدة هي «الأخلاقيات الوطنية والقانونية والسياسية» وإدخال ساعات أخرى لتقوية التلاميذ في المواد التي يحصلون فيها على درجات ضعيفة. لكن هناك احتجاج واسع من جانب المعلمين على ذلك. أهم الأعلام التي شرع فيها كلود أليغر:

مئذ عام ونصف على توليه إدارة وزارة التعليم الوطني والتكنولوجيا، فتح كلود أليغر مشاريعه على كل الجبهات، فتم

والعلوم واعتماد مناهج تجعل التلميذ يوظف ذكاءه بدلاً من توظيف ذاكرته بالجوء للحفظ. وقد انتقدت نقابات المعلمين هذا القرار لأن هناك، من ناحية، مقررات شرع المعلمون في تدريسها مع بداية الحسم الدراسي. ومن ناحية أخرى لتخوفهم من أن يؤدي هذا التخفيض لمهبط المستوى التعليمي، وهذه نقطة لا يتفق فيها الوزير مع المعلمين، إذ إنه ينطلق أيضاً من باب الحرص على الارتقاء بمستوى التعليم ولكن عن طريق تركيز المعرفة التي يتلقاها التلاميذ وتسهيل توصيلها إليهم.

٣- تخفيض ساعات الدراسة الأسبوعية للتلاميذ: وهو قرار من أبرز التغييرات



نريدها قليلة الدسم !

يقضيها الطفل في كل الحلقات بسنة واحدة، حيث يدرس وضع الطفل في مجلس معلمي الحلقة ويوافق الأهل بالاقترح خطياً فيستطيعون قبوله أو تقديم اعتراض مبرر عليه إلى السلطات العليا التي تبت نهائياً في الأمر.

والطالب الذي تكون دراسته عادية لا تتخللها صعوبات تستلزم إلحاقه بتعليم خاص ينتقل ألياً من التعليم الابتدائي إلى الصف الأول في التعليم الثانوي (الإعدادية).

في المرحلة الإعدادية: يجري تقويم لكل تلميذ يحدد توجيهه خلال سنوات دراسته، ويتم إحاطة العائلة على النحو التالي:

— بواسطة الكشف الفصلي لنتائج كل مادة، وعمليات التقويم الخاصة بها، والتقويم العام، ونصائح مدير المدرسة.

— بواسطة دفتر الملاحظات (وسيلة الربط بين المدرسين والأهالي) حيث يتضمن توزيعاً لأوقات الصف، وصفحات للمراسلة لتبادل الرأي وأحياناً كشف للعلامات.

المعلمين فيها، بناء على اقتراح من المعلم المعني، وينبغي القيام بإحاطة الأهالي بانتظام بوضع أبنائهم الدراسي، حيث يخصص لكل طفل سجل مدرسي، يوافق به الأهل بانتظام، ويشكل أداة اتصال بين المدرسة والعائلة، وتذكر فيه نتائج التقويم الدوري، وبيانات عن محصلات التلميذ، ويؤد الأهل من خلاله باقتراحات مجلس معلمي الحلقة حول الانتقال إلى صف أو حلقة أعلى، والقرارات النهائية المعتمدة.

منذ عام ١٩٨٩م، وفي بداية كل عام دراسي تجرى عملية وطنية لتقويم التحصيل في القراءة والكتابة والرياضيات لجميع الطلاب الداخليين حلقة التوسع وكذلك الصف السادس في المدارس الإعدادية. والهدف من هذه العملية تزويد المعلمين بمستوى التلاميذ في هذه الميادين الثلاثة الرئيسية في التعليم مما يساعده على اختيار أفضل السبل التربوية الملائمة.

هناك اهتمام ومراجعة لمدى سرعة الطفل في التعلم، فيمكن زيادة أو تخفيض المدة التي

لكنه اشتهر خصوصاً بسبب هجومه على قطاع من أكبر القطاعات الفرنسية المحافظة الرافضة للتغيير وهو القطاع الإداري بوزارة التعليم، حين أطلق أليغر عبارته الشهيرة «لا بد من إزالة شحوم هذا الفيل»، ويقصد بذلك إزالة النفوذ القوي الذي تتمتع به الإدارة التعليمية التي رضخ كل وزراء التعليم السابقين أمام سلطتها وتكشفها في الإنفاق. ويمكن تلخيص أهم الأعمال التي قام بها كلود أليغر في الآتي:

١- محاربة «قلعة» البيروقراطية في وزارة التعليم:

خفض أليغر عدد الإدارات

التابعة للوزارة من ١٦ إلى ١١ إدارة. وعين سيدات على رأس خمس من هذه الإدارات كتعبير عن الرغبة في التجديد، ورغم أنه كان يسعى إلى تخفيض الوظائف من ٣٢٠٠ وظيفة إلى ٢٥٠٠ أو ٢٠٠٠ وظيفة، فإن الوظائف التي ألغها كانت ١٠٠ وظيفة فقط. وفي مشروعه لمحاربة البيروقراطية في وزارته، تخلص أليغر من ٢٥٠ طناً من الأوراق التي رأى أن لا فائدة منها.

٢- اللامركزية في توزيع المعلمين:

أرغقت هذه المشكلة المستعصية أربعة من الوزراء السابقين من بينهم رئيس الوزراء الحالي ليونيل جوسبان حينما كان وزيراً

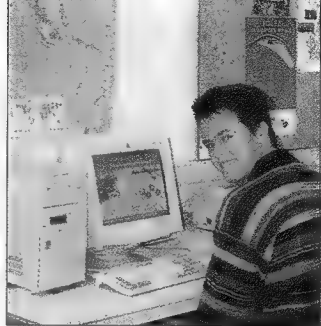
للتعليم. وفي الواقع، تسيطر «النقابة الوطنية لمعلمي المرحلتين المتوسطة والثانوية» على تنقلات المعلمين، ومن الصعب أن ينجح معلم في تحقيق رغبته في الانتقال من مدينة إلى أخرى دون وساطة هذه النقابة. وتدخل كلود أليغر مباشرة في وضع حد لهذه السيطرة عند إجراء تنقلات المعلمين لعام ١٩٩٩م، مانحاً فرصاً أفضل للأقاليم التي تعاني من انخفاض المستوى التعليمي، وقد وجد أليغر في سياسته هذه دعم رئيس الوزراء. لكنه وجد نفسه في المقابل أمام حملة غداء تشنها ضده السيدة مونيك فوييا الأمينة العامة للنقابة الوطنية لمعلمي المرحلتين المتوسطة

المحاربة

المعلمين وتكون مشفوعة بالتقويم المفصل لعمل التلميذ من قبل أستاذه، والتقدم الذي أحرزه. إن النتائج التي يحققها طلاب الصفين الرابع والثالث في هذه المرحلة تسجل على بطاقة مدرسية للمعلومات، بغية منح شهادة كفاءة وطنية لا تحدد التوجيه المستقبلي للتلميذ ولكنها تثبت تحصيل تعليم عام.

تختتم المرحلة الثانوية باختبار (البكالوريا) والذي يهتم به المجتمع كثيراً في الفترة الأخيرة، وذلك لوعيتهم بأهمية الاستمرار في التعلم والالتحاق بالجامعات لتوفير أفضل فرص العمل، حيث تبلغ نسبة النجاح في هذا الاختبار حالياً ٧٥٪ بعدما كانت لا تتجاوز ٦٠٪ في الستينيات. وهذا الاختبار عام وموحد لكل مناطق ومحاافظات الجمهورية الفرنسية، والتصحيح يتم في مراكز تعد في المناطق الاثنتين والعشرين. وهناك لجنة تعطي نماذج الحلول وطرائق التصحيح وتوزيع الدرجات. واجتياز هذا الاختبار يستلزم الحصول على معدل عام لا يقل عن عشرة من عشرين، حتى لو كان معدل الطالب منخفضاً في مادة ما ماعدا مواد التخصص الأساسية.

تشكل شهادة الدراسة الثانوية بأنواعها أول درجة للجامعة، وهي المفتاح الرئيس لدخول الدراسات العليا، وتتضمن هذه الشهادة اختبارات



- عن طريق الاتصالات والمقابلات مع مدرسي الصف، ولا سيما المدرس الأول ومستشار التوجيه.

- عن طريق الاجتماعات المجددة والمنظمة بين الأهالي والمعلمين.

لا يوجد في الوقت الحالي نظام لوضع العلامات، ولكن يتم تحديد نتائج التلاميذ بجملة علامات في بادئ الأمر تدون في الكشف الموجه للعائلة في كل فصل، وتتعلق هذه العلامات بالواجبات المنجزة في الفصل، أو الأعمال الشخصية التي تحدد أهميتها من قبل مجلس

الدورات التدريبية للمعلمين خارج ساعات الدراسة، رغم احتياج المعلمين. ولعلاج هذه الظاهرة، وضع أليغر خطة للمسؤولين عن التعليم بالمحافظات لتطبيقها، الفرض منها مراقبة الغياب بين المعلمين ومكافحته.

٥- إعطاء الأولوية للتوظيف ومحاربة البطالة:

شرع كلود أليغر في خطته لتوظيف الشباب في قطاع التعليم منذ التاسع من يوليو ١٩٩٧م معلناً عن توفير ٤٠ ألف وظيفة للشباب في وزارة التعليم الوطني. ومنذ العاشر من سبتمبر، بدأت مكاتب

الوزارة في استقبال المتقدمين للوظائف. وفي

لمعلمي المرحلة المتوسطة والثانوية مؤكداً أن الوزارة لا يمكنها الاستغناء عن النقابات رغم الفصل بين المهام.

٤- توفير معلم لكل فصل:

عند بداية أول عام دراسي له وهو على قيادة الوزارة، انتقد كلود أليغر معلمي المدارس الحكومية بسبب ارتفاع نسبة الغياب بينهم مقارنة بمعلمي المدارس الخاصة، ورغم موجة الاحتجاج الواسعة في أوساط المعلمين والتي أدت إلى حرب معلنة ضد الوزير، وجد كلود أليغر مساندة الرأي العام. فهناك ٤٤٪ من الآباء يشكون من غياب المدرسين المتكرر في المدارس المتوسطة و٦٠٪ في المدارس الثانوية. ويتفق ٧٦٪ من الآباء مع الوزير على أن تتم

والثانوية التي اتهمها أليغر بالمشاركة في إدارة الوزارة مع سلفه فرانسوا بايرون.

٣- وضع حد للإدارة المشتركة مع النقابات:

منذ ١٧ يونيو ١٩٩٧م، أوضح كلود أليغر سياسته الجديدة بهذه الكلمات: «لن تكون إدارة وزارة التعليم مشتركة بعد الآن، مع نقابات المعلمين، فالحكومة ستتحمل مسؤوليتها كاملة». وأمام الإضراب الذي قاده المعلمون في ٤ فبراير ١٩٩٨م، اتخذ أليغر موقفاً صارماً مشيراً إلى أن الصمود أمام هذه الإضرابات هو جزء من مهام الذي يتحمل أعباء وزارة التعليم. ورغم هذا الموقف الحازم، استقبل كلود أليغر وفداً من النقابة الوطنية

نريدها قليلة الدسم !



خطية وشفهية واختبارات اختيارية، وتكون هذه الاختبارات في برامج الصف النهائي في الثانوية العامة (الأكاديمي) وفي برامج الصفين الأول والنهائي في قسمي العلوم التقنية والدراسات المهنية، ويلزم الطالب الحصول على ٥٠٪ من الدرجة الكلية ليجتاز هذه الاختبارات.

وتنظم اختبارات أخرى في شهر سبتمبر ضمن الشروط نفسها للطلاب الذين منعه سبب مقبول من اجتياز هذه الاختبارات.

إن الطلاب غير الناجحين في شهادة الدراسة الثانوية، الحاصلين على متوسط علامات يعادل ثمانية من عشرين، يمكنهم الحصول على شهادة نهاية الدراسة الثانوية الممنوحة من مدير الأكاديمية، وهي تثبت إنجازهم لكامل الدراسة الثانوية، ولكنها لا تخولهم لدخول الدراسات العليا.

إعداد المعلمين وتدريبهم:

أ- إعداد المعلم:

يوجد في فرنسا ٢٢ معهداً جامعياً (I u f m)

لتأهيل المعلمين، وهي عبارة عن مؤسسات جامعية عالية حلت مكان البنية السابقة لتأهيل المعلمين، حيث كانت عملية تأهيل المعلمين تتم من خلال إحدى المؤسسات التالية:

- دور المعلمين.

- المراكز التربوية الإقليمية.

- دور المعلمين الوطنية المهنية.

وبعد نيل الشهادة الثانوية (البكالوريا)، ونيل شهادة دراسات ما بعد الثانوية في الجامعة لثلاث سنوات (٩ فصول دراسية) على الأقل، يقبل المرشحون (الذين ينبغي أن يحملوا جنسية بلد من بلدان الاتحاد الأوروبي) في معهد جامعي لتأهيل

من جانب آخر، وضع أليغر خطة لمحاربة العنف في المدارس خصوصاً الاعتداءات التي يتعرض لها المعلمون من قبل التلاميذ.

٧- المساواة في الفرص:

تشكل سياسة كلود أليغر في المجال الاجتماعي جانباً من نجاحاته. فقد تم منذ عام ١٩٩٧م تخصيص صندوق لمساعدة الأهل في تسديد تكاليف الوجبات بالمطاعم المدرسية، وزادت الحكومة نسبة المساعدات المقدمة للأسر ذات الدخل المنخفضة في بداية كل عام دراسي لترتفع هذه المساعدات إلى ١٦٠٠ فرنك لكل تلميذ. وعندما واجه أليغر أكثر الإضرابات عنفاً في منطقة «سين سان دوني» شمال باريس، وهي واحدة من أكثر

لمحاربة ظاهرة السخرية من التلاميذ الجدد التي هي تقليد يتم في المدارس والمعاهد والجامعات الفرنسية مع بداية كل عام دراسي جديد، ويتعرض خلالها التلاميذ الجدد لمعاملة تتدرج من السخرية والتخويف لتصل أحياناً لدرجة العنف. فأصبحت هذه الممارسة جنحة يعاقب عليها القانون. كما اتخذ أليغر أيضاً إجراءات حازمة ضد ظاهرة لا أخلاقية تتمثل في الاعتداءات المشينة على الأطفال التي تفشت بين عدد من المعلمين. فأصبح الوزير يتلقى مذكرات يومية من مختلف إدارات التعليم بكل المحافظات الفرنسية توضح كل الحوادث التي شهدتها المدارس في اليوم نفسه.

أقل من خمسة أشهر كانت هناك ٣٠ ألف وظيفة جديدة للشباب في المدارس الابتدائية والمتوسطة (لم تحظ المدارس الثانوية بهذا الاهتمام نفسه مما أدى إلى حركة الاحتجاج التي نظمها طلاب المدارس الثانوية خلال شهري أكتوبر ونوفمبر ١٩٩٨م، ويبدو أن وزارة التعليم راضية عن هذه الخطوة رغم احتجاج نقابات المعلمين الذين يتساءلون عن جدوى هذه الوظائف.

٦- محاربة الفوضى:

في نوفمبر ١٩٩٧م صرح أليغر قائلاً: «إن دوري هو صناعة مدرسة الجمهورية». وكانت الخطوة التي خطاها نحو تحقيق هذا الالتزام تهدف

● الموجه التربوي لا يقل عمره عن ٤٥ سنة.

● الموجه يخبر المعلم بزيارته قبل ٣ أيام.

المعلمين بناء على دراسة ملف، أو مقابلة شخصية عند اللزوم.

معلمو المرحلة الابتدائية (الدرجة الأولى):

بعد أن ينهي الطالب سنة دراسية نظرية وعملية مركزة في المعهد يتقدم لاختبار اختيار معلمي المدارس الابتدائية المسمى (capes) وهو اختبار مركز يهدف إلى اختيار معلمين أكفاء، ويدل على ذلك نسبة النجاح فيه التي لا تتجاوز ٢٠٪ غالباً.

وفي حال إخفاق الطالب في هذا الاختبار يعطى فرصة لإعادة السنة الدراسية وتقديم الاختبار مرة أخرى، وفي حالة نجاحه يصبح مدرساً متدرباً ويتقاضى راتباً لمدة سنة تدريبية إلزامية يعين بعدها على وظيفة معلم مدارس

المناطق التي تعاني من الحرمان في فرنسا، قرر في الأسابيع السادس للاضراب تهدئة الوضع بتخصيص مبلغ مليار فرنسي يستمر تقديمها لفترة سنوات عديدة قادمة لم يحدد عددها.

٨- كسب معركة التقنيات الحديثة:

يعطي وزير التعليم الفرنسي اهتماماً كبيراً لإدخال التقنيات الحديثة في التعليم. وكما ذكرنا من قبل، فإن نسبة عالية من الآباء تؤيده في هذا الخصوص. وفي نوفمبر ١٩٩٧م، أعلن كلود أليغر عن برنامج ضخم لتزويد المؤسسات التعليمية - من رياض الأطفال حتى الجامعات - بأجهزة الكمبيوتر الموصلة بشبكة

الإنترنت. ويفتخر الوزير حالياً بأن ٨٢٪ من المدارس الثانوية، و ٦٠٪ من المدارس المتوسطة متصلة بهذه الشبكة. إلا أن استخدام التقنيات الحديثة كوسيلة تعليمية لن يتم استخدامها ما لم يحصل المعلمون على التأهيل اللازم لاستخدام شبكة الإنترنت.

برنامج كلود أليغر لعام ١٩٩٨م الذي أثار موجة الاحتجاج في أول سبتمبر ١٩٩٨م، وقبل يومين من بدء العام الدراسي، قدم كلود أليغر وسيغولين رويال، الوزيرة المفوضة لدى وزير التعليم الوطني المكلفة بالتعليم المدرسي، برنامجاً يتضمن عدداً من الإجراءات الخاصة بالتعليم الوطني والتي تفسح المجال

ابتدائية في مدرسة حضانة أو مدرسة ابتدائية. وفي أثناء السنة التدريبية يمارس الطالب بعض الأعمال الأكاديمية كدراسة مواد تربوية في المعهد وكتابة تقارير عن مشاكل تربوية وطرائق علاجها، واختيار أفضل طرائق التدريس المناسبة، وبعد انتهاء السنة التدريبية يتقدم الطالب لاختبار عملي عبارة عن دروس نموذجية

خلال العام الدراسي للتجريب. ومن المشاريع التي لا تزال تحت التطبيق:

في حقل التعليم الابتدائي:

- تقسّر زيادة عدد المساعدين التربويين (مهمتهم مساعدة الطلاب في استذكار دروسهم أثناء الدوام المدرسي، وأن يحلوا محل المعلمين في حالة تغيبهم أو عند وجود منصب شاغر).

- البدء في تدريس اللغات الأجنبية منذ الصف الخامس (الأخير) من المرحلة الابتدائية على يد أساتذة أكفاء متخصصين في اللغة التي يدرسونها. على أن يبدأ تدريس اللغات الأجنبية منذ الفصل الرابع. في حقل



نريدها قليلة الدسم !

(s) والمنظمة لكل مادة ما عدا التربية البدنية والرياضية.
- شهادة الأهلية لتدريس التربية البدنية والرياضية (c) (apeps).
- شهادة الأهلية للتدريس التقني (capet).
- شهادة الأهلية للتدريس في ثانوية مهنية من المرتبة الثانية المنظمة لكل مادة من مواد التعليم العام أو

● الموجه يزور المعلم المتميزة كل خمس سنوات. ● الوزارة لا تفرض أو تقرر كتباً معينة على الطلاب.

أمام بعض المفتشين التربويين وأساتذة المعهد وبعض المعلمين، وعادة يجتاز السنة التدريبية ٩٩٪ والبقية تعيد السنة التدريبية أو تتسحب.

معلمو المرحلتين الإعدادية والثانوية (الدرجة الثانية):

كما هو الحال بالنسبة للتعليم الابتدائي ينبغي أن

يحمل مرشحو التدريس في التعليم الثانوي جنسية أحد بلدان الاتحاد الأوروبي، وأن يكونوا من حملة الشهادة الجامعية التي لا تقل عن ثلاث سنوات دراسية بعد الثانوية. وبعد إنهاء السنة الدراسية يقدم المرشح لأحد الاختبارات التالية في معهد جامعي لتأهيل المعلمين لنيل إحدى شهادات التدريس الثانوي:
- شهادة الأهلية للتدريس الثانوي (capet)

المهني (p2 cap1).
وبعد اجتياز أحد هذه الاختبارات ينهي الطالب سنة تدريبية على نمط السنة التدريبية لمدرسي الدرجة الأولى مع اختلاف في البرامج التي تناسب حالهم، ويتقاضى راتباً على هذه الصفة.
ب- تدريب المعلمين:
يتمتع مدرسو الدرجة الأولى المثبتون، خلال حياتهم الوظيفية برصيد تفرغ اختياري مدته ٣٦

التعليم المتوسط:

رغم «المراجعة الشاملة» لأوضاع التعليم المتوسط التي أجراها فريق من الباحثين عبر دراسة لعشر مدارس متوسطة، يظل التعليم المتوسط هو الجانب المهم في وزارة التعليم، وتجري في الوزارة عملية تقييم لمشروع الوزير السابق فرانسوا بايرو. وأدخل مقرر جديد للتربية الصحية لتدريسه في الصف الثالث (قبل الأخير) من التعليم المتوسط.

في حقل التعليم الثانوي:

باستثناء إنشاء قسم جديد للشهادة الثانوية العامة خاص بالرياضة البدنية، وتأسيس فرع أدبي جديد،

يظل مشروع التعليم الثانوي في طور البناء. وقد ألغى أليغر بعض الإجراءات الهامة التي كان قد اتخذها رئيس الوزراء الحالي ليونيل جوسبان حينما كان وزيراً للتعليم، وهي الإجراءات الخاصة بدروس للتقوية في اللغة الفرنسية والتاريخ والجغرافيا والرياضيات، وذلك رغم احتجاج الإدارة العامة للمفتشين التربويين. ويسمح هذا الإجراء بتخفيض ساعات الدراسة للتلاميذ بمعدل ٦ ساعات في الأسبوع.

مكافحة ظاهرة العنف في المدارس:

وفي هذا الإطار خصصت الوزارة ٣٥٠ وظيفة للمساعدات الاجتماعية

والممرضات في عشر مناطق تجريبية. وبعد القرار الذي أجازه البرلمان في يونيو ١٩٩٨م لاعتبار السخريّة من التلاميذ الجدد جنحة يعاقب عليها القانون، قرر كلود أليغر في هذا البرنامج وضع وحدة إنقاذ لمساعدة التلاميذ الذين يتعرضون للعنف وخصص رقم هاتف مجاني لها.

التربية الوطنية:

بعد إجازة البرلمان الفرنسي في ٢٨ أكتوبر ١٩٩٧م للقانون الخاص بتعديل نظام الخدمة الوطنية، تقرر أن يتم تدريس مادة لتعليم مبادئ الدفاع، وسيدرج ضمن الشهادة المتوسطة امتحان يتكون من سؤالين في التربية الوطنية. ■



الدورات الرفع من مستوى المعلم وهو على رأس العمل ليسواكب التطورات الحديثة في عملية التعلم والتعليم. وتشير الإحصائيات إلى أن ٧٠٪ من المعلمين يتقدمون لهذه الدورات، ولكن ٥٣٪ منهم يتدربون فعلاً، ويعتبر المتدرب مجتازاً للدورة إذا حضر ثلثي المدة المحددة

ويجتازها مباشرة دون اختبار.

التفتيش التربوي

يشترط في المرشح للتفتيش التربوي أن يكون معلماً متميزاً ذا كفاءة عالية وخبرة طويلة حيث لا يقل عمره عادة عن ٤٥ عاماً، وينال -بعد تعيينه مشرفاً- درجة أعلى من المعلم وراتباً يفوق راتب المعلم، ويستمر في الترقية الوظيفية كمفتش تربوي.

ويوجد في كل منطقة تعليمية مفتشون تربويون يتراوح عددهم بين ١-٤ لكل تخصص حسب حجم المنطقة وحاجتها، ويتولى هؤلاء متابعة المدارس تربوياً والإشراف على

المعلمين وتقويمهم. وإذا كان رغب المفتش التربوي في زيارة معلم لزمه إخباره بالموعد المحدد بمدة لا تقل عن ثلاثة أيام، ومن حق المعلم أن يرفض الزيارة المفاجئة.

ويقوم المفتش التربوي بزيارة المعلم حصّة أو حصتين إذا لزم الأمر، ويكتب تقريراً متكاملاً عنه، يزود به مدير المدرسة وترسل صورتان منه، إحداهما للوزارة والأخرى للتفتيش التربوي في المنطقة التعليمية.

الجدير بالذكر أن المعلمين المتميزين ونوي الكفاءات العالية والخبرات الطويلة، قد لا يزورهم المفتش التربوي إلا مرة واحدة

أسبوعاً يكرس للتدريب المستمر. ويوجد في كل منطقة في فرنسا مركز لتدريب المعلمين، تعقد فيه دورات تدريبية على مدار السنة للمعلمين والمفتشين التربويين ومديري المدارس ووكلائها.

ويتم تحديد نوع البرامج المقدمة في الدورة اعتماداً على حاجة المتدربين، حيث تبعث

استبيانات توزع على كل المعلمين يوضحون خلالها نوع الدورات التي يحتاجون إليها.

ويضع المركز اعتماداً على تحليله للاستبيانات المعدة من المعلمين دليلاً للبرامج التدريبية يبعث للمدارس ويوزع على المدرسين مع بداية العام الدراسي.

وتركز الدورات التي يقدمها المركز على

طرائق التدريس الحديثة والوسائل التعليمية وكيفية استخدامها، والتغلب على المشكلات الطارئة في عملية التعلم.

ويقوم بالتدريب في هذه البرامج أساتذة من الجامعات ومفتشون تربويون ومعلمون

متميزون بمقابل مادي إذا كان خارج ساعات الدوام الرسمية. ويوفر السكن والإعاشة بالمجان للمتدرب إذا لزم الأمر. وتنظم بشكل إلزامي دورة تدريبية لمعلمي الدرجة الأولى مدتها أسبوع، ولا يشكل حضور المعلم هذه الدورة مشكلة لوجود معلمين احتياط في المدارس الابتدائية، حيث إن معلم المرحلة الابتدائية هو معلم صف يقوم بتدريس جميع المواد إلا في حالة نادرة.

وتنظم دورات لمدرسي التعليم الثانوي وهي اختيارية، وبالإمكان أن يلزم المفتش المعلم بحضورها إن رأى ذلك.

وليس هناك أي مقابل مادي أو ترقية وظيفية للمتدربين، ولكن الهدف الأول والأخير من هذه

● معلم المرحلة الابتدائية معلم صف يدرس جميع المواد الدراسية.

● تقويم المناهج كل ٦ أشهر.



نريد لها قليلة الدسم !

خلال خمس سنوات على الأقل.

ويشارك المفتشون التربويون في المناطق التعليمية في متابعة المعلمين المتدربين، ويزود المعهد الجامعي لتأهيل المعلمين في المنطقة بتقرير متكامل عن المعلم المتدرب ومدى صلاحيته للتعليم.

ويتولى المفتشون التربويون في الوزارة متابعة اختبارات الشهادة الثانوية (البكالوريا) ويرأسون لجان التصحيح والرصد.

ومن مهام المفتش التربوي المتميز علاجه لمشاكل المعلمين النفسية والعلمية والتربوية. فالمعلم ذو المشاكل النفسية كمن يسيء التعامل مع الطلاب أو يسلك طرقاً منحرفة يتم علاجه بمتابعة زيارته لمدة طويلة وتوجيهه بمساعدة مدير المدرسة حتى يستقيم.

أما المعلم الضعيف

تربوياً أو علمياً وهي حالات نادرة فيتم علاجه بإلزامه بحضور دورات تدريبية متتابعة أثناء الدوام الرسمي، ويلزم أيضاً

بحضور دروس عند معلمين متميزين. ويتولى مدير المدرسة مساعدة المشرف التربوي في ذلك.

بناء المناهج وتطويرها

إن المنهج هو أداة

المدرسة ووسيلتها لتحقيق أهداف المجتمع لذا لا بد أن يبنى على أسس واضحة تراعي ثقافة المجتمع وحاجاته وطموحاته، وعلى هذا الأساس تمر عملية بناء المنهج وصياغته بمراحل متعددة يشارك فيها المختصون بالمناهج والعاملون في الميدان التربوي بصورة عامة.

ويشرف على إعداد المناهج وتطويرها إشرافاً كاملاً من المرحلة التمهيدية حتى نهاية المرحلة الثانوية الإدارية الوطنية للمناهج في وزارة التربية الوطنية والبحث.

يقوم المختصون في هذه الإدارة - وهم من ذوي الكفاءات العالية والخبرات الطويلة في

الصفحة

المجال التربوي وفي بناء المناهج - بوضع الأهداف العامة والمحتوى العام والخطوط العريضة للمنهج. وهم في ذلك يعتبرون كل الأسس المؤثرة في بناء المنهج وأهمها ثقافة المجتمع الفرنسي وحاجاته.

إن إعادة بناء المنهج أو تجديده وتطويره يحتاج إلى قرار وزاري، معتبراً الحاجة إلى التطوير تبعاً لتغير الحياة وتطورها.

وإن المنهج العام الذي تم بناؤه في الإدارة الوطنية للمناهج يمر بمرحلة شرح وتفصيل تقوم به فرق متعددة حسب التخصصات المختلفة تشكل من أجل ذلك ولها شخصيتها المستقلة. وفي كل فريق يجتمع عنصران: عنصر الخبرة والمعرفة النظرية بأسس المناهج والمحتوى العلمي، وهذا يتحقق من خلال أساتذة الجامعات المهتمين بهذه

الجوانب، وعناصر الخبرة

التربوية الميدانية والمعرفة

بحاجة الميدان التربوي

ومشكلاته، وهذه تتحقق من

خلال المعلمين المتميزين

والمفتشين التربويين. وفيما

يلي درجات أعضاء فريق

الرياضيات كمثال يدل على

مدى العناية باختيار أعضاء

الفريق:

• رئيس الفريق: أستاذ

مختص من الجامعة.

• مشرف من مركز البحوث التربوية في

الجامعة.

• أستاذان من المعاهد الجامعية لتأهيل

المعلمين.

• مسؤول من مراكز التدريب المستمر

للمعلمين.

• خمسة معلمين متميزين في التعليم العام.

• معلم من التعليم المهني.

• مفتشان تربويان.

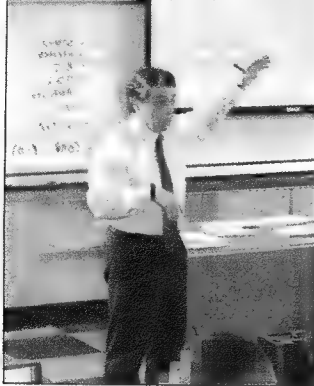
بعد أن يوضح المنهج العام وتوضع

تفصيلاته وأهدافه الخاصة ومفرداته التفصيلية،

يتم استشارة كل المعلمين في فرنسا، وذلك

بتزويد كل واحد منهم بنسخة منه ليدرسه ويبدى

ملاحظاته ومقترحاته عليه.



● في كل صف دراسي مجلس طلابي يحدد توجهات الطلاب العلمية.

يتم جمع هذه الملاحظات بواسطة المفتشين التربويين ومن خلال أعضاء الفرق الذين ينظمون لقاءات مع المعلمين والمفتشين التربويين لمناقشة المنهج الجديد.

يقوم الفريق بعد ذلك بتعديل المنهج في ضوء الملاحظات والتوصيات التي جمعت من الميدان ثم يجري لها مراجعة نهائية في الإدارة الوطنية التي تراعي الكم المعرفي ومدى مناسبتها للخطة الدراسية المحددة.

بعد ذلك ترسل صورة منه للاتحاد العام ليطلع عليه كافة أعضاء الاتحادات المختلفة ومن ثم إبداء الرأي نحوه. بعد هذه الخطوة يرفع للإدارة العليا للتعليم والمتمثلة في وزير التربية ليقره وهو غير ملزم بذلك.

ومما يجدر الإشارة إليه أن الفرق الأتفة الذكر تعد مع المنهج المفصل دليلاً يصف طرائق العرض ووسائل التعليم المناسبة، وذلك لزيادة الشرح والتوضيح لدور النشر التي تقوم بتأليف الكتب الدراسية وطباعتها وتوزيعها.

لكل مرحلة دراسية فريق متخصص في معرفة حاجات التلاميذ وقدراتهم في هذه المرحلة، يقوم هذا الفريق بدراسة منهج هذه المرحلة بصورة عامة ويرى مدى مناسبتها لمتطلبات التلميذ الفكرية والجسمية، ويزود الفرق المتخصصة الأخرى بما تحتاج إليه من توجيه واقتراحات في هذا الجانب.

إن عملية تقويم المناهج القائمة عملية مستمرة، ويتم كل ستة أشهر تقويم شامل للمناهج مما يعطي مجالاً للتطوير والتغيير بما يناسب التغيرات والتوجهات الحديثة والحاجات الجديدة للمجتمع.

إن التغيير الكامل للمنهج لا يتم عادة قبل عشر سنوات على الأقل من تطبيقه، ولكن لا بد من الإشارة إلى أن التغيرات السياسية في البلاد لها دور كبير في تغيير المنهج إلى حد كبير.

هناك اهتمام كبير جداً بأخذ آراء المعلمين والتربيين ودور النشر والرأي العام حول المنهج قبل تطبيقه بفترة زمنية لا تقل عن سنة، وينظم في العادة مؤتمر يناقش فيه المنهج الجديد وتجرى له دراسة نقدية تمهيداً لإقراره.

تجرى الآن دراسات متكاملة تعمل على إيجاد صيغة مناسبة لبناء منهج عام موحد لدول الاتحاد الأوروبي، بالرغم من وجود اختلافات في الأنظمة التعليمية لهذه الدول فبعضها مثلاً مركزي كفرنسا وبعضها غير مركزي مثل بريطانيا، ولكن هناك محاولة للوصول إلى حل وسط يخدم دول الاتحاد بأكملها. كما أن جميع دول الاتحاد مستمرة في إجراء مناقشات مباشرة مع المعلمين حول إمكانية توحيد المناهج وأحسن الطرائق الكفيلة بتطبيقها إن أمكن.

تأليف الكتب الدراسية وطباعتها وتوزيعها:

يتولى القطاع الخاص في فرنسا تأليف الكتب الدراسية وإعداد جميع اللوازم والوسائل التربوية والتعليمية، كما يقوم القطاع نفسه بعملية نشر هذه اللوازم وتوزيعها.

ويجب أن يعلم أولاً أن الوزارة لا تفرض كتباً ولا أية لوازم تربوية، بل يتم اختيار ذلك بالتداول والتشاور في مجلس المدرسة (إدارة ومعلمين وممثلي أولياء الأمور) على أساس الخيار المتوفر في دور النشر. وتقوم وزارة التربية الوطنية والبحث بإعداد منهج (أهداف، محتوى، مفردات تفصيلية) لكل مادة وتضع برامجها العلمية والزمنية، وتتولى دور النشر تأليف الكتب وإعداد اللوازم التربوية الأخرى بمساعدة الأدلة التوضيحية التي تعدها الوزارة أيضاً.

نريدها قليلة الدسم !

قبل نشر الكتاب وتوزيعه تقوم دور النشر بعرضه على أكبر عدد من المعلمين لدراسته دراسة نهائية، حيث يوزع ما يقارب (٣٠٠٠) نسخة مجاناً، وذلك من أجل التعريف بالكتاب بين المعلمين والوقوف على كل السلبيات التي يمكن تلافيها قبل توزيعه. بالإضافة إلى تأليف الكتب المدرسية وطباعتها وتوزيعها تقوم دور النشر بتأليف كتب إضافية مساعدة ونشرات توضيحية ووسائل ووسائط تعليمية وأدلة لإثراء المعارف عند المعلمين، وكتب للأنشطة، وهذه لا تحتاج إلى أي موافقة من الوزارة.

تتولى دار النشر بالإضافة إلى تأليف الكتاب طباعته ونشره، ويطلع الكتاب لمدة لا تقل في المتوسط عن خمس سنين، وذلك بالاتفاق مع مجلس المدرسة، مع الأخذ بكل تطوير أو تغيير قد يحصل، وهذا يتيح لدار النشر فترة زمنية مناسبة لاستثمار طباعة هذا الكتاب ونشره.

إن دار النشر تحرص على أن تكون طباعة الكتب طباعة فاخرة، وأن تكون مجلدة تجليداً جيداً مما يساعد على استخدامه لأكثر من عام، حيث تقوم بعض المدارس باسترجاع الكتب من التلاميذ لاستخدامها مرة أخرى.

إن كل مدرسة تختار الكتاب المناسب وذلك بالتشاور من خلال مجلس المدرسة، كما تحدد نوع الطباعة والسعر المناسب.

تصرف الكتب الدراسية للطلاب بالمجان، حيث تقرر وزارة التربية الوطنية والبحث المبالغ المادية لكل مدرسة لشراء الكتب وتوزيعها، والمدرسة بدورها تقوم بتوفير هذه الكتب حسب ما رصد لها من مبالغ، وتقوم بتوزيعها مباشرة أو من خلال منح الطالب بطاقة يستطيع من خلالها استلام كتبه من دور النشر مباشرة. ■

إن دور النشر تضع بكل عناية ضوابط ومعايير ومواصفات دقيقة جداً لتأليف الكتاب المدرسي، وذلك بدافع الدخول في المنافسة على كسب قبول المعلمين والطلاب للكتاب المؤلف.

تتولى دار النشر اختيار المؤلفين وهم في العادة معلمون متميزون ومفتشون تربويون من ذوي الخبرة الطويلة والكفاءة العالية، ولا تحتاج دار النشر إلى موافقة من الوزارة على ذلك.

تقوم كل دار نشر في الغالب بتأليف جميع الكتب الدراسية، وتتفق جميعها في تطبيق منهج

واحد هو الذي حددته الوزارة، ولكن يبقى التنافس في مثالية تنفيذ المنهج وتطبيقه والاهتمام بطرائق العرض وتنظيم المحتوى وترابطه، وجودة الصف والإخراج، ومدى الاستعانة بالأساليب التربوية الحديثة في العرض والتقويم. لذا تحرص كل دار على اختيار مؤلفين أكفاء وتتبع أحسن الطرائق في العرض والإخراج، وتأخذ بأفضل مواصفات التقنية الحديثة في الطباعة والتوزيع.

كي يظهر المؤلف بصورة ترضي الوسط

التربوي فإن دور النشر تبقى على صلة دائمة بالمعلمين والمفتشين التربويين وذوي الاختصاص، فهي تنظم لقاءات مع المعلمين يشرف عليها المؤلفون، بقصد تلقي الملاحظات وتبادل الآراء حول الجوانب التي تساعد على إخراج كتاب يحقق الأهداف المرجوة.

— أضف إلى ذلك أن كل العاملين في دور النشر تأليفاً وصفاً وإخراجاً ومراجعة هم من المعلمين والمفتشين التربويين والمتخصصين في المناهج وإعدادها مما يساعد على سهولة التنفيذ وجودة الإخراج وخلوه من الأخطاء.

الخلاصة



LANGUAGE TEACHER

قاموس الكتروني

إنجليزي عربي ناطق

يعمل بطريقة لمس الشاشة

ومنظم مواعيد 128K

128K 750A

- Over 2,000,000 words, phrases and professional terms.
- 128K bilingual English/Arabic organizer with advace search function, appointment schedule, memo and calendar.
- Sophisticated voice recording function allows to improve pronuciation dramatically.
- High speed PC-Link for Window3.x and Windows 95™
- Clear, humanlike pronunciation of any English word or phrase.
- Spell checking system .
- New words recording function

- يحتوي على أكثر من ٢ مليون كلمة وجمل مفيدة كما يحتوي على معظم المصطلحات المهنية الحديثة.
- 128K منظم مواعيد ثنائي اللغة الإنجليزي عربي مع وظيفة بحث حديثة في سجل الملاحظات وسجل المواعيد والتقويم.
- وظيفة حديثة لتسجيل الملاحظات بالصوت تساعد في تحسين نطق اللغة الإنجليزية بصورة ملحوظة.
- وظيفة سريعة للربط مع الحاسوب الشخصي Window3.x and Windows 95™
- نطق واضح وصحيح لأي كلمة أو جملة إنجليزية.
- نظام التذكير الإلزامي.
- وظيفة حديثة لإضافة كلمات جديدة للقاموس.



الدار الإلكترونية
UNIVERSAL ELECTRONICS APL



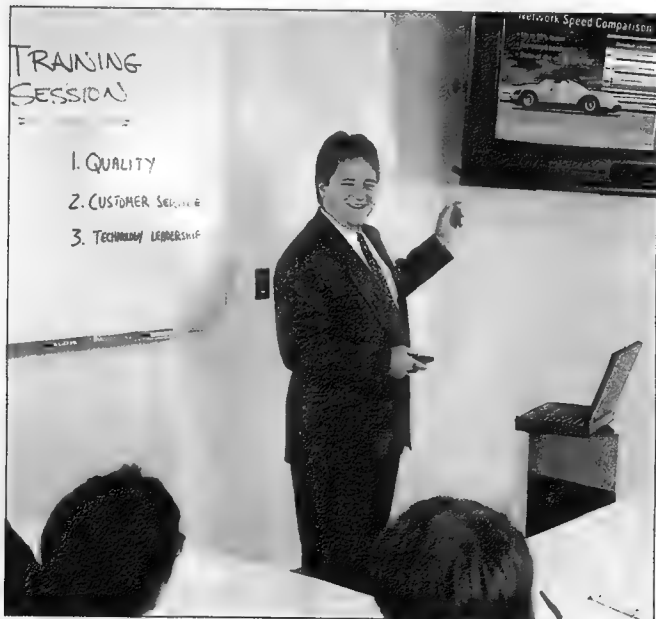
الدار الإلكترونية
للأجهزة الإلكترونية

أرقام قسم مبيعات الجملة كيفون: ٤٠٣٣٧٨٠ - ص.ب. ١٦٦٥ الرياض ١١٤٦١ • كيفون: ٨٤٣٦٠١ - ص.ب. ٢١٥٤ الرياض ٢١٩٥٢ • جدة كيفون: ٠٦٥٢٠٥١ - ص.ب. ١١٣٩٢ جدة ٢١٤٥٢

متواجد لدى معارض الشركة الدولية وبجميع المكتبات

لجذب الخريجين نحو التدريس

٥٥ حيلة لجذب الخريجين نحو التدريس



سياسة ترحيب

سيتم تقديم خمسة آلاف جنيه إسترليني تحية ترحيب ذهبية للخريجين الطموحين وذلك لجذبهم للعمل في مجال التدريس، وكجزء من خطة الحكومة البريطانية الهادفة للارتقاء بمستوى المعلمين في المدارس. ومن المقرر أن يعلن وزير التعليم البريطاني، ديفيد بلانكيت قريباً عن استحقاق المعينين الجدد في سلك التدريس المنحة الخاصة في حالة تأهلهم لخطة الحكومة العاجلة لتدريب المعلمين. وسيقدم للمعلمين أيضاً زيادات سنوية ضخمة في رواتبهم مع ترقيات سريعة عن أقرانهم من المدرسين في مقابل عملهم لساعات أطول واستعدادهم للسفر للمدارس المختلفة في جميع أنحاء البلاد. وسيمنح أوائل الخريجين المنحة التي تبلغ خمسة آلاف جنيه إسترليني لتعيينهم على شق طريقهم طوال فترة تدريبهم التي تستمر مدة عام.



بيد أنه من المحتمل أن تثير خطة الحكومة الرامية لربط الأجور بالأداء، غضب نقابات المعلمين، الذين لا يرغبون في أن يسبق شباب المعلمين القدامى في الترقيات. ومع ذلك فالوزراء مصممون على جذب ألمع وأفضل الخريجين لسلك التدريس من خلال مساواة بداية أجور المدرسين مع المهن الأخرى المتاحة أمام خريجي الجامعة.

● برنامج «التحراء العاجل»
خطوة نحو جيل جديد من المعلمين «السوي».

● بعد خمس سنوات.. يصبح راتب المعلم ٢٣ ألف جنيه إسترليني.

جذب الخريجين نحو التدريس: ٥٠٠٠ جنيه «تحية ترحيب»

ضعف ما يتلقاه أقرانهم سنوياً. والهدف من ذلك خلق جيل جديد من «المعلمين السوبر» الذين يتلقون رواتب طيبة ليظلوا في مواقعهم التدريسية داخل الفصول، بدلاً من أن يضطروا إلى الانتقال إلى وظائف إدارية إذا رغبوا في تحسين أجورهم.

وسيتلقى الطلاب الأولى في شهر سبتمبر العام القادم على أن يكون الهدف النهائي أن يصبح لدينا مدرس من بين كل عشرين مدرساً ممن خاضوا برنامج التحرك العاجل «فاست تراك».

وقد نجحت الحكومة بالفعل في جذب المدرسين لتدريس مواد غير محبوبة مثل الرياضيات والعلوم وذلك من خلال تقديم «منحة الترحيب الذهبية». وقد أسفر هذا الأمر عن تحقيق زيادة بلغت ٥٪ في عدد الخريجين الذين تقدموا للتدريب للعمل مدرسين، ويتضمن هذا العدد ٣٨٪ زيادة في عدد من قبلوا تدريس الرياضيات، ٢٠٪ زيادة

ويستعد السيد بلانكيت أيضاً لمواجهة غضب النقابات من خلال المضي قدماً بالمقترحات الرامية لإدخال مبدأ الأجر حسب الأداء في المدارس، وذلك حينما تقدم الحكومة براهينها على خطتها لهيئة مراجعة أجور المدرسين. ويرغب الوزراء في خلق جيل جديد من «المدرس السوبر»، القادر على كسب أجور مرتفعة للمداومة في الفصول بدلاً من التحول نحو الإدارة. وسيؤكد المسؤولون أن الأداء سيتم تقييمه بالمعنى الأرحب للكلمة بدلاً من قصره على إجراءات بسيطة غير ناضجة مثل نتائج الاختبارات. ورغم ذلك، تقاوم نقابات المعلمين محاولة فرض تقييم أداء المدرسين، وإدخال مزيد من المرونة في النظام.

ومن البنود الأساسية المركزية لاستراتيجية الحكومة خطة «التحرك العاجل» أو العمل السريع، وهي خطة مشابهة للمبادرات الموجودة في جهات الشرطة والخدمة المدنية. ويؤمن السيد بلانكيت أن المعلمين

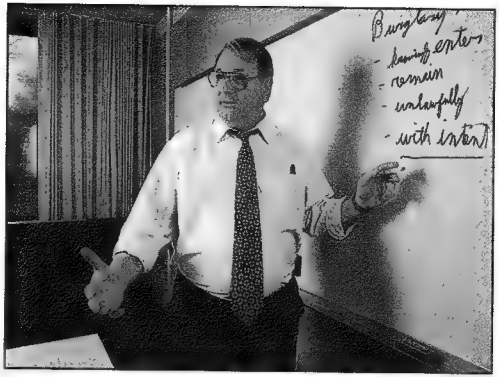
المعينين الجدد يجب منحهم حافزاً مادياً فوراً للعمل، بالإضافة إلى التمتع بفرص الحصول على مكافآت في المستقبل. وسيتم تقديم منحة الخمسة آلاف جنيه إسترليني من مبلغ الثمانية عشر مليون جنيه إسترليني التي خصصتها الحكومة لتمويل السنوات الثلاث الأولى لخطة التشغيل السريع.

وبوسع المعلمين المنخرطين في مبادرة «التحرك العاجل» أن يتوقعوا ويأملوا في الوصول إلى نهاية مربوط الأجر الزائد المرتبط بالأداء خلال خمس سنوات بدلاً من سبع، ويتلقوا أجراً يصل إلى

● زيادات سنوية ضخمة في الرواتب مع ترقيات سريعة مقابل ساعات عمل أطول.

في طلبات العمل في تدريس العلوم. ويثق المسؤولون في أنهم سيتمكنون من إقناع العاملين في مهنة التدريس بأهمية التقييم. وقد كان بيتر سميث، الأمين العام لاتحاد المعلمين والمحاضرين، أول زعيم نقابي يلقي بثقله خلف مقترحات الحكومة الداعية لإصلاح هيكل الأجور.

وستتاح أيضاً فرص جديدة للنظر لكسب المزيد إذا حققوا أهدافاً معينة لمدارسهم. وسيكون بمقدور المعلمين الانتقال إلى مواقع أو مراكز قيادية بسرعة أكبر من خلال برنامج تأهل قومي جديد للقيادة، تنظمه الكلية القومية (ناشونال كوليج) للقيادة التعليمية.



سنة القادمة.
ووجدت الدراسة،
التي تمت بتكليف من
الاتحاد القومي
للمعلمين، أن ثلثي
العاملين في مجال
التدريس تتعدى
أعمارهم أربعين
عاماً، ومن بين كل
خمس معلمين، نجد

واحداً يتجاوز الخمسين من العمر. وأضافت
الدراسة أن ١٧٪ فقط من المعلمين، تقل
أعمارهم عن الثلاثين.

ويأمل المسؤولون أن تؤدي مقترحات ربط
الأجر بالأداء التي أوردوها في ورقتهم الخضراء
الخاصة بمستقبل التدريس، إلى جعل وظيفة
«مدرس» أو «معلم» أكثر جذباً للخريجين الجدد.

وينكر البروفيسور أن سميثرز أن المدارس
تملاً الأماكن الشاغرة لديها ولكن بأسلوب
الحلول المؤقتة، وسيصلون إلى نقطة يعضون
فيها أصابع الندم ويضطرون لاستخدام
المعلمين المؤقتين بشكل متزايد. ومهما كانت
جودة المعلمين المؤقتين لن يتمكنوا من توفير
الاستمرارية الضرورية لتحقيق تعليم جيد.
وتتفهم الحكومة هذا الأمر، بيد أن الأهم هل
ستؤدي خططها إلى جذب مزيد من الخريجين
للعمل في مهنة التدريس؟

وعلى الرغم من أن نقابات المعلمين لم تحدد
رقماً معيناً في طلبها الخاص بالأجور، الذي
تقدمت به لهيئة مراجعة أجور المدرسين، إلا
أنها أوضحت أنها ستقبل بأي تسوية تزيد على
معدل التضخم الحادث في البلاد. وأضاف
الاتحاد القومي للمعلمين بعض المطالب الخاصة
بفرض قيود قانونية على سعة الفصول من حيث
عدد الطلاب، وضمان تخصيص
٢٠٪ من دوام جميع المعلمين
لأنشطة أخرى غير التدريس. ■

وفي هذا الصدد، يجدر بنا أن نشير إلى
الدراسة التي أجرتها جامعة ليفربول، ونشرتها
صحيفة صنداي إكسبريس في ١٩ سبتمبر،
والتي تحذر من أن عدد من سيصبحوا في سن
المدرسة سيرتفع إلى ٣٠٠ ألف نسمة بحلول
عام ٢٠٠٥ بينما من المتوقع انخفاض عدد
المدرسين، علماً بأنه يتم الآن الاستعانة بشكل
متزايد بمعلمين رديئين من استراليا وكندا
ونيو زيلندا لسد الفراغ الحادث.

وستقدم خطة التحرك العاجل منحا للمعلمين
في جميع المواد شريطة اجتيازهم حواجز
وعقبات تعليمية معينة، وتغلبهم على تلك
الصعوبات، ولذلك وصفت تلك الخطة بمضمار
السباق السريع «فاست تراك». ويضمن مجازو
تلك الخطة الحصول على راتب قدرة ٢٣ ألف
جنيه إسترليني خلال خمس سنوات منذ تأهلهم.

هل يواجه المدرسون خطر الانقراض؟

ذكرت دراسة حديثة أن المدرسين أصبحوا
بشكل متزايد ضمن الأجناس المعرضة للخطر،
وهو الأمر الذي يدعم المطالب الداعية لإجراء
زيادة جوهرية في رواتب المعلمين.

وفي تحليل للإحصاءات الخاصة بتوظيف
المعلمين الجدد، اكتشف البروفيسور أن
سميثرز وديكتورة باميلان روبنسون من جامعة
ليفربول أن عدداً قليلاً جداً من المدرسين الشبان
يتم تعيينهم ليوازنوا عدد المعلمين المحتمل
إحالتهم للتقاعد خلال العشر إلى خمسة عشر

سنة أولى تدريس:

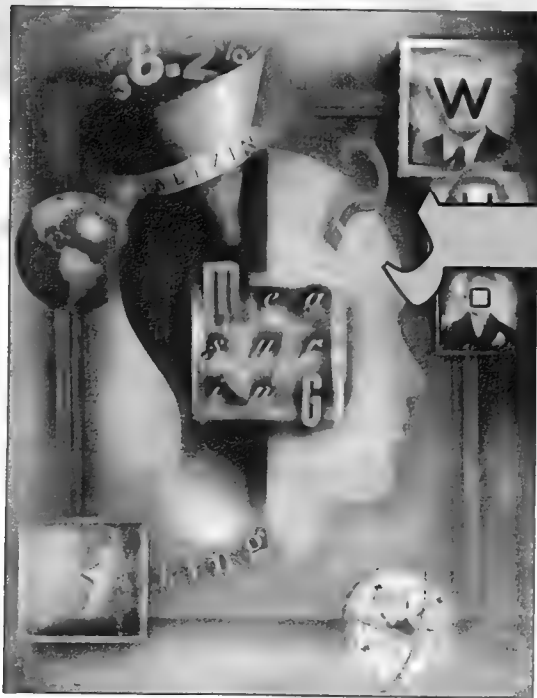
الإحباط الكيد

ما زالت كريستين سيمبسون تتذكر توقفها عن العمل بعد أن ولى أحد طلاب الصف الثالث الأدبار من فصلها، وما زالت تتذكر أياماً كثيرة للغاية وقفت فيها أمام فصلها وانخرطت في البكاء. وتذكر كريستين، البالغة من العمر الآن ٢٤ عاماً، أن «الإحباط كان هائلاً للغاية»، وتعني بذلك تجربتها كمعلمة للسنة الأولى بمدرسة كارولينا الشمالية الابتدائية. وتضيف كريستين قائلة «لم أكن أعرف ماذا أفعل، ولم يقدم لي أي امرئ آنذاك أي مساعدة».



إن كريستين سيمبسون ومعلمات جديرات أخريات يشكلن تلك القصة المنسية أحياناً في قضية نقص المعلمين التي تلقى تغطية إعلامية ضخمة. فالخريجون، الحاصلون على درجات علمية حديثة للغاية وقدر ضئيل جداً من الخبرة، يتزايد عددهم في صفوف مهنة التدريس حيث يشكلون أكثر من ثلثي العاملين الجدد سنوياً، وفي الوقت نفسه يترك عدد لا بأس به هذه المهنة كل عام، وهو الأمر الذي تقول عنه السيدة كريستين إنها تفكر فيه ملياً يومياً.

المصدر: صحيفة يو إس إيه توداي الأمريكية
١٤ سبتمبر ١٩٩٩ م.
الكاتب: دونا هرنجتون لوكر
ترجمة وتحرير: الصحافة



- أكثر من ثلثي العاملين في التدريس بلا خبرة!
- المعلم الجديد يشتكي من عدم المساعدة

سنة أولى تدريس ..

يبسط المدرسون القدامى في المنطقة يد المساعدة؟ فالمدارس لا ترحب بالمعلمين الشباب أو الجدد..

وتتحمل كليات التربية جزءاً من اللوم لأنها لا تهيئ طلابها وخريجها للواقع الذي سيواجهونه في الفصل المدرسي. علاوة على ذلك تعتمد كثير من المدارس - على ما يبدو - إلى جعل وظيفة التدريس القاسية أكثر صعوبة.

فالمدارس تتعاقد مع المدرسين الجدد قبل أيام أو أسابيع قليلة من بدء العام الدراسي الجديد، مما لا يتيح وقتاً كافياً للمعلمين للتهيؤ والاستعداد للمهمة المنوطة بهم في الفصل لأول مرة. وعلى المنوال نفسه

أيضاً تكلف المدارس المعلمين الجدد بالقيام بعدد الحصص نفسها التي يقوم بها نظراؤهم من المعلمين الأكثر خبرة وتمرساً، ثم يطلبون منهم القيام بعمل مضاعف كتولي تدريب فريق الكرة أو العمل كمستشار صحفي لجريدة المدرسة

مما جعل عامهم الدراسي الأول بمنزلة ماراثون محطم للأعصاب.

أما بالنسبة للتخضير والاستعداد، فلا تعطي كثير من المدارس إلا أياماً قليلة معدودة للمدرس لتولي منصبه التدريسي الجديد وذلك في بداية العام الدراسي، ثم تتسرك هؤلاء المعلمين الجدد ليتصرفوا وفق اجتهاداتهم الشخصية.

وقد كانت تجربة السيدة كريستين سيمبسون نموذجاً متكرراً لما نكرناه. وغالباً ما يواجه المدرسون المعينون لأول مرة صعوبة في تحقيق الانضباط والنظام داخل الفصل، خصوصاً أن ذلك ليس بالأمر الذي يتعلمونه في

وفقاً لإحصائيات المركز القومي للتعليم، فإن ١٧,١٪ من المعلمين الجدد بالمدارس الحكومية (العامة) يهجرون مهنة التدريس خلال السنوات الأربع الأولى لشغلهم الوظيفية، بل إن ٩,٣٪ منهم يترك تلك الوظيفة بعد عام واحد فقط. وتسجل دراسات أخرى أن معدل الاستنزاف يتراوح ما بين ٣٠٪ و ٥٠٪ في السنوات الخمس الأولى للعمل بمهنة التدريس، مما جعل المعلمين الجدد أكثر الجماعات المعرضة لترك مهنتها.

إن كثير من الأنظمة التعليمية تعتمد على عدد من الأشخاص المستأجرين خلال فترة معينة للاستعاضة عن

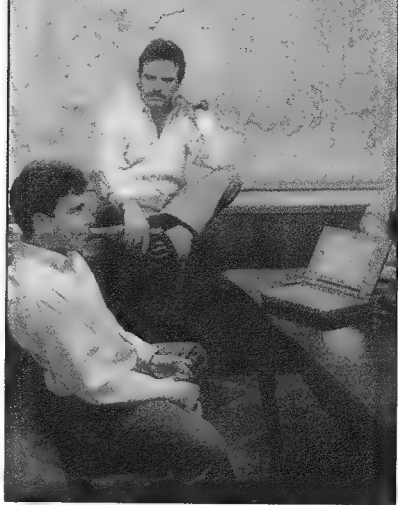
المعلمين المتخلفين عن العمل. وفي ظل هذا الاضطراب المستمر وتدني مستوى الأجور لهؤلاء المستأجرين، تضمن المدارس توفير عمالة رخيصة نسبياً لتعويض أجور المعلمين المتمرسين ذوي الخبرة. ويذكر البعض أن هذا

سبب كاف لتفاضي المناطق التعليمية عن المشكلات التي يواجهها المعلمون الشباب. ومثل هذا الحل الدوار - مدرس للصف الأول لمدة عام واحد ثم وكيل تأمين في العام الذي يليه - يضر المعلمين والأطفال والمدارس نفسها على السواء. فالحل المذكور غير فعال ويفسد الأخلاق ويوقع الفوضى، ويتسبب في وقوع مشاكل خطيرة ومؤكدة في ثقافة كثير من المدارس حيث لا يتوفر غالباً الوقت الكافي أو حتى أقل حافز للتعاون.

ويتساءل جوناثان، مدير مركز التغيير المدرسي بجامعة مينوسوتا، قائلاً: «لماذا لا

● المعلمون القدامى لا يرغبون بالشباب الجدد!

● الشعور بالجماعة مفقود داخل المدرسة!



الدراسي لتشغل وظيفة أخرى في مدرسة ابتدائية أخرى.

وقد تعرضت شيلي تيمبل، البالغة من العمر ٢٣ عاماً، وتعمل مدرسة لأول مرة في أوكلاند، لتجربة مشابهة، أصابتها بالإرهاق والتعب الشديدين. ونظراً لصغر سنّها، تعامل معها طلاب المدرسة العليا التي تدرس فيها كما يتعاملون مع أخت أو زميل لهم، ولم يعاملوها كمدرسة. وزاد الطين بلة أن جدولها الدراسي تضمن حصصاً مسائية لطلبة التعليم

المهني مما جعلها تمكث في بعض الأيام في المدرسة من الساعة صباحاً حتى العاشرة مساءً. وعلى الرغم من أن السيدة تيمبل كانت تدرس الرياضيات والحاسب الآلي، إلا أن المدرسة ساوت بينها وبين معلم خاص تخصصه دراسات

● من الخطأ مساواة المعلمين في الحصص والفروض الدراسية

● المعلمون القدامى يتركون صفوف الشغب للمعلمين الجدد!

متقدمة في اللغة الإنجليزية.

تركت السيدة شيلي تيمبل وظيفتها معبرة عن رغبتها في عدم العودة إلى هذه المهنة. وتعمل الآن لدى شركة تقدم توجيهاً الخاصّة بالحاسب الآلي لطلاب مرحلة ما قبل المدرسة.

ويصف مدرسون جدد آخرون الصعوبات المشابهة التي واجهوها في بداية عملهم، والتي تتمثل في مديري المدارس الذين ليس لديهم الوقت أو الخبرة في التعامل مع المدرسين الجدد، وأولياء الأمور الذين لا يعيرونهم

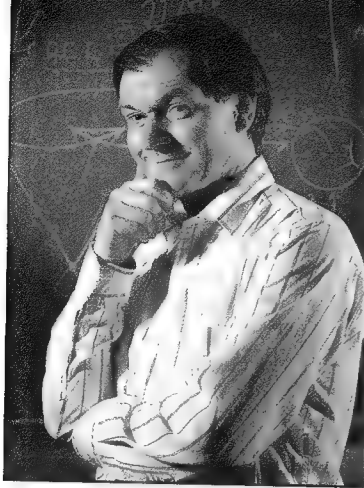
احتراماً يذكر، وزملائهم المعادين لأي تغيير، وجداول الحصص التي توقعهم في

كليات التربية، على حد اعتراف المعلمين الشباب بذلك. علاوة على ذلك، يتم تكليف هؤلاء المعلمين الشباب، مثلما حدث مع السيدة كريستين، بالتدريس للصفوف التي عرف المدرسون القدامى المتمرسون كيف يتهربون منها. وقد

وصفت السيدة كريستين مشكلات النظام والانضباط التي واجهتها قائلة: «إن الطلاب كانوا شرسين».

ولم تتح للسيدة كريستين فرصة تذكر لمساعدة الآخرين، فقد كانت تدرس داخل مقطورة على شكل فصل متحرك قائم على عجلتين أو أربع ورايض على أرض المدرسة. وكان أقرب مصدر تطلب منه المساعدة مدرس آخر مستجد مثله في فصل مجاور مشابه.

وتذكر كريستين سيمپسون أن «الأمر كان أشبه بإنسانة محبوسة داخل ناد للفتيات وتعرضت للإرهاق والتعب الشديدين». وقد تركت كريستين مدرستها في نهاية العام



سنة أولى تدريس

مصيدة الفصول طول الوقت.

وتقول السيدة كريستين سيمبسون «في المدارس، كل شخص مشغول بعمله ونفسه فقط». ومن ثم فإذا أردنا أن يواصل المدرسون الجدد عملهم، وينجحوا ويزدهروا بقوة، فما علينا إلا أن نكسر طوق العزلة المفروض حولهم بوجه خاص والذي يسود العمل الدراسي بوجه عام.

وقد ذكرت المناطق والولايات التي خصصت التزامات مالية ضخمة لبرامج الإرشاد والتعليم - والتي

تقرن أو تجمع المعلمين

الجدد مع مدربين

تعليميين مهرة خلال

عامهم الأول - أن هناك

انخفاضاً ملحوظاً في عدد

المعلمين الجدد الذين

يتركون المهنة (نتيجة

لاتباعهم هذه البرامج).

وتتقدم كل من ولايتي

كاليفورنيا وكونكتكت

على باقي الولايات

الأمريكية من خلال برامج

تدريب صارمة وذات تمويل جيد للغاية. وهناك

مناطق تتمتع بالتزامات مشابهة مثل سنسيناتي،

ونيوهاغن في يونيو سيتي بولاية كاليفورنيا

ومنطقة البوكوروكي.

وقد سعت عدة برامج أعدتها الجامعة، مثل

جماعات مساندة المعلمين الجدد بجامعة نورث

كارولينا، والتي انضمت إليها السيدة كريستين

سيمبسون، إلى تجميع المعلمين الجدد معاً

خارج إطار المدرسة. وبدأت

شبكات الكمبيوتر والبريد

الإلكتروني في تدمير تلك الجدر

والحواجز القائمة بين

المدرسين الجدد والواقع
المدرسي.

لكن المعلمين الجدد

يطالبون بأشياء أخرى

مثل الحاجة إلى الشعور

بالجماعة في مدارسهم،

وهو أمر صعب تحقيق

مادامت العملية التدريسية

تتم خلف أبواب الفصول

المغلقة. ويأمل المعلمون

الجدد في بعض المساند:

مثل تخفيف العبء التدريسي المنوط بهم القياً،

به وتكليفهم بالتدريس لفصول ذات كثافة طلابية

أقل، وذلك خلال عامهم المهني الأول، ولكن هذ

المطلب لن توفره المناطق التعليمية التي تعاني

نقصاً في ميزانيتها المالية.

والآن دعونا ندق جرس الإنذار ونقول إن

بدون إجراء التغييرات المذكورة، فإن أحدث

جيل من شباب المدرسين الخريجين لن يكونوا

الفئة الوحيدة التي تفر من مهنة التدريس بل

سيتبعها الحماس، والنشاط، والمثالية،

والاستمرارية وهي أمور لا تطبق المدارس

فقدانها وضياعا. ■

● ١٠٪ من المعلمين الجدد
يتركون العمل بعد سنة واحدة فقط

● معدل الاستنزاف بين
المعلمين في السنوات الخمس
الأولى من ٢٠ إلى ٥٠٪

المصيدة

قابل الفريق الذي أرسلها لعالم النسيان



مع إطلالة كل صباح نلقي بأشياءنا القديمة التي استنفذت أغراضها إلى صناديق القمامة ونستقبل عوضاً عنها الجديد. ترى هل فكرت هذا الصباح أنك تستطيع أن تبعت بنظارتك إلى عالم النسيان؟ خلال فترة قياسية (وبأيدي استشاريين سعوديين ذوي خبرة واسعة وبرنامج مالي مرناً استثنائياً)، استبدل الجديد بالتقديم اتصل بنا هي وحدة الليزك بمركز النخبة الطبي الجراحي لتعرف المزيد.



نظرة

نظرة طبية فاحصة
من قبل استشاريين
ذوي خبرة واسعة



فأيتسامة

إيتسامة من فريق
هنلي ودود يجعل
زيارتك مريحة بالإرتياح



فكلام

كلام علمي موثق
بالحقائق العلمية
والإحصائيات الدقيقة



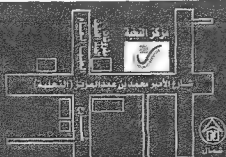
شموعسد

موعد للعملية في
جناح مريح تحت
أفضل أساليب التقييم



شموعسد

جلاء يأتي سريعاً
ويدوم إلى الأبد
بإذن الله



تلفون: ٢٩١٦٧٧٧ (خط جوي) ٢٠٠٠ فاكس: ٢٩١٦٧٨٨
ص.ب. ٦٨٢٢٢ الرياض ١١٥٢٧

في كينيا

الطلاب تحت رحمة الأسواط!

المصدر: أخبار هيئة الإذاعة البريطانية

٩ سبتمبر ١٩٩٩

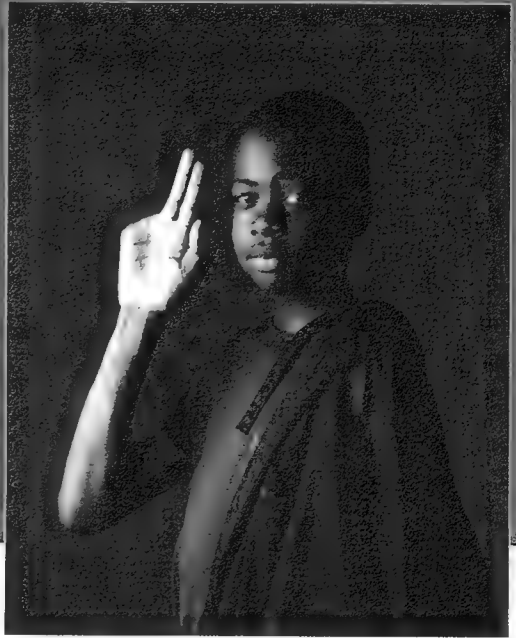
ترجمة وتحرير: محمد أبو زيد

ذكر تقرير لمنظمة مراقبة حقوق الإنسان، «هيومن ريتس واتش»، التي تتخذ مدينة نيويورك مقراً لها، أن طلاب المدارس الكينية يتعرضون للضرب والجلد واللكم من قبل مدرسيهم بانتظام. وأضاف التقرير أن المدرسين يستخدمون سيقان البامبو، والعصي الخشبية، والأسواط المطاطية لمعاقبة الأطفال الذين يرتكبون أخطاء ومخالفات صغيرة مثل التعمل أو ارتداء زي مدرسي ممزق. ففي تقرير بعنوان «أنقذوا الأطفال: عقاب بدني في المدارس الكينية»، ذكرت منظمة مراقبة حقوق الإنسان أن السلطات الكينية تسمح بالعقاب البدني المحدود، بيد أن هذه الحدود يتم تجاهلها بانتظام.



• طلاب كينيا يتعرضون للضرب والجلد واللكم من قبل مدرسيهم!

• سيقان البامبو والعصي الخشبية والأسواط المطاطية لمعاقبة الأطفال



من أسنانها.
وقد عبر الآباء
وأولياء الأمور،
الذين أجرت معهم

منظمة مراقبة حقوق الإنسان مقابلات شخصية،
عن خشيتهم من أن يتعرض أبنائهم للطرده من
المدرسة إذا تقدموا بشكوى ضد مدرسيهم.
وقد ذكر يودون ثوندين، من منظمة مراقبة
حقوق الإنسان، أن المعلمين الكينيين يعانون من
تدني الأجور، حيث يحصل المعلم على أقل من
٦٠ دولاراً أمريكياً في الشهر، ويتوجب عليه أن
يدرس فصلاً تزيد كثافة الفصل الواحد عن
خمسین طالباً. لكن ثوندين يضيف بأن هذا الأمر
لا يبرر مع ذلك استخدام العنف ضد الأطفال
كوسيلة لتصويب سلوكهم.

ويناشد تقرير المنظمة الحكومة الكينية
حظر العقاب البدني في المدارس،
وتدريب المعلمين على تبني
خيارات أخرى متقدمة. ■

وأضافت المنظمة أن الأطفال يتعرضون
أحياناً للضرب الوحشي المبرح لدرجة أن
بعضهم أصيب بكسور في العظم أو في الأسنان
أو أصيب بتزيف داخلي. وفي بعض الحالات أدى
التزيف إلى عجز الأطفال، بل وفاتهم أحياناً،
ونادراً ما يتم استجواب المدرسين أو محاسبتهم.
وقد ذكرت إحدى الطالبات، البالغة من
العمر ١٢ عاماً، لمنظمة مراقبة حقوق الإنسان
أنه عندما فشل ثلاثة من صديقاتها في أحد
الاختبارات، خيرهن المدرس بين تلقي ثلاث
صفعات على وجوههن أو عشر ضربات
بالعصا على أيديهن. فاخترت إحداهن تلقي
ثلاث صفعات على وجهها، فضربها المدرس
بقوة حتى أدمى قمها وتسبب في سقوط ستين

تراهم ينتعشون المشهور بأحسن الألقاب وأكمل الأوصاف، ولا يبالون في هذا النعت ولو طال، مبتدئين بوصف يناسبه، فاسمه فالقابه العلمية ودراساته ومناصبه التي تنقل فيها إلى أن وصل إلى ما وصل إليه، ولا مانع عندهم من ذكر عدد أفراد عائلته وبقية أفراد جيرانه.

وإذا جاء ذكر أحد المغمورين واضطروا من باب المجاملة إلى أن يذكروه أو يكرموه، لم يجدوا إلا أن يقولوا (الأستاذ المعروف).

وأخذت أسأل نفسي لم لم يجدوا أن يلصقوا به إلا الوصف بـ (الأستاذ) ثم يزيّدوا عليها زوراً وبهتاناً (المعروف)؟

أما الكلمة الأولى (الأستاذ) فإننا على يقين أنها أصبحت تطلق على كل من لا وصف له، ولنا في (معلم القول والقطائر) أكبر دليل على هذا.

وأما الكلمة الثانية (المعروف) فقد دار في ذهني لها عدة معان منها:

- أنها من باب التفاؤل المعهود عند العرب؛ كما قالوا للصحراء (المفاضة)، وكما قالوا للديغ (السليم)، وللأعمى (البصير)، فقالوا هنا (المعروف) مراعاة للشخص (المجهول).

- أو أنها منحوتة من الكلمتين الواردتين في العبارة التالية وهي (المغروف جهده وفكره ثم المعزوف عنه) فأرادوا الجمع بينهما.

- أو أنها على اعتبار ما لا سيكون.
- أو أنها حرّفت من كلمة (المكروف)، فلوها عنق الكاف لتصبح عيناً.. كما يلوي المدرسون أعناقهم تبرماً من قرار لم يستشاروا فيه. والمكروف في صاميتنا هو الذي تلقى عليه أعمال فوق طاقته.

كل هذه المعاني محتملة ومتوقعة من مدلول هذه الكلمة؛ ولكن المعنى الذي تحتمله الكلمة أبداً أن تكون بمعناها المعروف وهو أنه قولاً وفعلاً (معروف).

وفي الختام أرجو ألا يقضب زملاؤنا أصحاب مهنة التدريس من مزاحمة أي شخص لهم في هذا اللقب خصوصاً بعد أن عرف معناه؛ لأن مضايقتهم بأناس مثلهم مجهولين في وظائفهم أخف وطأة من مضايقتهم بقرارات الوزارة التي ملأت جيوب التلاميذ.

كما أنني لا أضمن أن يستمر هذا اللقب معهم؛ فقد يؤخذ منهم في يوم من الأيام؛ فقد ترى التربية الحديثة أن هذا اللقب يسبب حاجزاً بين المدرس والتلميذ فتقترح أو تقرر إزالته فيصبح آنذاك المنكر معروفاً والمعروف منكراً، والسلام. ■

الأستاذ المعروف...

عبد العزيز بن صالح العمري
معهد الرياض العلمي

تأمين "تاج" الطبي للعائلات / الأفراد



الرعاية الطبية
للمواطنين والمقيمين

برامج



تأمين "تاج" الطبي
للعائلات / الأفراد

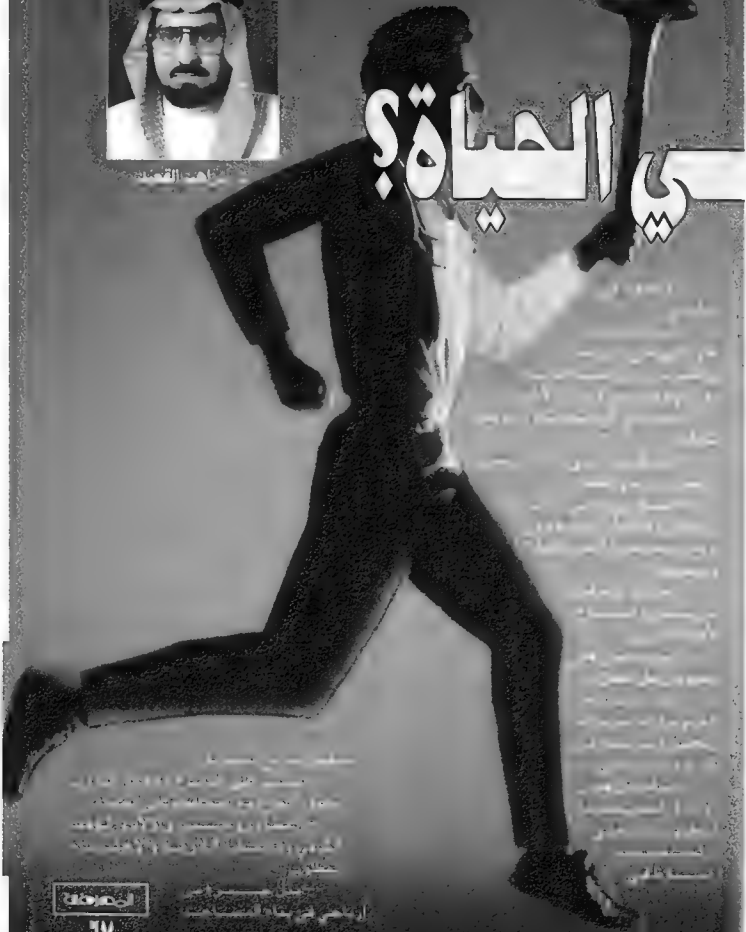
التعاونية للتأمين
الشركة الوطنية للتأمين التعاوني



هاتف مجاني ٨٠٠١٢٤٩٩٩٠

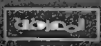


الحياة؟



الحياة هي رحلة طويلة مليئة بالتحديات والفرص. نحن نعيش في عالم متغير بسرعة، حيث التكنولوجيا تفتح آفاقاً جديدة أمامنا. لكن ما هو الهدف من كل هذا؟ كيف نحقق النجاح في الحياة؟ هذه أسئلة كثيرة يطرحها العقل البشري. في هذا العدد، سنستعرض بعض الأفكار والمفاهيم التي قد تساعدنا على فهم الحياة بشكل أفضل. سنناقش أهمية التخطيط للمستقبل، وكيفية التعامل مع الفشل، وأهمية العلاقات الجيدة. كل هذه الجوانب تلعب دوراً حيوياً في تشكيل حياتنا. دعونا نبدأ رحلتنا معاً، ونكتشف أسرار الحياة واحدة تلو الأخرى.

الحياة هي رحلة طويلة مليئة بالتحديات والفرص. نحن نعيش في عالم متغير بسرعة، حيث التكنولوجيا تفتح آفاقاً جديدة أمامنا. لكن ما هو الهدف من كل هذا؟ كيف نحقق النجاح في الحياة؟ هذه أسئلة كثيرة يطرحها العقل البشري. في هذا العدد، سنستعرض بعض الأفكار والمفاهيم التي قد تساعدنا على فهم الحياة بشكل أفضل. سنناقش أهمية التخطيط للمستقبل، وكيفية التعامل مع الفشل، وأهمية العلاقات الجيدة. كل هذه الجوانب تلعب دوراً حيوياً في تشكيل حياتنا. دعونا نبدأ رحلتنا معاً، ونكتشف أسرار الحياة واحدة تلو الأخرى.



TV

إعداد: فريق التحرير
الطبعة: ١٤٣٥ هـ

ما هي رسالتك في الحياة؟

ومساعدة المحتاجين والإنفاق في وجوه الخدمة الاجتماعية.

ه رسالتك في الحياة (رية مفزل)

– إخلاص العبودية لله سبحانه وتعالى ومراقبته في كل شأن من شؤون حياتي.

– تحقيق رضى زوجي وسعادته ورعاية أبنائي وتوفير جو أسري يتسم بالحب والتفاهم والسلام.

– الإسهام في خدمة وطني عن طريق الجمعية النسائية التي أنطوع فيها.

هذه بعض الرسائل لشرائع متنوعة من الناس، وكما ترى تختلف رسالة الحياة من شخص إلى آخر باختلاف العمر والاهتمامات والظروف، ولكن القاسم المشترك بين هذه الرسائل جميعها هو تعبيرها عن أهم الاهتمامات وأهم الأمور في حياة الإنسان. وقد تكون الرسالة كما نكرت مجموعة من العبارات والجمل، وقد تكون عبارة واحدة فقط ليست أكثر من سطر مثل:

تحقيق سعادة الدارين، أو تادية حقوق الله ثم حقوق العباد وحقوق النفس، أو تحقيق العبودية لله سبحانه وتعالى. ثم تحقيق السعادة والنجاح في العمل والأسرة والحياة الاجتماعية.

إن التفكير بعمق في صياغة رسالتك في الحياة تمرين شيق للغاية، فعندما تبدأ بإمسك القلم للكتابة تنهال عليك الأفكار والاهتمامات وتبدأ في رحلة فكرية رائعة. ولا شك أن أول ما يتبادر إلى ذهنك هو الهدف من وجودك أصلاً في هذه الحياة. ولا أعتقد أن الإنسان المسلم العاقل لديه مشكلة في هذا السياق. فقد تعلم منذ نعومة أظفاره أن الهدف من هذه الحياة تحقيق العبودية لله سبحانه وتعالى، وأن الله خلقنا لهدف واستخلفنا في هذه الأرض لعمارتها وتحقيق أهداف الخلق عن طريق هذه العمارة. ولا شك أن المسلم ستقفز إلى ذهنة الآية الكريمة ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ هذه مفاهيم أولية بديهية ولكنها عميقة للغاية، حيث يترتب عليها الاتجاه الذي تكتب فيه رسالتك في الحياة. هل تتخيل كتابة رسالتك في الحياة دون أن تأخذ مفهوم العبودية وإخلاص العباد لله في الحسبان؟ هل تستطيع كتابة رسالتك في الحياة دون أن تأخذ في الحسبان موضوع الموت ومصيرك بعد

الموت؟ بالتأكيد لا تستطيع ذلك.

لقد وجدت من دراستي واستقرائي لقيم ديننا العظيم أن من أعظم الموجهات لمساعدة الإنسان على كتابة رسالته في الحياة هو الأثر المشهور «أعمل لذنيك كأنك تعيش أبداً، وأعمل لآخرتك كأنك تموت غداً». إن روح الرسالة في الحياة تحقيق قيم الإسلام وأخلاقه، وميدانها الفسيح الحياة الشخصية والاجتماعية بجميع جوانبها. ومن ثم فإن ما يعطي رسالتك في الحياة معناها هو ما تحتويه من قيم، كما أن ما يعطيها من علاقة قوية وأهمية راسخة في حياتك هو مقدار ما تعكسه من اهتمامات وأولويات شخصية مهمة.

السمات المطلوبة للرسالة الجيدة

عند كتابة رسالتك في الحياة عليك بالاهتمام بالاعتبارات التالية:

– يجب أن تعكس رسالتك قيمك الإسلامية الرئيسية.

– يجب أن تعكس اهتماماتك وأولياتك المهمة على المستوى الشخصي والأسري والاجتماعي، وكذلك اهتماماتك في عملك أو وظيفتك.

– يجب أن تكون رسالتك واضحة ومختصرة، لا غموض فيها.

– يجب أن تكون قصيرة لسهولة استيعابها وتذكرها، إما جملة واحدة، وإما مجموعة من الجمل.

– يجب أن تكتبها أنت بنفسك وتتجنب اللجوء إلى مساعدة الآخرين.

عند كتابة رسالتك في الحياة لأول مرة قد تجد بعض الصعوبة في البداية؛ لأن الأمر يحتاج إلى تفكير عميق، وربما احتجت إلى تعديل الصياغات وإجراء التعديلات حتى تصل إلى قناعة نهائية.

إذا شعرت بهذا فلا تقلق، ذلك أن بعض الناس يحتاج إلى أسابيع وربما إلى فترة أطول للوصول إلى رسالة جيدة لحياته. وربما كتبت رسالتك في الحياة وأعجبك ثم تغير رأيك فيها بعد عدة أيام أو أسابيع. فالرسالة الجيدة مثلها مثل التمارين العقلية الجادة تحتاج إلى إثارة مكامن النفس والغوص في أعماق الذات للتعرف على أهم الأولويات، وأهم القيم وأهم الاهتمامات وأهم المبادئ التي يجب أن ترسم معايير سلوكياتنا في الحياة وتوجهنا الوجهة الصحيحة.

ما فوائد تدوين رسالتك في الحياة؟

هناك في الواقع مجموعة من الفوائد لتدوين رسالتك في الحياة ومن أهمها:

- مساعدتك في تحديد قيمك ومبادئك واهتماماتك الأساسية التي ترغب الحياة في ضوئها.

- مساعدتك في تركيز انتباهك على أولوياتك في الحياة.

- مساعدتك في تخطيط حياتك وتحديد أدوارك فيها.

- مساعدتك في تحديد أهدافك في الحياة ورسم الطرق للوصول إليها.

- مساعدتك في توفير التوازن بين أولوياتك المتنوعة.

ألا يكفي أن أعرف رسالتك وأستحضرها في ذهني؟ أم لابد من تدوينها وكتابتها؟
الواقع أن الكتابة مهمة للغاية، فهي تواجهك بوثيقة مكتوبة وتضع أمامك الأفكار والمفاهيم بطريقة منظمة، وتذكرك بهذه الأفكار والمفاهيم على الدوام.

رسالة الأسرة

يمكن التفكير في الرسالة من منظور الأسرة جميعها، أي مناقشة الأمر مع

أفراد الأسرة والوصول إلى صياغة لرسالة تعتبرها رسالتها الخاصة. أعرف أحد الزملاء في جامعة الملك سعود بالرياض استطاع أن يصوغ مع أفراد أسرته رسالة رائعة، ولكنه لم يستطع الوصول إلى ذلك إلا بعد شهور من المحاولة. والواقع أن الوقت الطويل الذي استغرقته صياغة الرسالة لم يكن سببه قصور في المعرفة أو قلة في الحماس، ولكن المشكلة كانت تكمن في عدم توفر القناعة بكتابة الرسالة لدى بعض أفراد الأسرة، وأهمهم زوجته التي لم تفهم معنى الرسالة واعتبرتها تمريناً عقلياً عديم الجدوى. وقد أخذ إقناعها بعض الوقت وعلى الرغم من عدم قناعتها تماماً بالأمر إلا أنها في نهاية المطاف وجدت بعض الفائدة لأبنائها وبناتها، واشتركت مع

الجميع في دراسة الأمر ونقاشه وتداول الرأي حوله. وقد توصلت الأسرة إلى رسالة جديرة بالقراءة والاستيعاب.

ستكون رسالة أسرتنا في الحياة إن شاء الله، كالتالي:

- سنكون أسرة ملتزمة بأوامر دينها مجتنبية لنواهيها مخلصه العبادة لربها.

- سنتعاون على البر والتقوى وننشر الحب والتفاهم والسلام في منزلنا.

- سيوقر صغيرنا كبيرنا ويرحم كبيرنا صغيرنا.

- سنحافظ على أثاثنا وممتلكاتنا ونظافة منزلنا.

- سنسعى للتميز في دراستنا وفي عملنا.

- سنوفر

الاحترام للجميع ولا نرفع صوتاً أو يداً ضد بعضنا بعضاً.

إنها بالفعل

رسالة شيقة تعكس

أهم الاهتمامات

والأولويات لأفراد

الأسرة. وأجمل ما

فيها أنها وضعت

بالتشاور بين أفراد

الأسرة، وفي هذا

درس كبير للأبناء

والبنات يتعلمون من

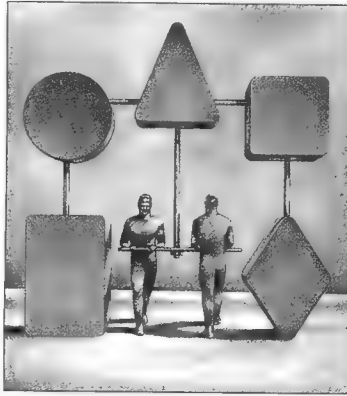
خلاله العمل في فريق

التعاون لإنجاز

مشروع مشترك،

وكذلك يتعلمون من

خلال هذا التمرين



صياغة رسائلهم الشخصية مستقبلاً.

رسالة الشركة أو المؤسسة

وكذلك الشركات والمؤسسات والهيئات

والمؤسسات، أيأ كان نوعها، يمكن أن تصيغ

رسالتها الخاصة لتحقيق بذلك رؤية شاملة يلتف

حولها جميع العاملين، ويتخذونها مبادئ وقيماً

توجه خدمتهم لأهداف الشركة وتحقق نوعاً من

الإجماع فيما بينهم. وقد دلت الدراسات على أن

وجود رسالة للشركة أو لفريق العمل زاد من

الإنتاج، والرضى النفسي، والتعاون، وغير ذلك

من النتائج الإيجابية. ولذلك تحرص كثير من

الشركات والمؤسسات على

صياغة رسالة خاصة بها ترسم

أولوياتها وقيمها واهتماماتها

الصيغة

ما هي رسالتك في الحياة؟

الأساسية. وإليك بعض أمثلة لهذه الرسائل:

رسالة الخطوط السعودية

أن تكون ناقلاً جويًا عالمي المستوى سعودي السمات، فائق العناية بملاؤه، حريصاً على رعاية موظفيه.

رسالة دار المعرفة للتنمية البشرية

أن تكون داراً وطنية للاستشارات والتدريب، متميزة العطاء، عالمية الخبرة، تمزج بين الأصالة والمعاصرة، وتقدم خدماتها بكفاءة عالية وروح مهنية محترفة وملائمة علمية وعملية مبتكرة.

خطوات إعداد الرسالة

على الرغم من أن رسالتك في الحياة قد تبدو واضحة لأول وهلة، إلا أن تحديدك وكتابتها في جملة أو أكثر يعد عملاً عظيماً وإنجازاً شخصياً رائعاً. وإليك الخطوات التي تساعدك على إعداد رسالتك في الحياة:

الخطوة الأولى: التفكير

فكر في الأمر ليومين أو ثلاثة. أعط نفسك قدراً من الوقت لاستيعاب الأمر والتفكير فيه. أجر مزيداً من التفاوض بينك وبين نفسك. لا تفكر بالطريقة التي تعيش بها الآن، ولا تشوش عليك الظروف أو العوائق والعقبات والتحديات التي تواجهك في الحياة. لا تفكر كثيراً بما يحصل لك الآن بل ركز على ما يجب أن يكون وتتمنى أن تنجزه. فكر جيداً في أهم القيم والمبادئ والأولويات التي يجب أن تسيطر حياتك وتوجهها. حاول جلي هذه القيم والمبادئ والأولويات وتلميعها، بحيث تبدو واضحة للعيان وحاضرة في الظن.

الخطوة الثانية: الكتابة

ابحث عن الوقت المناسب واجلس مع نفسك في مكان هادئ دون مقاطعة لفترة ساعتين تقريباً، ثم اكتب رسالتك*. في البداية اكتب الأفكار على شكل نقاط دون ترتيب أو تصنيف، اكتبها كما تأتي إلى ذهنك دون التفكير في أهميتها أو أولويتها بالنسبة لغيرها. إذا جاءت الأفكار فلا تتوقف عن الكتابة: عشر نقاط، عشرين نقطة، تحتاج إلى صفحة ثانية لا بأس. قد تحتاج إلى الاستئناس بآراء الآخرين، ولكن تجنب تماماً تقليدهم في رسائلهم أو نقل أفكارهم. لا بد أن تكون رسالتك تعبيراً صادقاً

الصيغة



عن قناعتك الشخصية ورؤيتك في الحياة.

الخطوة الثالثة: الترتيب

انظر في هذه النقاط التي كتبت. حاول ترتيبها الأول فالأول والأهم فالأهم. إذا وجدت بعض التكرار في بعضها فلا بأس من حذفه.

الخطوة الرابعة: الاختصار والصياغة

الآن انظر في القائمة التي كتبت ورتبت، قد تكون طويلة، إذا كانت أكثر من عشر نقاط فهي طويلة ويصعب عليك مستقبلاً تذكرها. ارجع للنقاط مرة أخرى واختصرها إلى النصف أو أقل من النصف ثم أعد صياغتها. كلما كانت الرسالة قصيرة وواضحة وقوية في تعبيراتها كانت أولى بالتذكر والاستيعاب والمتابعة.

مثال لإعداد خطة:

الخطوة الأولى: التفكير (سنفترض أنه تم)

الخطوة الثانية: الكتابة (نكتب النقاط هنا دون ترتيب).

رسالتك في هذه الحياة ما يلي:

- أن أؤدي صلواتي الخمس بانتظام.
- أن أربي أبنائي تربية إسلامية جيدة.
- أن أصل رجلي.
- أن أفعل الخير وأجتنب الشر.
- أن أعامل الناس بالإحسان والعدل والأخلاق الكريمة.
- أن أعامل زوجتي بالاحترام والحب والإخلاص.

- أن أتميز في عملي.

- أن أنطوع لخدمة ديني وأمتي.

- أن أكون مسلماً ملتزماً بأوامر ديني ومجتنباً لنواهيه.

الخطوة الثالثة: ترتيب النقاط (حسب الأهمية والأولوية)

- أن أكون مسلماً ملتزماً بأوامر ديني مجتنباً لنواهيه.

- أن أؤدي صلواتي الخمس بانتظام.

- أن أفعل الخير وأجتنب الشر.

- أن أعامل الناس بالإحسان والعدل والأخلاق الكريمة.

- أن أعامل زوجتي بالاحترام والحب والإخلاص.

- أن أربي أبنائي تربية إسلامية جيدة.

- أن أصل رحمي.

- أن أتميز في عملي.

- أن أتطوع لخدمة ديني وأمتي.

الخطوة الرابعة: الاختصار والصياغة

يمكنك اختصار رسالتك في الحياة وصياغتها كالتالي:

- أن أكون مسلماً ملتزماً بأوامر ديني مجتنباً لنواهيه.

- أن أصل رحمي وأهتم بتربية أسرتي تربية جيدة، وأعامل زوجتي باحترام وإخلاص.

- أن أتميز في عملي.

فالنقطة الأولى شملت النقاط الأخرى (٣+٤+٦+٩)، فالإنسان الذي يلتزم بدينه لا شك أنه سيفعل الأمور الأخرى حيث إنها مشمولة في هذه النقطة الرئيسية.

والنقطة الثانية شملت النقاط (٦+٧+٩) لأنها

جميعها تتعلق بصلة الرحم وتربية الأبناء ومعاملة الزوجة وهكذا بل يمكن اختصار رسالتك بالتالي:

- أن أكون مسلماً ملتزماً بدينني مهتماً بأسرتي وأقاربي متميزاً في عملي.

وهكذا فإعداد رسالتك في الحياة وكتابتها ليس أمراً صعباً ويمكن التعود عليه في فترة قصيرة. تذكر أن رسالتك في الحياة معناها قيمك الأساسية، مبادئك الأخلاقية أو دستورك في الحياة. وعند كتابة هذه الرسالة بطريقة جيدة وبأسلوب يعبر تماماً عن قناعتك الشخصية فتذكر بأنك قمت بعمل عظيم؛ لأنك حددت موقفك واتجاهك أو رغبتك فيما يجب أن يكون. أو

بعبارة أخرى حددت المعايير الرئيسة التي تقيس بها نموك وتطورك الشخصي.

ولكن هل إعداد رسالتك في الحياة وكتابتها يكفي لتحقيق المطلوب؛ طبعاً لا يكفي، ولا بد من

التمكن من عادة أخرى وهي تحديد الأهداف في حياتك. أي تحويل رسالتك في الحياة إلى أهداف واضحة يمكن تحديدها وقياسها

ومتابعتها وتحقيقها.

ما الذي يجعل هناك فروقاً واضحة بين المؤسسات والهيئات؟ لماذا بعض الهيئات يلغها

الخممول والكسل وعدم وضوح الرؤية وتسيطر عليها روح معنوية ضعيفة، بينما تجد العكس في مؤسسات أخرى؟ هل تعرف حرك في المنطقة

التي تعيش فيها مؤسسة أو هيئة متميزة تختلف عن غيرها لدى الآخرين، الروح التي تسري فيها

مختلفة، علاقات الموظفين بالإنتاج والتعاون الرضى الوظيفي والإحساس بالإنتاج والتعاون

كبيرة، الروح المعنوية مرتفعة، بيئة العمل منتجة، الموظفون مستعدون لمتابعة مهامهم

وأعمالهم حتى خارج أوقات الدوام الرسمي؟

إذا وجدت مثل هذه الهيئة فابحث عن رسالتها، ذلك أن وجود الرسالة الواضحة

والطموح والتميز في العمل والإنتاج والعلاقات هو المسؤول عن ذلك، والرسالة في مثل هذه

الهيئة قد لا تكون مكتوبة بل أمور متعارف عليها وتقاليد متفق عليها ضمناً وعليها نوع من

الإجماع بين العاملين.

كيف توجد هذه الرسالة؟

أهم أسباب وجود الرسالة شخصية القائد أو القيادة في الهيئة. فقد يأتي قائد أو مدير

جديد للهيئة ويقلبها رأساً على عقب بسبب ما يبث فيها من حماس وروح جديدة، فيركز نظر

العاملين على قيم محددة، ويخطط بدراسة لتحقيق هذه القيم، ويغير بيئة العمل بأنواع من

التحفيز، والمتابعة، والعلاقات الفاعلة ويركز على تحقيق النتائج المطلوبة بأفضل ما يمكن

من علاقات إنسانية.

وعلى الرغم من وجود الكثير من الهيئات الناجحة بسبب ما هيئ لها من قيادات فاعلة، إلا

أن كتابة الرسالة يضمن استمرار النجاح وإطالة عمرها ويقلل من النتائج السلبية الناتجة

عن تغيير هذه القيادات. فالرسالة المكتوبة تواجه الجميع في الهيئة بمعايير الإنتاج

والعلاقات، والتوقعات، وتجعل الرؤية واضحة للجميع وتحقق مع الزمن إجماعاً بين العاملين

يفترض أن توجه أقوالهم وأعمالهم. ■ (يتبع في العدد القادم)

« إذا وجدت صعوبة في تحديد هذه الرسالة فحاول الإجابة على الأسئلة التالية: ما القيم

والمبادئ التي يجب أن أعيشها؟ من الذي يحددها؟ لماذا هي مهمة بالنسبة

لي؟ كيف يمكنني أن أعيشها؟ ما

فوائدها على حياتي؟ ما النتائج

المتربطة على عدم الأخذ بها؟

الخلاصة

من الكتاب

● خلاصة القول أن العولمة إلى زوال، فكرة وتطبيقاً، وأن سنن الله هي الغالبة، بما اقتضته من اختلاف الأمم والشعوب وتماييزها، وأن قليلاً من الصبر والمقاومة كفيل بإقناع الغرب بالبحث عن لعبة أخرى من ألعاب التغلب والمصاولة.

إبراهيم العجلوني

● ليست المشكلة في تبني هذا التفسير أو ذاك للعولمة، بل المشكلة في الرؤية المتأزمة السائدة في مجالنا الثقافي للعالم وعنه، أما الرؤية الجديدة أو المتجددة فأساسها ثقافة ووعي يحول دون تبلورهما بيسر الإسلام الإحيائي، والهوية المتأزمة:

فيا دارها بالحزن إن مزارها

قريب ولكن دون ذلك أهوال

رضوان السيد

● العولمة غطاء قانوني يجيز لأمريكا اكتساح العالم.

إحسان بو حليقة

● كلما كان العالم ديمقراطياً أدى ذلك إلى أمن أمريكا.

أحد مستشاري كلينتون

● لا يمكن للعرب أن يظلوا - دون خلق الله جميعاً - يتكبرون ما يجري ويدور في عالمنا.

أحد دعاة العولمة الغربيين

● خلاصة القول أن «العولمة» تحمل بذرة التقدم، وتحمل بذرة الظلم فيما بين الدول ودخل الدول، في الوقت نفسه.

عبدالعزیز الجلال

● العولمة تجعل الغرب هو المركز، تجعل الإنسان الأبيض هو صاحب المشروع الحضاري الوحيد الجدير بالاحترام والبقاء.

عبد الوهاب المسيري

● أما «العولمة» فهي الخيار الآخر أمام الشعوب التي لا تريد «الصدام الحضاري» مع أمريكا. وهذا الاختيار بين الترهيب أي «صدام الحضارات» أو «الترغيب» بالانضمام إلى «الحضارة الواحدة» هو تماماً كالتمييز بين الحرب أو الاستسلام!

صبحي غندور

● فكل هذه مظاهر مختلفة للعولمة التي يصبح معها الاحتفاظ بالتقاليد والهوية مستحيلًا.

عابد خذندار

● إن العولمة جريمة أو مؤامرة تقضي على الخصوصية التي تميز الشعب، وهي أولاً وأخيراً قدر مفروض على المغلوبين لمصلحة الغالبين.

عبدالصبور شاهين

الآن في الأسواق
ومجاناً للمشاركين



المعركة

نحن والعائلة

من يربي الآخر



جمال الدين

إبراهيم المسجلوني

مبهي عندي

عبد العظيم حماد

مبهي العرفلي

وقدوة السيد

عبد العزيز الجلال

عبد الصبور شافين

عبد حميد زباد

عبد الوهاب السبزي

ومفروق

ص

حتى لا نذهب بأقدامنا إلى «التيه»، علينا أن لا نصدق من يقول: «العلمانية طريق التقدم».

ما جاء من أفكار د. هشام شرابي، في مقدمة كتابه «المتقنون العرب والغرب»... والتي ألححت إليه «خيمة المعرفة» في عددها الواحد والخمسين.. حلقة من سلسلة متصلة قديمة - حديثة في فصل الأمة عن الإسلام، وفصل الإسلام عن الأمة.

أفكار لابد من تناولها، وكشف ما تتضمنه، حتى لا تجد صدى في الوجدان، كذبا، لا أساس له في المنطق، ولا قيمة له على أرض الواقع ولا

صحة له، كنموذج في بناء المجتمعات! ولقد فشلت الشيوعية، وهي في عنفوانها، وأوج سطوتها، ومكانتها في العلم الذي بدأت به ريادة الغضا، أن تكتسح العالم العربي، لأن الإسلام وقف سداً منيعاً في وجه الإعصار. واليوم تتجدد «الدعاوى والدعوات». وفي هجمة العولمة التي تحمل كل إفرازات الفكر الغربي مغلفة «بالتقدم» والتخلف. وهي قضية محورية، حيوية تهم كل المجتمعات الإنسانية في عالم اليوم: لأنها تحمل في طياتها آمال: الرخاء والرفاه والصحة والمنفعة والاستمتاع بمنجزات العصر والحاق بركب الأمم المتقدمة،

مراء التيه



مصطفى ياسين
تبوك

المصاحفة

٧٥

العدد (٥٢) شهران ١٤٢٠ هـ

والانضمام إلى «نادي الإيدز»، واللهات وراء ديون البنك الدولي... وأشياء أخرى!!
ونأتي إلى سؤال القضية الكبرى الذي يحتاج إلى إجابة شافية مقنعة بدون تشنج: هل العلمانية هي فعلاً طريق التقدم الذي لا بد منه؟ لنرى!!

وعلياً أن نرد الأمور والحقائق إلى أولياتها الحقيقية حتى لا نتخضع بالآوهام، ولا تنطلي علينا دعاوى الخذلان!

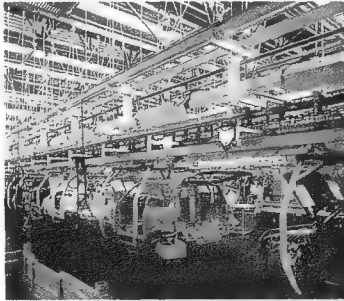
إن أوروبا والغرب عامة ليس بدون دين، وبعض الإنجيل منقوش على أبواب «البنتاغون»، وإن الدين لا يزال يفعل فعله هناك.

صحراء التيه

واحدة، وجعلت «غروزي» أثراً بعد عين!!.. ويقتل دوداييف العبقريّة العسكرية، وهو قائد قوات الدفاع الجوي الاستراتيجية في البلطيق في «الاتحاد السوفيتي».. بفعل تكنولوجي من وسيط أمريكي؛ لحرمان الشيشان من هذه العبقريّة الفذة، وقد تهاوت الدبابات الروسية، في شوارع غروزي على ضرباته الشخصية كعصافير الأشجار الهالكة! ونحن نرى ماذا يجري في داغستان. فالآلة الحربية الروسية التي علاها الصدا تتنمر في بلاد القوقاز الإسلامية!

إن التخلف عن الغرب، ليس موطنه عندنا فقط. فعلى خريطة الدنيا كلها يتوطن هذا التخلف في إفريقيا، وفي آسيا، وفي أمريكا الجنوبية. وكثير من هذه المجتمعات ليس بها دين «يكبلها» فلماذا لا تنطلق إلى القرن الجديد!

في آسيا جيب
«للتخلف» ترجع إلى
عصور ما قبل
التاريخ، وليطالع من
يريد مجلة «العربي»
الكويتية في
تحقيقاتها عن الهند
وبورما؛ ليرى أن
إنسان القرن
العشرين لا يزال
يحتاج إلى الدين
الإسلامي، وأن



«الجاهلية في العرب»، قبل الإسلام كانت أكثر حضارة، بمئات المرات من «جاهلية القرن العشرين» وأعتاب القرن الجديد!! لقد حكمت الشيوعية «الاتحاد السوفيتي» الذي صار إلى ذمة التاريخ بدون دين وكانت مقولته «الدين أفيون الشعوب» هي دستور العمل لديهم، واعتنقوا فلسفة مادية علمانية، لديها كل وسائل الترغيب والترهيب والسلطة والبطش، واستحضار الموت والإفناء ولمدة سبعين عاماً. وأفادت في ضحى الأسس لتجد نفسها غير قادرة على تأمين لقمة العيش لأبنائها الذين

إن أوروبا مدينة إلى عنقها بما نهبته من ثروات وأموال من مستعمراتها السابقة. هذا الذي جعل التقدم العلمي ممكناً، متسارعاً بوتيرة عالية بالمواد الأولية، والقوى العاملة، والأسواق المغذية بالأموال.. مدينة إلى المبشرين والمستكشفين الذين رفعوا الأعلام عند كل بوصة وطأتها أقدامهم..!

وكما يقول إفريقي مناضل، وكنموذج لما فعلوه في جنوب إفريقيا.. «جاء الإنسان الأبيض والإنجيل في يده فأعطاه لنا وبيده الأخرى استولى على الأرض»..!

ولا يستطيع «سلمان رشدي» مسيحي، أن يكتب في لندن رواية تهزأ بمعتقدات القوم هناك؛ في إيمانه بالنصرانية، أو تعريضه «بعقيدة التثليث»؛ لأنه سيقع تحت طائلة العقوبة التي ينص عليها القانون هناك!

إسرائيل دولة
تقوم على الدين
اليهودي، وأفكاره
وأساطيره، وحتى
العلمانيون منهم..
وهم يؤمنون
«بالدولة» التي بناها
الفكر الصهيوني بما
فيه من خرافات،
بعمق التاريخ
المزيف، والأحلام
المريضة، ويأتون
إليها من شتى بقاع

العالم؛ لياخذوا حق المواطنة فيها، ويسرقون الأرض العربية، في نهب منظم تحت ظلال الحراب -والعالم كله يسمع ويرى- إنما هم مشاركون في «دين الدولة» وتوجهاتها العنصرية. ويعلم جميعنا أن الثورة هي جزء من الإنجيل. فالقوم يشربون من معين واحد، وينطلقون في ميدان سباق بصافرة واحدة!!

وأسأل الأستاذ الفاضل:
لماذا استقلت دول البلطيق
الثلاث: (لاتفيا، استونيا،
ولتوانيا) بدون قطرة دم



خمس.. صراع وعراك، وحروب وظلم وظلمات، وبماء وثورات، وإقطاع ونبلاء، والرأسمالية التجارية والصناعية، والثورة الفرنسية، والحرب الأوروبية، والحروب الاستعمارية، والاضطهاد الديني، والهجرة من أوروبا إلى أقطار الدنيا ونهب ثروات الدول المستعمرة، وإبادة الحضارات الأخرى، وقتل أكثر من ٧٠ مليون نسمة في مدى قرن على أيدي الرواد المستكشفين في آسيا وأمريكا، ورحلات العبيد المنظمة إلى أمريكا.. إنهم في الغرب ليسوا ملائكة! الحريان العالميتان، في النصف الأول من هذا القرن حصدت أكثر من ٦٠ مليون نسمة.. منهم ٢٠ في روسيا على أيدي النازية الألمانية! ولا ينسى أستاذنا الفاضل، الحروب الصليبية التي شنها الغرب علينا ولمدة ٢٠٠ سنة.. ونحن

نجاهد لاستعادة روحنا وأرضنا من المحتل الفاحص دون ذنب جنيها! ولا تزال هذه الروح العدائية قائمة، منتحبة، مكتوبة بمداد أحمر، وقلوب سوداء في كتبهم، ومدارسهم حتى الآن!

في بحثنا عن «النهضة»

لقد توالى علينا أحداث كقطع الليل الأسود.. الغزو المغولي وسقوط المراكز الحضارية في العالم الإسلامي كطب وبغداد ودمشق والموصل.. الحروب الصليبية، ساكس-بيكو، الصراع العربي الإسرائيلي، ونحمد الله أن هذه الأمة لاتزال موجودة وهي تكافح، ومنذ قرون، هذه الهجمات الشرسة الضارية على وجودها وحضارتها وكيانها، ودينها، فصارَت المقاومة والتصدي قدراً لها لا فكاك منه.

إن الإسلام لم يكبل أيدينا عن البحث العلمي، ولم يحجر على عقولنا أن نتنقل إلى آفاق الاختراع والإبداع والصناعة.

ولقد ربح الغرب المعركة.. معركة التقدم الحضاري في كل نواحيها في مراكز البحث والمختبرات بالعرق والجهد والتجارب الفاشلة الكثيرة التي كان يعقبها دائماً النجاة

رضعوا حليبها واقتاتوا على أفكارها، ولم يسمعوا بالدين أبداً! لماذا لم يستحضر الدكتور الفاضل هذه الحقائق العلمانية ليرى تفاهماً في التطبيق لعله يمزق وصفته الطبية، هذه التي يصفها لعلاج «أمرضنا»؟!

وأيضاً حتى لا نذهب في طريق التيه، لابد لنا أن نفهم أو نتفهم ما فيه الغرب اليوم كيف آكل إليهِ؟ إن التقدم الحضاري الغربي الذي تحدد ملامحه السلع المتنوعة الهائلة، واستخراج ما في باطن الأرض من ثروات، وسيادة روح البحث العلمي، في فهم المادة والسلوك البشري، والنظر في السماء والأرض، وتقدم أساليب الصناعة، وإنتاج الآلات ووفرة إنتاج الغذاء، وتوفر مراكز البحث العلمي، واختيار النظام الديمقراطي وسيادة القانون، والمؤسسات الدستورية التي تشرع وتنظم، وتحمي القانون من التجاوز، وحسن استخدام المال العام، وإبعاد سطوة الظلم عن المجتمع المدني بكل عناصره وتوزيع الدخل، بما يكفل كرامة الإنسان في عيش كريم وشيخوخة هادئة.. هي سمات هذا المجتمع الحضاري الغربي! ولم يصل الإنسان إلى هذه «الحصالة النموذجية» في يوم وليلة، إنما هي مسيرة قرون

صحراء التيه

الدكتور شاكر مصطفى، أستاذ التاريخ، والوزير السوري السابق، يرحمه الله.. ففي محاضرة له في دمشق، وبمناسبة الاحتفال بذكرى معركة حطين يقول: «إن مراكز البحث في الجامعات الإسرائيلية تجتهد في الإجابة عن السؤال الآتي: كيف انبثقت فكرة الجهاد في نفوس المسلمين في العصور الوسطى

وقضوا بذلك على الصليبيات الصليبية.. إنهم يبحثون في السير والأعلام والأدب الشعبي، ويدرسون كل ألوان النشاط الفكري حتى يصلوا إلى الأسباب فيعملوا على مقاومتها إن نجم شيء منها في هذا العصر، حتى لا تجد دولة إسرائيل نفس مصير الدويلات الصليبية!!»

إن الهجمة على الإسلام، إنما

تنطلق، لأنه المنظومة المتماسكة من الأفكار والقيم، القادرة على التحدي والصمود والنمو في المستقبل لتقف بشراسة وعناد.. إذن لا بد من الإجهاد عليه!

وليست العلمانية طريقاً للتقدم كما يزعمون..

صارت تركيا علمانية وهي تستجدي الانضمام إلى أوروبا استجداء، ولن تلحق بها. وأثبتت أحداث الزلزال الأخير فساد الحياة والإدارة في تركيا فساداً لا نظير له، شهادة الصحافة التركية نفسها، وتعجز ألتها العسكرية المتفوقة تفوقاً ساحقاً عن إلحاق الهزيمة بحزب العمال الكردستاني بأعداده

المكمل بالغار!

نسوق ذلك لنذكر أن «المعركة» لم يربحها الغرب في المواقير والصائنات والفضائيات السيئة و«التنظير الفلسفي» الذي لم يستطع أن يحل مشكلة منذ أرسطو حتى الآن. إن الإنسانية تدين بوجودها الكابح لكل قوى الشر في النفس البشرية، إلى منظومة الأخلاق والقيم التي دعا إليها الدين،

وأثبتها في النفوس، وإلى ما جاد به العقل البشري من أفكار المصلحين والمشفقين على الإنسان من شهوة الشقاء المبتوثة في أعماق نفسه!

إن التخلف، ومرة أخرى، ليس سمة عربية..

الحضارة اليونانية، بلغت أوجها.. فسادت ثم بادت.. الحضارة الفارسية.

الحضارة الرومانية.

الحضارة الصينية.

وحضارات أمريكا الجنوبية.

والحضارة العربية الإسلامية.

وهذه أحوال الأمم.. تعلو وتهبط.

وفي تقدير المتواضع، وأنا أستشعر ما في بدن أمستي من أعراض «الضعف والمرض والجهل» ولا أغمض عيني عن كل ذلك.. فإنها لا تزال تحمل في صدرها قوة وإيماناً وقدرة على المقاومة، وإيماناً بالمستقبل برغم محيط الظلام المتجه الذي يتربص بها.

وفي سياق «الدوافع والأسباب».. تثبت شهادة



الصحافة



القليلة، وألته الحربية البسيطة. والهند، بالفسيقساء القومية، والمعتقدات الدينية التي تقدس البقر والأصنام تصل إلى التقنية النووية والصواريخ وكثير من الصناعات المتقدمة، وفيها من تناقضات الغنى والفقر ما لا يحصى ولا يعد. فأين هي القوانين الفيزيائية التي تجعل العلمانية طريقاً معبداً للتقدم الحضاري المزدهر؟

ولقد أشرقت الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، وهي حضارة إسلامية رائدة في محتواها الفكري والمادي، حكمها الدين بكل ما فيه من قيم وأحكام، وأسوق إلى الدكتور الفاضل هذه الشهادة:

يقول البريطاني «جيمس بيرك» في كتابه «يوم تغير العالم»: «أصبحت الأندلس في ظل الخلافة الأموية إقليماً غنياً راقياً متحضراً، وتحولت من إقليم جاف إلى رمز للتقدم في مجال الزراعة. فبعد أن كانت لا تزرع غير الزيتون والقمح، جاء العرب ليضيفوا إلى هذين المحصولين، الرمان والبرتقال والليمون والبادنجان.. وبلغ عدد سكان قرطبة، عاصمة الأندلس، نصف مليون نسمة، كانوا يسكنون ١١٣ ألف منزل. وقد شيد الخليفة الحكم بن مروان، المعروف باستنارته وثقافته المسجد الكبير، كما تم بناء سبعين مسجداً آخر.. ثلاثمائة حمام شعبي، وقسمت المدينة إلى إحدى وعشرين ضاحية، وتم إنارتها ورصفت طرقاتها وامتألت قرطبة بمحلات بيع الكتب، وأكثر من سبعين مكتبة عامة. أما المكتبة الرئيسية التي بنيت داخل القصر، حوالي عام ٩٧٠م فقد بلغ عدد كتبها ٤٠٠ ألف كتاب. واستخدم العرب الورق في ذلك الزمن البعيد.. مجتمع برع في الطب والفلك، والتعدين والبصريات، والكيمياء والفيزياء، وعلم النبات، والجبر والهندسة. وكانت الأندلس تنتج الصوف والحري والزجاج والنحاس والذهب والفضة، والسيراميك والكريستال. وبها صناعة للتعليب يشغل بها ١١٣ ألف عامل!! لقد تميز هذا المجتمع المتحضر ذو الثقافة

الرفيعة بالتسامح مع العقائد الأخرى، حيث عاش في ظل الخلفاء المسلمين آلاف من المسيحيين واليهود في سلام وانسجام كاملين. فحيثما وجد الإسلام وجد معه التعطش إلى المعرفة وتطبيقاتها في شتى نواحي الحياة. وحتى في الموسيقى عرفت قرطبة الموسيقار الكبير «زرياب» الذي كان رائداً في التأليف والتلحين والموسيقا. وهو الذي ابتكر فكرة ارتداء الملابس التي تناسب كل فصل من فصول السنة، وتسريحات الشعر المختلفة، وصالونات التجميل، وتقسيم الوجبة على أطباق مختلفة، واستخدام الكؤوس الزجاجية على المائدة!!... أ. هـ.

هذه شهادة لا تحتاج إلى ما يعضدها من شهادات أخرى أو أقوال أو تعليقات، فهل تحقق هذه الحالة انسجام الدين مع الحضارة، أم هي طفرة من طفرات الحياة الإنسانية.. كما يزعم دارون؟!

إن هناك تياراً فكرياً، يدعى «التقدمية» والحرص على المصلحة العربية، يحاول أن يقول دائماً: إن الإسلام هو الذي يعوق النهضة التي تجعلنا في مستوى الغرب، ولابد من إبعاده عن حياتنا وإلا سنبقى أسرى هذه الحالة الراهنة. وسوف تذهب هذه الأمة إلى «صحراء التيه»، ولن تعود منها إن رضيت بالعلمانية شرعة ومنهاجاً!!

الإدارة الناجحة



إبراهيم الناصر الحميداني

المصاحفة



نتكلم

كثيراً عن النجاح باعتباره هدفاً لكل إنسان، ولكي نصل إلى تلك الغاية تجدنا نطرق أكثر من باب، فطوراً نراه بتنفيذ أحكام النظام الجامد - بلا تفرقة أو مجاملة واعتساف - وطوراً في الانتخاب بين أحكام النظام وطوراً في التساهل - عسى أن يثير في الضمير ثورة الرفض لهذا التذبذب أو التقاعس. ولعل المعلم أكثر الناس حيرة وهو يتعامل مع تلاميذه - معذرة لاختيار المعلم باعتباره أكثر الناس مخالطة لتفكيرنا طيلة فصول السنة، حيث أنبأونا أمانة في عنقه. ذلك أنه يواجه يومياً - كان الله في عونك - هذه العيانات من البشر بوعي (المجد، المتكاسل، المتلاعب، الذي لا يخشى العقاب، المستهتر) وهؤلاء جميعاً يتعامل معهم مواجهة بصورة مباشرة ومكشوفة، مما يجعل لقراراته العفوية تأثيرها على النوعيات الأخرى لاضطراره إلى تصديق أي ادعاء أو عذر يسوقه هذا الصبي أو ذاك، ولا سيما في بداية عهده في معرفة نوعيات تلاميذه. والصعوبة تزداد كلما تعاملنا مع طلاب الصفوف الابتدائية فهؤلاء - كمربين - نتوخى منهم الصراحة وعدم الانشغال والكذب حتى نسبر غورهم مع تتالي التجربة. ولهذا يتعين بأن يكون المعلم شخصية متوازنة، هادئ الطبع، واسع الصدر، يسيطر على انفعالاته - وهي مواصفات كثيرة الصعوبة دقيقة الاختيار، وهكذا فإن الرئيس - في كل إدارة - عليه أن يتحلى هو الآخر ببعض صفات مرشده الأول في بدايات حياته. ولنضع جانباً النصائح التي يتلوها علينا من يدعون استيعاب أنظمة الإدارة بدون قدرات تدريبية؛ لأن المجال النظري لا يكون دائماً مواكباً للتجارب العملية وإلا لأصبحت إدارات العمل مرتبطة بهرم بوليسي إذا لم نركز على الجانب الآخر وأعني به التحفيز والتشجيع. فالمعلم الناجح والداعي على وجه أصح لا يجد بأساً في أن يطلب من تلاميذه التصفيق والتحية للطلاب المثالي في ملبسه، وسلوكه، وحسن تعامله، ومشاركته الإيجابية في أثناء الفصل. بل وتأكيد هذا التقدير بالهدايا الصغيرة - مثل هذا الأسلوب بدأت تجربته بعض المدارس الحكومية في الآونة الأخيرة وربما بمبادرة شخصية من بعض المعلمين الأذكياء - وهي معادلة ضرورية، إذ ليس العقاب هو الأسلوب الوحيد في تحفيز الآخر!

فالتوازن هنا يعكس فوائده بالتدريج. والتلميذ الذكي الذي يركز في تعليمه وينشد التقدم والبروز بين لداثته - مثل الموظف الذي يسعى إلى تأكيد حضوره الفاعل - شاهده بعض الموظفين يختبئون لإقامة وليمة الإفطار في بعض المصالح الحكومية - وأحقته في الصدارة الإيجابية. وأنا شخصياً ضد أسلوب التقادم وفترات العمل التي ترتبط بالترفيه إلى درجة أعلى حتى لا نحطم دوافع التنافس؛ لأن الإدارة الناجحة - في تقديري - هي التي تضع التنافس معياراً وميداناً لإيجاد روح الانتماء والإبداع وإنكفاء التسابق نحو التجديد والإنتاج عن طريق خطابات الشكر والفناء، وتقديم الحوافز العينية المختلفة بما فيها التركيز على الدورات التدريبية والمسابقات التشجيعية، حتى لا تخذل روح الاندفاع الإيجابي وإضفاء الملل والرتابة على أوقات العمل والهروب منه إلى أي شأن يسرق الوقت، كما هو أسلوب الكسالي الذين اعتادوا ترديد عبارة.. نعال بكره. ■

جديد من الدوائية

حالاتام[®]

تمام الحلى

بلا سكر ...



الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

ص. ب. ٢٠٠٠١ الرياض ١١٤٥٥ هاتف ٤٧٧٤٤٨١ فاكس ٤٧٧٣٩٦١

المعلمون بمكة المكرمة طريق التدريس

محمد عبد الله أحمد
دكتوراه الفلسفة في التربية

في الفترة الأخيرة شهد قطاع التعليم في المملكة ودول المنطقة بصفة عامة نقداً ملحوظاً، ومحاولات جادة نحو تطويره، ونقصاً بالتعليم هنا ما دون الجامعي، ومن العناصر الرئيسية التي تنعكس بشكل رئيس على مستوى الأداء في العملية التعليمية، المعلم. وهناك ثلاثة عناصر يجب التطرق إليها عند طرح قضية المعلم أولها وأهمها إعداد المعلم، وثانيها اختيار المعلم وثالثها تطوير أداء المعلم على رأس العمل. وستنقص الحديث هنا على قضية إعداد المعلم.



إن جاز التعبير، على حساب عنصري المهارة والسلوك، وهذان العنصران كما نعلم هما حجر الزاوية في العملية التربوية والتعليمية، فمهما تكن معارف الشخص إن لم تكن لديه مهارات توصيل تلك المعارف فإنها معارف لا تعني شيئاً وخصوصاً في مراحل التعليم الأساسي، ولكن هل نستطيع اتهام كليات التربية والمعلمين بضعف مناهجها التربوية، هكذا جزافاً؟ إن من ينظر إلى منهج أي من تلك الكليات سيتهمن بالتجني، فهي مليئة بالمقررات التربوية ويختار لطلابها أفضل المراجع، وأساتذتها كثير منكم من تعلم في أرقى المدارس العالمية وجلب معه أو نسخ كثيراً من مناهج تلك المدارس. لتوضيح الصورة والخروج بنقد إيجابي في هذا الشأن هناك حاجة إلى طرح بعض المفاهيم الأساسية في المناهج التعليمية، وتحديدًا ليس عن مقررات دراسية بعينها ولكن عن الخطط الدراسية بشكل

عند الحديث عن إعداد المعلم يتبادر إلى الذهن من أين يتخرج ذلك المعلم (المعلم يشمل الذكر والمؤنث في العرف الكتابي)؟ وكيف يتم تعليمه ليصبح معلماً؟ يتخرج المعلمون أو غالبيتهم في بلادنا من كليات التربية والمعلمين ويدرسهم أساتذة أفاضل كثير منهم لم يمارس مهنة التعليم الأساسي، بل تدرج في الكلية ثم الدراسات العليا قبل أن يعود أستاذاً جامعياً. ويتم تعليم المعلم وفق خطط دراسية تركز على الجوانب النظرية في غالبيتها، حتى إن الطالب بكليات المعلمين والتربية لا يقوم بالتطبيق العملي سوى في الفصل الأخير من دراسته، وغالباً ما يكون التطبيق شكلياً أي أهم بنوده قضاء فترة للتدريس بمدرسة!

بمعنى آخر، نحن نعلم مهنة التدريس بطرق نظرية، وآخر ما ينظر له التطبيق العملي، متناسين أن عناصر التعليم الأساسية ثلاثة، مهارات، معارف، وسلوك، وجل تركيزنا على عنصر المعارف أو الحفظ

العلمون «يحفظون» طرق التدريس

عام تلخصها فيما يلي:

مستويات المنهج الدراسي:

يعلم المتخصصون أن هناك ثلاثة مستويات من المناهج والخطط الدراسية «منهج مكتوب - منهج يتم تعليمه - منهج يتعلمه الطالب»، وما نراه في الغالب جيداً في كلياتنا هو المنهج المكتوب حيث إنه من السهل نسخ أو الاستفادة من أي منهج عالمي ووضع المقررات بشكل جميل ومرتب على الورق، ولكن المنهج الممتاز هو الذي تكون الفجوة فيه بين المستويات الثلاثة أقل ما يمكن. بمعنى آخر حينما يكون المنهج المكتوب الأقرب إلى المنهج الذي يتم تعلمه، حينها يمكن الحكم بامتياز المنهج، وإحدى وسائل ذلك وضع الخطة المناسبة لتنفيذ ذلك المنهج، فلا يمكن وضع المقررات بشكل عشوائي، ولا يمكن تقديم المقررات المتقدمة على الأساسيات على سبيل المثال، ولا يمكن تعليم المقررات التطبيقية بشكل نظري، وبالتالي يكون السؤال هو كم حجم الفجوة بين مناهج كلياتنا المكتوبة والتي يتم تعلمها؟ هل فعلاً يتعلم الطلاب جميع أو جل ما هو مكتوب؟ أم أن المكتوب شيء وما يتم تعلمه شيء آخر؟

المهارات والسلوك:

أثبتت الدراسات أن الجانبين المهاري والسلوكي في العمل يشكلان أساس النجاح ويتفوقان على الجانب المعرفي، ففي دراسة لمؤسسة كارنيجي للتكنولوجيا شملت عشرة آلاف موظف تبين أن ١٥٪ فقط من نسبة النجاح تعود إلى المعارف التكنولوجية التي تلقوها وأن ٨٥٪ تعود إلى السلوك والتعامل مع الآخرين. وفي دراسة أخرى أجراها ألبرت إدوارد وبجرام على أربعة آلاف شخص فقدوا وظائفهم تبين أن ١٠٪ منهم خسروا وظائفهم بسبب عدم قدرتهم على إنجاز العمل تقنياً، بينما ٩٠٪ فقدوا وظائفهم بسبب ضعف في سلوكيات ومهارات

الصفحة

٨٤

العدد (٥٣) شباط ١٤٢٠ هـ

الاتصال لديهم. وفي التعليم تعتبر مهارات التواصل وتوصيل المعلومة من أهم العناصر الواجب توفرها لدى المعلم، ولكن يعتقد أنها نقطة الضعف الرئيسية في معلمينا، وليس النقص في المعلومة التي يمكن الحصول عليها بيسر وسهولة. فعلى سبيل المثال لا نعتقد أن هناك صعوبة في معرفة المعلومات الموجودة في كتاب المرحلة الابتدائية، ولكن الضعف المشتكى منه هو في مهارات المعلم في مجال توصيل المعلومة وسلوكياته في الفصل ومع الطلاب وزملائه والمجتمع بصفة عامة.

إن إضافة مناهج جديدة لكليات المعلمين ليست مهمة بقدر أهمية تعليم المهارات والسلوكيات التربوية والتعليمية، والتمني أو التنظير وحده لا يكفي هنا، بل باتباع القواعد العلمية في تعليم المهارات والسلوكيات بشكل عملي وتطبيقي، عن طريق الممارسة المنتظمة والمتكررة وليس الحفظ والدروس النظرية، سواء كان ذلك في مجال التدريس، الرياضة، النجارة، أو أي مهنة كانت.

شروط تعليم المهنة:

ليتم إتقان المهارة والسلوكيات المهنية المرغوبة، هناك أربعة شروط أساسية لذلك، أخصها في الآتي:

الشرط الأول: ليتعلم الشخص المهارة فلا بد أن يطبق ما تعلمه مباشرة، فلتعليم النجارة لا يمكن أن ندرس طرق صنع الدولاب كاملة بشكل نظري ثم نقول للمتعلم هيا قم بصنع الدولاب ولكن في الخطوة الأولى نعلمه كيف يهيئ الخشب ونطلب منه عمل ذلك، ثم نعلمه كيف يمسك بالمسمار ويغرز في المكان المناسب، ونتأكد من قدرته على فعل ذلك، ثم نعلمه كيفية قص الخشب ونجعله يمارس ذلك بشكل متكرر حتى يتقنه. وهكذا نقسم التعليم إلى خطوات ونتأكد من القدرة على تطبيق كل خطوة قبل الانتقال إلى الأخرى، هذا ما يجب أن يكون

تخرجهم سوى أيام ينهون فيها فترة التطبيق ليصبحوا معلمين.
الشرط الرابع: وجود الإشراف الإيجابي الذي يصحح الخطأ إن وجد ويشجع الإيجابي من العمل. ترى هل يتعلم شخص تطبيق عمل جديد دون توجيه، حتى ولو كان تم شرحه نظرياً؟

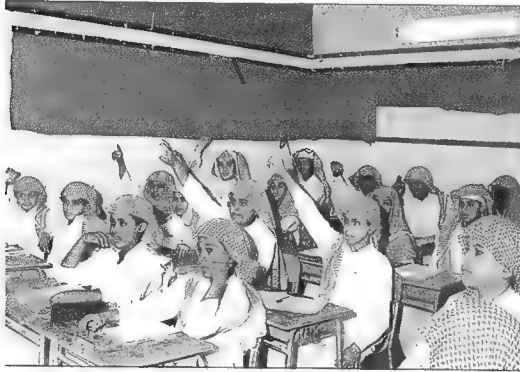
مع تعليم أي مهنة بما في ذلك التعليم. ترى هل يطبق الطالب معلم المستقبل في كلياتنا ما يتعلمه مباشرة؟ هل نعلمه نظرية في التربية ثم نطلب منه تطبيقها فنعود نشرح له أخطاء التطبيق ونصححها قبل أن نبدأ في تعليمه نظرية جديدة... وهكذا؟
الواقع أننا نسرد كل المنهج، يحفظه الطالب

مجزأ على مواد يختبر فيها نظرياً، يجتازها ثم في آخر فترات دراسته (نحذفه) في إحدى المدارس، نقول هذا تطبيق عملي لعدد من الأشهر يعود بعدها إلينا نسلمه شهادته.

الشرط الثاني: ليتعلم الشخص المهارة يجب أن نعلمه المبادئ لا أن نحفظه الحقائق. ومرة أخرى فطرائق التقويم في مقررات كلياتنا تعتمد على حفظ المقرر والاختبار في المقرر، وليس تطبيق المهارات

المفترض أن يقود إليها المقرر، أو تعليم المفاهيم التي تساعد الطالب على التفكير واستنباط الحلول.

الشرط الثالث: أفضل طرائق التعليم هي ما يتم إشراك المتعلم فيها، بمعنى عدم جعل المتعلم مجرد عنصر سلبي يحفظ ما يقال له. ومن الطرائق الممكنة لإشراك الطالب - معلم المستقبل - في العملية التعليمية، إشراكه في وضع الأهداف لما يتعلمه كوضع أهداف برنامج التدريب الذي يطبقه، فقد تحاورت مع طلاب/ معلمين حول برنامج التطبيق العملي الذي يقومون به فوجدتهم غير قادرين على تحديد أهداف البرنامج، ولم يبق على



تكيف الخطط الدراسية:

لأنك أن أحد أسباب ضعف مناهج كليات المعلمين والتربية لدينا إن لم يكن أغلب الكليات في أغلب التخصصات، هو هذه الخطط التي تركز على تحفيظ المناهج بشكل نظري، وإهمال الجوانب المهارية والسلوكية، بل وعدم الوفاء بشروط تعليم المهارات المهنية، ويمكن إعادة النظر في التدريب العملي أو التطبيق الميداني وموقعه من الخطة الدراسية، هذا الجانب تم إهماله ولم يتغير منذ سنوات عديدة في خططنا الدراسية، وظل التركيز في عمليات التغيير

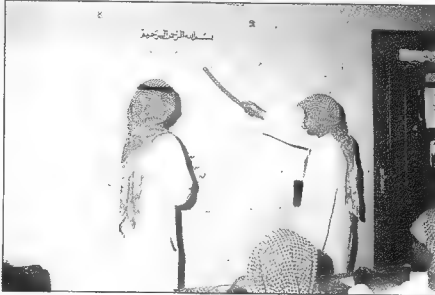
المعلمون: يحفظون طرق التدريس

الخطط وهو ما نسميه بيئة التطبيق العملي.

تهيئة بيئة التطبيق العملي:

التطبيق الميداني لطلاب كليات المعلمين والتربية حالياً لا تتوفر فيه البيئة التعليمية المناسبة، فليس مجرد قضاء فترة ما بمدرسة ما يعني التطبيق الجيد، وليس كل مدرسة مهية لتكون مكاناً مثالياً للتعلم، ودور المدرس صاحب الخبرة بالمدرسة أو إدارة المدرسة في هذا الشأن هامشي أو سلبي من الناحية

التعليمية؛ لأن هذا الدور لا يتجاوز استقبال الطالب وإعطائه عبئاً تدريسياً يؤديه كأي معلم آخر.. والحل هو أن يتم تصنيف المدارس وتاهيل عدد



منها حسب الحاجة لتكون مدارس تطبيق ميداني أو مدارس تعليمية، كما يحدث في المجالات الطبية حيث هناك مستشفيات محددة يقبل فيها التدريب العملي، وتصنيف المعلمين كذلك باختيار وتاهيل عدد منهم حسب الحاجة ليكونوا مشرفين ميدانيين على معلمي المستقبل ولا بأس من إعطائهم بعض الامتيازات للقيام بهذا الدور مثل تقليل العبء التدريسي الذي يؤديونه نظير انشغالهم في متابعة وتوجيه المعلمين المتدربين، وغير ذلك من الأساليب التي تساهم في تكوين قاعدة تدريب جيدة بالمدارس تساهم في التعليم والتدريب للمعلمين المتدربين والمستجدين كذلك. ■

منصبا على إضافة أو حذف مناهج جديدة، فعلى سبيل المثال يمكن أن يكون التطبيق العملي على ثلاث مراحل تتخلل الدراسة وليس مرحلة واحدة بعد نهاية الدراسة النظرية، تكون المرحلة الأولى بعد السنة الثانية من الدراسة لمدة شهر مثلاً يقضيه الطالب في إحدى المدارس المختارة كمشاهد لتجارب ميدانية حقيقية، تحت إشراف مقنن، يعود بعدها إلى مقاعد

الدراسة بكليته وقد تكونت لديه فكرة عن الواقع العملي وبالتالي يسهل عليه مناقشة واستيعاب ما يستعمله من مواد تربوية متخصصة في السنة

الثالثة، وتكون المرحلة الثانية العملية لمدة شهرين أو حتى فصل دراسي يطبق فيها الطالب ما تعلمه في السنة الثالثة وتحت إشراف أساتذته بالكلية والأساتذة بالمدرسة، وهنا نضمن تحقيق التطبيق المباشر والإشراف المقنن... إلخ.

ثم تكون المرحلة الأخيرة من التطبيق العملي بعد نهاية الدراسة النظرية وفيها يبدأ المعلم الطالب بالاعتماد على نفسه تدريجياً ويظل ذلك تحت الإشراف المباشر، وليتم إشراك الطالب والمعلم المشرف بالمدرسة

في وضع أهداف وتقويم كل مرحلة. ويظل هناك شرط أساسي لنجاح مثل هذه

الخلاصة



مدارس الرواد
العلم
الرياضة
التربية

السيد
العلمي

مدارس الرواد



المدارس الرواد هي مدارس خاصة تعليمية وثقافية تهدف إلى إعداد الطالب إعداداً شاملاً في جميع المجالات العلمية والفنية والرياضية والدينية. وتأسست المدارس في عام 1420 هـ. وتحتوي على عدة فروع في مختلف المدن والقرى. وتقدم المدارس تعليمًا من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثانوية. وتتميز المدارس ببنائها الحديث وأثاثها المتطور. وتحرص المدارس على توفير بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلاب. وتقدم المدارس دورات تدريبية في مختلف المجالات. وتحرص المدارس على إقامة فعاليات ثقافية وفنية متنوعة. وتحرص المدارس على التعاون مع المجتمع المحلي. وتحرص المدارس على توفير بيئة آمنة لجميع الطلاب. وتحرص المدارس على توفير بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلاب. وتحرص المدارس على توفير بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلاب.



وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية:

أما قبل

ليس من شيء يتحكم في
صيرورة العمل في المؤسسات
البيروقراطية أكثر من حكم
"الباب"!

فإذا أغلقت الأبواب في
الوجه فقد أغلقت العقول
المطورة لتلك المؤسسة.

البيروقراطيون يزعمون أن
أبوابهم مفتوحة، والناس
لا يجدون الرغبة في التجريب
مرة أخرى.

نحن في "المعرفة" نحمل
هؤلاء الناس باستفساراتهم
وتساولاتهم لنندلف إلى
مكتب ذلك المسؤول. هكذا ..

بدون أبواب.

والمنسول هذا العدد هو :

د. إبراهيم الشدي وكيل وزارة
المعارف للشؤون الثقافية.

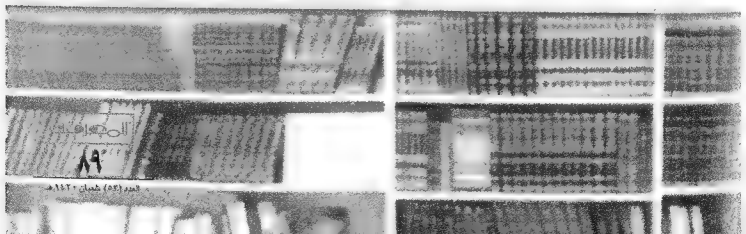
• أنفقنا ٥٠ مليون ريال
لتحسين وضع المكتبات
العامة والمدرسية.

• الكفاءات السعودية
تعزف عن العمل في
المنظمات الدولية.

روايات



إبراهيم الشادي



عام ٢٠٠٠ سننجز ٥٠ مشروعاً ثقافياً

والعلوم بمتابعة علاقة المملكة مع المنظمات الدولية والإقليمية، وقد أمكن ولله الحمد زيادة استفادة المملكة من عضويتها في هذه المنظمات بشكل يلمسه كل متابع. وقد يطول الحديث لو استعرضنا كل ما تحقق.

واستجابة لنداء الأخ بدر أصدرت اللجنة الوطنية نشرة دورية توزع على كل المهتمين ووسائل الإعلام للتعريف بهذه المنظمات وما يتم من علاقات بينها وبين المملكة.

- الإدارة العامة للمدارس السعودية في الخارج أمكن لها خلال السنوات الأربع الماضية أن تضمن التعليم لكل طفل سعودي في الخارج إما بافتتاح

مدرسة في البلد الذي يعمل به والده، أو بتسجيله على نظام المنازل وتنظيم اختبارات له، وكل من له أطفال في الخارج يلمس التحول الذي تم خلال السنوات الماضية ولله الحمد.

- الإدارة العامة للمكتبات أكملت دراسة مسحية لكل المكتبات العامة،

وأنفقت ما يزيد على خمسين مليون ريال خلال السنوات الأربع الماضية على توفير الكتب الثقافية للمكتبات العامة والمدرسية. وقد بدأت خلال النصف الثاني من العام الدراسي الماضي مشروع متابعة مع إدارات التعليم لمعرفة ما تحقق ووضع حلول لما يعترض الباقي.

وفي المجال الثقافي عامة في المملكة، فوزارة المعارف واحدة من جهات عدة تعنى بالنشاط الثقافي في المملكة، وهناك تنسيق وتكامل بين هذه الجهات، ولعل ما سيتم من نشاطات ثقافية للعام القادم الذي ستكون

• وكالة الوزارة للشؤون الثقافية بدون صوت خارجي (خارج وزارة المعارف) فالمجتمع لا يحس بها، وهي لم تذهب إليه.. لماذا؟

بدر الفهد - يريده

- قد يكون هناك قصور إعلامي للتعريف بأوجه النشاط المختلفة التي تقوم بها الشؤون الثقافية بوزارة المعارف، لكن الأمر باعتقادي ليس على إطلاقه، فكل قطاع في الشؤون الثقافية يسعى حثيثاً للفئات المستهدفة من نشاطه، وقد تحقق الكثير، ولله الحمد، ولعلي أخلص الآتي:

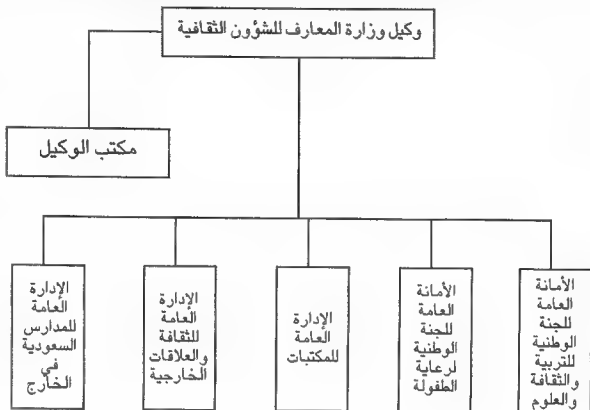


- تقوم الإدارة العامة للعلاقات الثقافية الخارجية بمتابعة الاتفاقيات الثقافية مع الدول الأخرى، وقد أمكن الاستفادة منها من خلال تبادل المعلومات وزيارات المسؤولين، وإيفاد المعلمين لبعض الدول، وتوزيع المقررات المدرسية السعودية وبعض كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والحصول على العديد من المنح لكفاءات سعودية، وغير ذلك من النشاطات التربوية والثقافية.

- وتقوم اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة

المملكة

الهيكل التنظيمي لوكالة وزارة المعارف للشؤون الثقافية



التربوي والتعليمي للمدارس السعودية في الخارج، وأن تعين مدير المدرسة وبعض المعلمين السعوديين، ما أمكن ذلك.

وقد أمكن ولله الحمد إيفاد سعوديين لإدارة كل المدارس السعودية في الخارج، وبدأت الوزارة بإيفاد معلمين سعوديين لتدريس التربية الإسلامية والاجتماعيات؛ نظراً لأهمية تدريس العلوم الدينية وجغرافية المملكة وتاريخها، وكذلك مادة التربية الوطنية من قبل معلمين سعوديين. وستوالي الوزارة التوسع في إيفاد المعلمين السعوديين كل عام إن شاء الله في ضوء توفير عدد من التخصصات التي تحتاج إليها الوزارة حالياً.

وأما ارتفاع نسبة الطلبة غير السعوديين في المدارس السعودية في الخارج فهو عائد للإقبال الكبير الذي تحظى به هذه المدارس بين الجاليات العربية والإسلامية في الدول التي توجد فيها هذه المدارس، والأولوية دائماً للطلبة السعوديين الذين تتحمل الدولة (رعاهما الله) تكاليف دراستهم، بينما تتقاضى المدارس السعودية رسوماً من الطلبة غير السعوديين.

* لماذا لا تتبنى وكالة وزارة المعارف للشؤون الثقافية تنظيم مؤتمرات أو ندوات ثقافية كجزء

في الرياض عاصمة للثقافة العربية ما يؤكد المساهمة الكبيرة لوزارة المعارف في النشاطات الثقافية في المملكة، بالتنسيق والتكامل بين الجهات المعنية كافة في المملكة.

* إيفاد المدرسين السعوديين إلى المدارس السعودية بالخارج لماذا هو مقصور على تخصصات معينة، ولماذا نسبة السعوديين في هذه المدارس قليلة جداً؟

ناصر القحطاني - الرياض

- حظيت المدارس السعودية في الخارج خلال السنوات الأربع الماضية بالعديد من الإجراءات التنظيمية التي ساعدت هذه المدارس على تقديم رسالتها التربوية والتعليمية لأبناء الإخوة السعوديين في الخارج والعديد من أبناء العرب والمسلمين الذين يعيشون في الدول التي تتوافر فيها مدارس سعودية.

وكان من بين أهم الإجراءات إقرار تنظيم المدارس السعودية في الخارج الذي صدر عن مجلس الوزراء الموقر منذ أكثر من عامين، وهو ينظم كل ما يتعلق بافتتاح المدارس ومتابعتها. وقد نصت المادة الثامنة من التنظيم على أن تشرف وزارة المعارف على الجانب

عام ٢٠٠٠ سننجز ٥٠ مشروعاً ثقافياً

من دورها الثقافي في المجتمع؟

فهد العيسى - ثاقب

— هذه الملاحظة جيدة لأهمية المؤتمرات واللقاءات في تنمية الوعي الثقافي للمواطن، وللوزارة نشاط في هذا المجال، ومن ذلك ندوة حول اللغة العربية نظمت بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية الثقافية والعلوم، وندوة حول أهمية المنظمات الدولية والإقليمية في عالم اليوم، بجانب العديد من الندوات واللقاءات التي أقيمت خلال السنوات الماضية، وأنا أتفق مع الأخ فهد في أهمية تنظيم مثل هذه اللقاءات، وآمل أن يزداد ذلك مستقبلاً.

• الهيئات والمنظمات الدولية تشككي من بيروقراطية إدارية لدى وكالة وزارة المعارف للشؤون الثقافية، وهذه البيروقراطية تمنع الاستفادة الكاملة من مختلف النشاطات لتلك المنظمات؟

صدقة حريري - جدة

— وزارة المعارف معنية بعلاقات المملكة

مع ثلاث منظمات دولية وإقليمية هي: اليونسكو، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومكتب التربية العربي لدول الخليج، ومن يتابع نشاطات هذه المنظمات مع المملكة يجد مساهمة فاعلة للمملكة في برامج ونشاطات هذه المنظمات سواء ما يتعلق بالاستفادة من أوجه نشاطها المختلف كاستقدام الخبراء، والمشاركة في دوراتها التدريبية وندواتها العلمية، أو ما يتعلق بتعزيز دور المملكة في نشاط هذه المنظمات، وذلك من خلال عضويتها في المجالس المشرفة على أعمالها.

فالمملكة عضو في المجالس التنفيذية لكل المنظمات الثلاث، وتشارك بوفد قادر في المؤتمرات العامة لهذه المنظمات يشترك فيه ممثلون لكل الجهات المعنية بالتربية الثقافية والعلوم في المملكة.

قد أتفق معك فيما يتصل بتوظيف الكفاءات السعودية في هذه المنظمات، ولكنني أشكو له عدم إقبال الكفاءات السعودية المؤهلة، نظراً

الأكاديميات والم

تتولى وزارة المعارف مهمة الإشراف التربوي والتعليمي على المدارس السعودية في الخارج وفق ما ورد في تنظيم المدارس السعودية في الخارج. تطبق جميع هذه المدارس مناهج الاختبارات المطبقة في وزارة المعارف ونظمها، وفيما يأتي نبذة مختصرة عن الأكاديميات والمدارس السعودية في الخارج:

• الأكاديمية الإسلامية السعودية في واشنطن: تقع الأكاديمية بالعاصمة الأمريكية واشنطن. وتم افتتاحها عام ١٤٠٥ هـ وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي) والمناهج المطبقة فيها مزيج من المناهج السعودية والأمريكية معاً، ويبلغ عدد الطلاب



قدرتهم على تحمل المسؤوليات، وسنكون سعداء بانضمام كفاءات جديدة. وقد التحقت بعض الكفاءات خلال السنوات الثلاث الماضية.

« إلى ماذا تعزو ضعف المكتبات العامة وتحولها إلى أماكن لقراءة الصحف وللذاكرة فقط؟ وهل هناك أنوار ومهام أنيطت بإدارات الثقافة والمكتبات لتنفيذها؛ لأننا نجدها ميتة فكيف نحيتها؟

عبدالله سافر الغامدي - الباحة
- هناك عوامل عدة تشكو منها المكتبات العامة، أهمها ضعف الوعي الثقافي لدى الكثير من المواطنين بأهمية التزود المعرفي من كافة مصادره، وهناك ثورة الاتصالات التي وفرت وسائل عدة للحصول على المعلومة، ولا بد للمكتبات العامة أن تواكب المستجدات لتجذب زائريها. وقد قامت الإدارة العامة للمكتبات بجهود تهدف إلى تطوير واقع المكتبات، ومن ذلك:

- توفير كتب جديدة لفئات المجتمع كافة، وقد تم تزويد المكتبات بما يزيد على ألفي عنوان خلال السنوات الأربع الماضية.

- افتتاح أقسام لكتب الأطفال، وتزويدها بأكثر من ثلاثمائة كتاب وموسوعة علمية وقصص هادفة.

- تشكيل لجان للتنشيط الثقافي والإعلامي للمكتبات العامة يسعى إلى ربط المكتبة العامة



لما تتمتع به هذه الكفاءات من فرص عمل ممتازة في المملكة. ولكني أمل أن يوضع نظام يشجع مساهمة الكفاءات السعودية على العمل في المنظمات الدولية والإقليمية، نظراً لأهمية ذلك في تعزيز استفادة المملكة في عضويتها في المنظمات الدولية والإقليمية.

« الوكالة لديها مهام كثيرة، ومع ذلك الكادر الإداري المؤهل فيها ضعيف وغير قادر على تحمل مسؤولياته.

عبدالعزیز الصامل - الرياض
- اعتزازي بزملائي منسوبي قطاعات الشؤون الثقافية بوزارة المعارف كبير، وهم يؤدون جهوداً مشكورة، وقد يكون من الظلم وصفهم بعدم

مدارس السعودية في الخارج

والطالبات فيها ١١٨٠ وعدد المعلمين ١٥٦.
« أكاديمية الملك فهد في لندن:

تقع الأكاديمية في العاصمة البريطانية لندن وتم افتتاحها عام ١٩٨٥م، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي) والمناهج المطبقة مزيج من المناهج السعودية والبريطانية معاً. ويبلغ عدد الطلاب والطالبات فيها ١٠٣٥ وعدد المعلمين ١٢٩.

« أكاديمية الملك فهد في بون:

تقع الأكاديمية في مدينة بون بجمهورية ألمانيا الاتحادية، وتم افتتاحها في ١٩٩٥م، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي). ويبلغ عدد

الطلاب والطالبات فيها ٥٢٨ وعدد المعلمين ٤٢.
« المدرسة السعودية في باريس:

تقع المدرسة في مدينة باريس بالجمهورية الفرنسية، وتم افتتاحها في ١٤١١/٣/١٢هـ، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي). ويبلغ عدد الطلاب فيها ١١٥ طالباً وطالبة، وعدد المعلمين ٢١ معلماً.

« المدرسة السعودية في موسكو:

تقع المدرسة في موسكو العاصمة بجمهورية روسيا الاتحادية، وتم افتتاحها في ١٤١٣/٣/٤هـ، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم الثلاث

عام ٢٠٠٠ سننجز ٥٠ مشروعاً ثقافياً

بالمحيط الاجتماعي الذي تخدمه.

— تطوير آلية متابعة المكتبات العامة في إدارات التعليم من خلال إنشاء وحدة في إدارات الثقافة والمكتبات للمكتبات العامة، وتكليف المشرفين التربويين بمتابعة المكتبات العامة.

— إصدار عدد من التنظيمات المتعلقة بالمكتبات العامة فيما يخص بالإيداع والإعارة وأوقات افتتاح المكتبات.

ولاتزال المكتبات العامة بحاجة إلى المزيد من التعاون ولاسيما من الزملاء مديري التعليم من خلال توفير الكفاءات المتحمسة للعمل الثقافي في المكتبات العامة، وتزويدها بالآثاث

● ستوسع في إيفاد المعلمين السعوديين للخارج.

● المجلس الأعلى للعلوم والفنون والآداب محل اهتمامنا.

والمستلزمات التي تحتاج إليها؛ لأن إدارات التعليم هي المسؤولة عن ذلك، لتكون أماكن جذب لروادها. أما مهام إدارات الثقافة فهي محددة في الدليل التنظيمي لإدارات التعليم، وهذه الإدارات هي من نعتمد عليها بعد الله في تطوير واقع المكتبات العامة في الميدان، وسنكون سعداء بتلقي ملاحظاتهم وآرائهم للوصول إلى ما نهدف إليه جميعاً.

• تقترح اليونسكو وبعض الهيئات الدولية مشاريع تطويرية كبرى، لماذا لا نسمع عن هذه المشاريع من خلالكم؟
نجوى مغربي - جدة

الأكاديميات والمدارس السعودية في الخارج:

• المدرسة السعودية في فيينا:
تقع المدرسة في العاصمة النمساوية فيينا، وتم افتتاحها في ١٠/١٩٨٦م، وتدرس الطلاب والطالبات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة. ويبلغ عدد الطلاب فيها ١٠٧ وعدد المعلمين ١٧.
• المدرسة السعودية في أنقرة:
وتتم افتتاحها في ١٢/٢/١٤٢٠هـ، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي). ويبلغ عدد الطلاب فيها ١٠٦ وعدد المعلمين ٢٠.
• أكاديمية خادم الحرمين الإسلامية السعودية في جاكارتا:

تقع الأكاديمية في العاصمة الأندونيسية جاكارتا، وتم افتتاحها في عام ١٤١٢هـ، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم

(الابتدائي - المتوسط - الثانوي)، ويبلغ عدد الطلاب فيها ٦٠٣ طالباً وطالبة وعدد المعلمين ٤٥.

• المدرسة السعودية في مدريد:
تقع المدرسة في العاصمة الإسبانية مدريد، وتم افتتاحها في أكتوبر ١٩٩٢م، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي). ويبلغ عدد الطلاب فيها ٢٠١ وعدد المعلمين ٢٤.

• المدرسة السعودية في ملقا:
تقع المدرسة بمدينة ملقا في إسبانيا، وتم افتتاحها في ١/٩/١٩٩٤م، وتدرس الطلاب والطالبات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة. ويبلغ عدد الطلاب فيها ٢٤ وعدد المعلمين ٩.

الصفحة



يستجد ويفيد من نشاط المنظمات.
 « يرى البعض أن رعاية الثقافة والمثقفين «ضائعة» بين عدد من الجهات منها وزارة المعارف ووزارة الإعلام والرياسة العامة لرعاية الشباب، فهل ترى ضرورة تجميع جهود هذه الجهات المختلفة في جهة واحدة ترعى الثقافة والمثقفين؟

فايز الجبرتي - مكة المكرمة
 - من الصعب القول أن رعاية الثقافة والمثقفين ضائعة، ولعل الأصح أنها موزعة بين عدة جهات بينها الكثير من التعاون والتنسيق ولله الحمد. وأنا على يقين أن رعاية الثقافة والمثقفين محل اهتمام الدولة رعاها الله، وقد يكون في توحيد الأجهزة المعنية بالثقافة القائمة حالياً في عدد من الوزارات والمؤسسات ما يساعد على تحقيق المزيد من الطموحات في المجال الثقافي.

« وأنت تدبر الشؤون الثقافية، ما هو المفهوم الثقافي الذي تنطلقون منه، وترغبون الوصول إليه، والفعاليات التي تقيمونها على المستوى الشخصي، وعلى مستوى فكر وتوجهات الوزارة؟

يوسف العارف - جدة

- كان بودي تحديد مشاريع معينة لتكون الإجابة أكثر دقة، لكنني أشير إلى أن الوزارة تسعى من خلال اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم إلى التعريف بنشاطات المنظمات الدولية والإقليمية وقد عقدت ندوة لهذا الغرض، وتصدر نشرة كل شهرين تتضمن العديد من الموضوعات والأخبار حول المنظمات الدولية وتوزعها على كل المعنيين في المملكة أفراداً ومؤسسات، ومن ذلك وسائل الإعلام سعيًا إلى إعادة نشر بعض من محتوياتها. بالإضافة إلى التواصل مع هذه الوسائل وتزويدهم بكل ما

الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي) علماً أن موعد دراسة الطالبات يتم في الفترة المسائية. ويبلغ عدد الطلاب فيها ٢٣٨ وعدد المعلمين ٣٣.

« المدرسة السعودية في كراتشي (بنين، بنات): تقع المدرسة بمدينة كراتشي في باكستان، وتم افتتاحها في عام ١٤٠٨ هـ، وتدرس الطلاب والطالبات في المرحلتين (الابتدائية والمتوسطة). علماً أن موعد دراسة الطالبات يتم في الفترة المسائية. ويبلغ عدد الطلاب فيها ٩٩ وعدد المعلمين ٣٢.

« المدرسة السعودية الإسلامية في كوالالمبور: تقع المدرسة في العاصمة الماليزية كوالالمبور، وتم افتتاحها في عام ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م، وتدرس الطلاب والطالبات في المرحلتين (الابتدائية والمتوسطة). ويبلغ عدد الطلاب فيها ٩٠ وعدد المعلمين ١٤.

الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي). ويبلغ عدد الطلاب فيها ١٧٣ وعدد المعلمين ٢٦.

« المدرسة السعودية في الرباط:

تقع المدرسة في العاصمة المغربية الرباط، وتم افتتاحها في ١١/١٧/١٩٩٤ م، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي). ويبلغ عدد الطلاب فيها ١٩٦ وعدد المعلمين ٣٠.

« المدرسة السعودية في جيبوتي:

تقع المدرسة في جيبوتي، وتم افتتاحها في ١٤١٣ هـ، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم الثلاث (الابتدائي - المتوسط - الثانوي). ويبلغ عدد الطلاب فيها ١١٣٧ وعدد المعلمين ٤٣.

« المدرسة السعودية في إسلام آباد (بنين، بنات): تقع المدرسة في العاصمة الباكستانية إسلام آباد، وتم افتتاحها في عام ١٤٠٨ هـ، وتدرس الطلاب والطالبات في مراحل التعليم

عام ٢٠٠٠ سننجز ٥٠ مشروعاً ثقافياً

الثانوية العامة، وتحرص الوزارة على ترشيح من لديهم خبرة في الاختبارات من العاملين في الوزارة وإدارات التعليم ليتمكن لهم معالجة ما قد يحدث من مواقف تحتاج إلى خبرة سابقة. ويتم الترشيح لهذه المهمات بالتنسيق مع الإشراف التربوي فيما يخص زيارة المشرفين التربويين، ومع الإدارة العامة للاختبارات فيما يخص الإشراف على اختبارات الثانوية العامة في المدارس في الخارج.

• لماذا التجاهل الوزاري للمكتبات العامة وصيانتها وتوفير ميزانية خاصة بها للنهوض بها، وأين دوركم في هذا المجال؟

يحيى آل فايح - أبها - لو كان هناك تجاهل

لما افتتحت مكتبة أبها العامة برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، لكن ذلك لا يعني رضا الوزارة عن واقع المكتبات الحالي. وقد قامت الشؤون الثقافية بجهود كبيرة لتطوير واقع المكتبات العامة أشرت إليها في إجابة سابقة هنا، وهي تحتاج إلى عناية مديري التعليم التي تتبع لهم هذه المكتبات؟ لأن إدارات التعليم هي المعنية بالصيانة والنظافة واختيار الكفاءات العامة فيها.

وفي ضوء واقع بعض المكتبات العامة الذي يحتاج إلى عناية فقد تم وضع مشروع تطويري قائم على متابعة دورية لإدارات التعليم لمعرفة ما تحقق في الميدان مما أصدرته الوزارة من تنظيمات وما وفرته من مطبوعات وغيرها. ويشمل نموذج المتابعة كل ما من شأنه تفعيل دور المكتبات العامة من كفاءات عاملة، وتدريبهم، والصيانة والنظافة، والنشاط الثقافي، والاتصال بالمجتمع المحيط... إلخ. وهي مناسبة أن ندعو زملائنا مديري التعليم إلى إعطاء اهتمام أكبر للمكتبات العامة التابعة لهم، وسأكون سعيداً بتقديم أي دعم أو تعزيز

- الشؤون الثقافية في وزارة المعارف تنطلق في عملها من المجالات والمهام التي حددت لها في الدليل التنظيمي للوزارة، ومنها تعزيز العلاقات التربوية والثقافية بين المملكة والدول الأخرى، ومتابعة علاقات المملكة مع المنظمات التربوية الدولية والإقليمية، والعمل على تطوير الاستفادة منها، وتوفير التعليم لأبناء السعوديين في الخارج، وتنمية الوعي الثقافي والمعرفي المفيد لطلاب المدارس وكافة المواطنين من خلال توفير المكتبات العامة في مختلف مناطق ومحافظات المملكة. وتسعى

وزارة المعارف إلى المساهمة في النشاط الثقافي لبلادنا العزيزة بالتنسيق مع الجهات الأخرى المعنية بالثقافة في المملكة.

• هل يمكن لنا كمديري إدارات الثقافة والمكتبات الحق في الإشراف على

المدارس السعودية في الخارج، والزيارات الميدانية ومتابعة فعاليات الاختبارات هناك، أم أن الأمر حكر على موظفي الوزارة من المشرفين التربويين من تعليم الرياض؟

يوسف العارف - جدة

- زيارات المدارس السعودية في الخارج تنظم لأغراض محددة وليست عامة يمكن أن يقوم بها أي مرشح. فهناك زيارات في منتصف الفصلين الدراسيين يقوم بها مشرفون تربويون، حيث يزور كل مدرسة اثنين من المشرفين التربويين العاملين في الميدان أحدهما للمواد العلمية، والآخر للتربية الإسلامية واللغة العربية، ويقومان أثناء زيارتهما بزيارة كل معلمي المدرسة وكتابة تقارير عنهم، بالإضافة إلى التعرف على المدرسة من جوانبها الإدارية والتربوية والتعليمية وكتابة تقرير شامل عنها.

وهناك زيارات أخرى لعدد محدود من مدارسنا في الخارج وهي التي تتوفر فيها اختبارات

الملاحظة

إيفاد المعلمين السعوديين للتدريس

- * يشترط في الموفد للتدريس في الخارج الآتي:
- أن يكون حاصلاً على المؤهل الجامعي المناسب للعمل الموفد له.
- أن تكون لديه خبرة مجانية للعمل الموفد له لمدة لا تقل عن خمس سنوات متواصلة وسابقة لبدء إيفاده.
- ألا يقل تقدير أدائه الوظيفي عن جيد جداً خلال السنتين الأخيرتين قبل الإيفاد.
- أن يجتاز بنجاح المقابلة الشخصية التي تجريها اللجنة المختصة بالإيفاد.
- ألا يكون قد حكم عليه في قضايا إدارية أو سلوكية خلال السنوات الخمس السابقة لإيفاده.
- أن يلتزم بالعمل الذي توجه له الوزارة بعد انتهاء مدة إيفاده.
- أن يكون سليم الحواس وصحيح البنية.

- * يهدف إيفاد المعلمين السعوديين المؤهلين للتدريس بالخارج الآتي:
- تعزيز العلاقات التربوية والتعليمية بين المملكة العربية السعودية والدول العربية والإسلامية والصديقة.
- تعزيز دور المملكة الريادي في العالم.
- نشر اللغة العربية.
- إعانة الجمعيات الإسلامية للقيام بدورها التعليمي في المجتمعات ذات الأقليات المسلمة.
- * تشكل في وزارة المعارف لجنة دائمة بقرار من وزير المعارف أو من ينوبه لاختيار الموفدين للخارج ومتابعة أدائهم.
- * يتم الإيفاد وينهى بقرار من وزير المعارف أو من ينوبه، ويكون الإيفاد لعام دراسي واحد قابل للتجديد على ألا تزيد مدة الإيفاد على أربع سنوات.

الشخصي عليها؟

- يوسف العارف - جدة
- العمل في وزارة كبيرة مثل وزارة المعارف، وفي مجال تربوي متعدد الجوانب يتطلب تعاوناً وتكاملاً بين الجهات المعنية بهذه الجوانب. وقد لا يكون من الممكن والمفيد أن تقوم جهة واحدة بكل ما يتعلق بعمل معين، ولذا فيمكن أن تتولى إدارة الثقافة والمكتبات بإدارات التعليم متابعة النشاطات المتعلقة بالمكتبات العامة والمدرسية، وأن تنسق مع مشرف المكتبات لزيارة المكتبات المدرسية والعامة. ومديرو التعليم مدعون إلى تنظيم العمل بما يحقق الأهداف دون التمسك الدقيق بالمسميات أو التجزئات التي تضر بالعمل.
- * ماذا أعدت الشؤون الثقافية بوزارة المعارف من مشاريع لماوكبة الاحتفال بمناسبة اختيار الرياض عاصمة للثقافة العربية عام ٢٠٠٠م؟

خالد العتيبي - الرياض

- الشؤون الثقافية بوزارة المعارف بدأت بالعمل على هذا الموضوع منذ أن كان فكرة بدأتها

قد يحتاج إليه مدير التعليم من الوزارة.

* لماذا أصبحت المكتبات المدرسية تحت إشراف التطوير التربوي بالرغم من أنها إدارات ثقافية أقرب إلى وكالة الشؤون الثقافية منها إلى التطوير التربوي؟

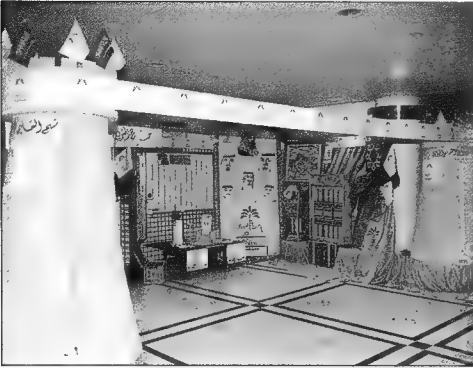
سلطان الزباد - المزاحمية

- ليس الارتباط الإداري في اعتقادي هو المهم، وإنما المهم تحقيق الأهداف التي من أجلها أنشئت المكتبات المدرسية، وظهور أثر ذلك في سلوك الطلاب وحبهم للقراءة الحرة والكتاب، وارتباط المكتبات المدرسية بالتطوير التربوي تجربة مبنية على أن المكتبات المدرسية جزء من المنهج التربوي والتعليمي، وأمل أن يكون في ذلك خير، وأنا على يقين أن ما تظهر إيجابياته أكثر فلن يتردد المسؤولون في الوزارة في اتخاذه.

* هل هناك هيكلية إدارية لإدارات الثقافة والمكتبات من قبلكم، وهل يوجد رئيس لقسم الثقافة ورئيس لقسم المكتبات ومشرفون تربويون لهذين القسمين؟ لأننا في هذه نعاني عدم تفهم هذه المسألة مع إصراري

الحوار

عام ٢٠٠٠ سننجز ٥٠ مشروعاً ثقافياً



منظمة اليونسكو في بعض العواصم، ومن خلال تعاون وثيق بين وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب أمكن ولله الحمد اختيار مدينة الرياض عاصمة للثقافة العربية عام ٢٠٠٠م.

وبعد صدور الموافقة السامية على ذلك ساهمت الشؤون الثقافية بوزارة المعارف بجهد كبير على مستوى المملكة من خلال اللجنة التي شكلت من جميع الجهات المعنية بالثقافة في المملكة، وشكلت لجنة داخل وزارة

باختيار المرشح، وإنما يخصص مقاعد لكل قطاع في الوزارة وتتولى هذه القطاعات ابتعاث من يرون مناسيته والحاجة إلى ابتعاثه من جهاز الوزارة أو من منسوبي إدارات التعليم. المجلس الأعلى للعلوم والفنون والآداب، متى سيصحو من رقدته التي يرقدها في أروقة الوزارة منذ سنوات طويلة؟ لعله سيكون هو الملاذ للفعل الثقافي من لدن الوزارة، بعيداً عن الثقافة الأكاديمية التربوية التي لا نرى لها أنراً حتى الآن؟

محمد اليامي - الرياض

- المجلس الأعلى للعلوم والفنون والآداب صدر قرار مجلس الوزراء الموقر بإنشائه برقم ٢٥٨ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٨ هـ، وكان يهدف إلى تشجيع الإنتاج الفكري السعودي في المجالات الأدبية ونشر التراث الثقافي المخطوط، وذلك من خلال منح جوائز تقديرية لأفضل المؤلفات التي تصدر بأقلام العلماء السعوديين. وقد قامت جهات ثقافية بجهود لاحقة لتحقيق هذه الأهداف المهمة، ومعالى وزير المعارف مهتم بموضوع المجلس، وهناك تنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب حول ذلك. ■

المعارف يرأسها وكيل الوزارة للشؤون الثقافية، أعدت أكبر مساهمة في هذه المناسبة بين الجهات الأخرى، وقد أقرت هذه النشاطات من معالي وزير المعارف ومن اللجنة المشرفة على المناسبة. وقد بلغت هذه المشروعات خمسين مشروعاً سيتم تنفيذها على مدار شهور العام ٢٠٠٠م الأثنى عشر، وتشتمل على مختلف النشاطات الثقافية من بينها: معرض كبير لثقافة الطفل، وبرنامج لتشجيع القراءة بين المواطنين، ومسابقات ثقافية، ومعارض كتب، والكثير من النشاطات التي سيتم تعميمها على إدارات التعليم للمشاركة فيها، وأمل أن يتم التعريف بها من خلال صفحات مجلة «المعرفة»، ووسائل الإعلام الأخرى.

باب الابتعاث إلى الخارج لماذا هو مفتوح فقط لموظفي الوزارة ومغلق أمام إدارات التعليم في المناطق الصغرى؟

محمد الفضل - الرياض

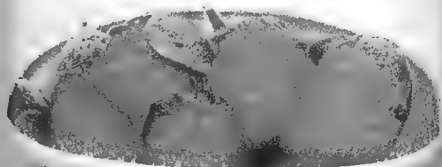
- لا أعتقد أن السؤال على إطلاقه صحيح، فهناك على سبيل المثال العديد من المعيّدين في كليات المعلمين ابتعثوا من كليات مختلفة. وعلى كل حال فالشؤون الثقافية عندما كانت مسؤولة عن الابتعاث لا تتدخل

زبادي بالفواكه الطبيعية

خذ وقتك واستمتع بالرفاهية



زبادي
بالفواكه الطبيعية
قراولة



زبادي بالفواكه الطبيعية من المراعي مصنوع من
كريمة الزبادي الغنية وحليب الأبقار الطازج ١٠٠٪،
ويحتوي على قطع الفواكه الحقيقية. إنه لذيذ وغني
بالفوائد الطبيعية لتستمتع بها كل يوم. فخذ وقتك
واستمتع بالزبادي بالفواكه الطبيعية من المراعي،
الآن بريال واحد فقط للعبوة.

تأجيل الأحلام.. تأخير التطوير

في أرواحنا الأحرار

كنا قد طلبنا منكم (في العدد رقم ٥٠) أن تشاركوا في أن نتخيل ونحلّم كيف سيكون حال العدد رقم ١٠١ والعدد رقم ١٠٠ من المعرفة

وكما قد وعدناكم أن ننشر أحلامنا جميعاً في عدد «رحب» الماضي، الذي تعود قراءنا أن تسلخ فيه كل عام جلد المعرفة حتى تغزل لها جلداً آخر لعام آخر.

ولكن لأن عملية الانسلاخ السنوي قد تأجلت هذا العام - لظروف فنية - إلى عدد شهر شوال بإذن الله، فإن الإعلان عن أحلامكم سيؤجل إلى ذلك الحين.

ولعلنا فرصة لاستقبال المزيد من الأحلام حتى ١٥/٨/٢٠١٤م (ولتزيد التواصل مع الفكرة راجعوا العدد رقم ٥١ ص ٦٨٨) مع فائق الأمنيات بأحلام سعيدة



رئيس التحرير

(٤)

هل كل ما حدث في اليونسكو كان هزيمة؟

بالطبع لا.. فقد أثبتنا للعالم أن العرب يملكون أكثر من مجرد مثقف واحد جدير باليونسكو، بينما لم تجد العوالم الأخرى سوى مثقف واحد لكل منها ترشحه أمام العالم اليونسكي! كما كانت اليونسكو فرصة لنا كي نثبت للعالم أيضاً أننا نزالو «التعديدي» لا الأحادية كما يتهنأ المرفقون!

(٥)

بعيداً عن حمى الأحباط، فإننا يجب أن نقر بأن هذه التجربة اليونسكية هي النقلة الأولى - سيمودياً - نحو «العالمية» في مدارها الثقافي.

وإذا أعيدت الكرة مرة أخرى بعد ٦ سنوات أو أكثر، فإن التاريخ الثقافي والתרربي - على الأقل - سيحتفظ لمحمد ابن أحمد الرشيد أنه المواطن الذي أوقد شعلة «السعودية» في ميدان العالمية/الثقافية بمبادرته الجريئة.

وحتى يحين ذلك الوقت فإننا يجب أن نهنيئ أنفسنا من الآن، لكي نكون جديرين حقاً بأن نقود ثقافة وتربية العالم بالصورة التي تؤهلنا للنجاح.. ليس النجاح في الانتخابات فحسب، بل

النجاح في تقديم أنفسنا إلى العالم على طبق من صدق وقدره وتميز. ■

الملاحظة

١١١

في اليونسكو:

فازوا بهزيمتنا!

(١)

مهما اختلفنا حول أهمية اليونسكو وفعاليتها العالمية «وهي المختلف عليها منذ تأسيسها كمظنة ثقافية».. ومهما اختلفنا حول جدارة غازي القصيبي في تمثيل العرب والمسلمين في هذه المنظمة «وهو المختلف عليه منذ تأسيسه كمثقف»!

مهما اختلفنا فإننا يجب أن نتفق على أننا يوماً مختلفون! مختلفون على اتفاقاتنا... ومتفقون على خلافاتنا! ليست مشكلتنا في انتخابات اليونسكو أننا خسرنا الفوز.. بل إننا كسينا الهزيمة!

والفارق بين خسارة الفوز وكسب الهزيمة، كالفارق بين المريض المتماثل للشفاء.. والمشافى المتماثل للمرض! أن نخسر الفوز.. فذلك يعني أن نحاول مرة أخرى من أجل الكسب، لكن أن تكسب الهزيمة.. فذلك يعني أن نحاولك مرة أخرى ستحقق فيها خسارة الفوز، وإن لم تنجح فتكسب للهزيمة مرة أخرى!

(٢)

في انتخابات اليونسكو كان غازي القصيبي يمثل دور شخصية خرافية اسمها «الاتفاق العربي»، تسعى هذه الشخصية بكل ثقة إلى استكمال الاستعدادات لمراسم الزفاف على عروس الثقافة، فيفاجأ أهالي قرية العرب بخروج رجل اسمه «الاختلاف العربي»، يلعب دوره في مسرحية اليونسكو إسما عيل سراج الدين، الذي ينازع «الاتفاق العربي» على العروس، ويشدد النزاع والصراع بين ابني القرية الواحدة، حتى يحسم الأمر رغم أنف العرب - بل ربما بمساندة من أنوف بعضهم - برجل ثالث من خارج نسق القرية والقبيلة يأتي فيخطف عروس الثقافة أمام أعين كل من «المزقوف»، و«المدفوف»، ويا فرحة.. طمت!

(٣)

لم يكن الشؤم في عدد الأصوات (١٣) التي أخذها «الاتفاق العربي» كما قد يظن الخرافيون، بل الشؤم كان في الأصوات الثلاثة التي أخذها «الاختلاف العربي»، كما ينبغي أن يدرك «الخرافيون» العرب!

فالعرب متميزون - منذ تراثهم - في توزيع الأصوات وتنويعها وطبقاتها وتصنيفها وتقسيمها، ولذا فهم عند الانتخابات لم تتفق ذائقتهم على صوت واحد، بل تقفوا في تقسيم أصواتهم بين أذواق متعددة.. فكانت سيمفونية الهزيمة.

اليونسكو ليست هي التجربة المخجلة الأولى، ولن تكون الأخيرة، لأننا ما زلنا نملك مقومات الأفعال المخجلة.

«هوشة» اليونسكو كانت فرصة سانحة للعرب كي يؤكد للعرب أنهم حقاً بحاجة إلى من يقودهم.. سياسياً عبر الأمم المتحدة، وعسكرياً عبر القوات الدولية، واقتصادياً عبر منظمة التجارة، وحضارياً عبر العولمة الشاملة. فالذين لم يبلغوا الحلم لا ينبغي أن يترك لهم الحبل على الغارب، بل الغرب على الحالب.. حتى يطف الضرع!

التعليم والأمن



أما قبل

نظمت أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية في أواخر شهر جمادى الآخرة الماضي المؤتمر العربي للتعليم والأمن (الأمن مسؤولية الجميع)، وقد قدمت العشرات من البحوث العلمية التي تتناول محاور المؤتمر المختلفة. وفي هذه الصفحات نعرض أحد البحوث المقدمة للمؤتمر والتي تضمنت محاولة لتحديد مفهوم العولمة، والآثار الأمنية المترتبة عليها، ودور التعليم في التكيف أو المواجهة مع هذا الواقع الجديد.

في عصر العولمة



بقلم: د. إبراهيم بن
محمد آل عبدالله *

يعد التعليم أحد أهم المحركات الأساسية لرقى الأمم وتقدمها، والتنافس والسباق بين الأمم، هو تنافس في قدراتها التربوية والتعليمية، والأمة تقاس بعقول أبنائها ومفكراتها، وقدرتهم على العطاء والابتكار. وتمثل التربية السليمة، والتنشئة القويمة، خطوط الدفاع الأولى عن الأمن واستقرار المجتمع، إذ العلاقة بين الأمن والتربية علاقة عضوية؛ حيث يؤثر الاختلال في مؤسسات التربية أو الضعف في أدائها تأثيراً سلبياً على الأمن والاستقرار والعكس صحيح.

وتواجه التربية والتعليم تحديات ومعضلات في أداء رسالتها، إلا أن هذه التحديات والمعضلات أصبحت أكثر حدة وشراسة في هذا العصر؛ حيث لم تعد التربية تتمثل في أداء الأسرة والمدرسة ومؤسسات المجتمع، بل أصبحت تتم عبر وكالات التنشئة العالمية المتعددة والمتنافضة. فعصر العولمة الذي يجسد ثورة الاتصالات، وتدفق المعلومات، وسيادة ثقافة الصورة، يعمل على تهديد خصوصيات الشعوب الثقافية، ويضعف دور المؤسسات التربوية في صياغة الشخصية الوطنية وغرس الهوية.

التعليم والأمن في عصر العولمة

نموذج حضاري؟

العولمة ترجمة حرفية للمصطلح الإنجليزي (Globalization) وهي تعني في معجم «ويبستر» إكساب الشيء طابع العالمية، وذلك يجعل امتداد الشيء أو العمل به يأخذ الصفة العالمية.

وقد عرف العولمة هورسمان ومارشال (١٩٩١): على أنها تشير إلى «اندماج أسواق العالم في حقول التجارة، والاستثمارات المباشرة، وانتقال الأموال والقوى العاملة والثقافات والتقانة ضمن إطار من رأسمالية حرية الأسواق، وخضوع العالم لقوى السوق العالمية تبعاً لذلك، مما يؤدي إلى اختراق الحدود القومية، وإلى الانحسار الكبير في سيادة الدولة (الأطرش، ١٠١: ١٩٩٨).

وهذا التعريف وإن لم يحدد هوية العولمة الدقيقة إلا أنه يؤكد آثارها الاجتماعية والسياسية.

ويعرف الجابري العولمة على أنها «نظام أو نسق ذو أبعاد تتجاوز دائرة الاقتصاد. العولمة الآن نظام عالمي، أو يراد لها أن تكون كذلك، يشمل مجال المال والتسويق والمبادلات والاتصال... إلخ، كما يشمل أيضاً مجال السياسة والفكر والأديولوجيا»



(الجابري ١٦: ١٩٩٨).

وهذا التعريف يوضح أن العولمة أكثر من أنها نظام اقتصادي ولكنها تمثل نموذجاً حضارياً، يؤكد الجابري على أن العولمة دعوة لتبني هذا النموذج أكثر منه تطوراً تلقائياً للنظام الرأسمالي، تسمى من خلالها الولايات المتحدة إلى الهيمنة على العالم وأمركتة.

ويتحدث كوميليان (٣٢: ١٩٩٧) موضحاً المقصود بالعولمة بقوله «إن هذا النظام كشبكة

لذا فإن الحاجة ماسة في عصر العولمة إلى نظام تربوي وتعليمي متميز يستطيع مواجهة التحديات، والحفاظ على شخصية الأمة ومكانتها. ويعزز الهوية، ويفرس القيم الإسلامية والاعتزاز بالإسلام، والاستعلاء بالإيمان، تعليم يربي المسؤولية الاجتماعية، ويدعم الولاء والانتماء في عصر الاختراق الثقافي وتهميش الضعفاء. نحتاج إلى تعليم يطور قدرات الأفراد، وينمي مهاراتهم، ويزودهم بالمنهجية السليمة لتلقي المعلومات، وتنظيمها وحسن استخدامها في التفكير والإنتاج.

مفهوم العولمة:

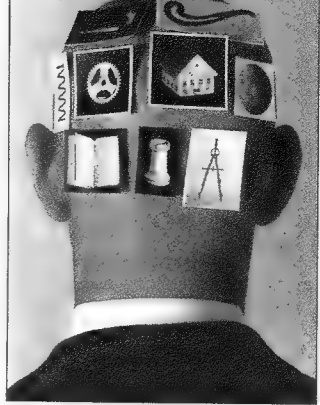
يعد مفهوم العولمة جديداً نسبياً على الساحة الفكرية؛ وما زال يكتنفه بعض الغموض ولم يتبلور بعد في مفهوم واقعي، وقد يكون ذلك راجعاً إلى الزوايا المتعددة التي ينظر بها الباحثون والكتاب إلى العولمة.

فالبعض ينظر إلى العولمة من زاوية ثورة الاتصالات وتدفق المعلومات، والبعض الآخر يعرفها منطلقاً من التحولات الاقتصادية وحركة رؤوس المال والمنتجات. وآخرون يتحدثون عن العولمة من خلال الجوانب السياسية

والثقافية وتأثيرها على الدولة الوطنية والثقافة القومية. وهذا النقاش والحوار حول العولمة يتم دون وجود مفهوم محدد يتفق عليه الباحثون. وسوف نقدم هنا جملة من التعريفات التي تعرضت لمفهوم العولمة، ونستعرض ظاهرة العولمة من خلال وصف بعض سماتها وخصائصها.

ما العولمة؟ هل هي دعوة جديدة، أم مذهب فكري، أم

الاصطفاء



قطبان ومذهبان اقتصاديان، وبذلك انتهت مصطلحات النظام القديم مثل: الحرب الباردة، توازن القوى، والشمال والجنوب، ودول عدم الانحياز وغيرها (بيترمارتين وشومان ١٩٩٨).
- نمو كيانات اقتصادية مستقلة عن الدولة، وهي ما يعرف بالشركات متعددة الجنسيات أو العابرة للقارات، والتي تتمتع بنفوذ وقوة كبيرة تفوق قدرة كثير من الدول والحكومات (أبو المجد، ١٤١٨).

- تسارع حركة التجارة وانتقال البضائع ورؤوس الأموال وتدفق المعلومات بين الدول؛ نتيجة التقدم التقني والمعلوماتي المذهل، وبروز تبادل المعلومات والأفكار كعنصر مسيطر في العلاقات بين الدول.
- الاختراق الثقافي الذي نتج عن تطور صناعة المعلومات والاتصالات، وبناء شبكات الاتصالات الفضائية التي تعمل على التحكم في المعلومات والأخبار، وبت الصور والأفلام.

- اتساع حركة التحرر الاقتصادي على المستوى العالمي، والعمل على تذيب الحدود السياسية بين الدول، وإزالة جميع القيود والعقبات التي تحد من الحركة الاقتصادية عبر المنظمات الدولية مثل الجات ومنظمة التجارة العالمية.

- انتشار برامج الإصلاح الاقتصادي وتزايدها، والتي تشير إلى الحد من تدخل الدول في الإنتاج، وإدارة الاقتصاد تحت ما يسمى بالخصخصة (عيسى ١٤١٨).

- تزايد حركة رؤوس الأموال، وتسارعها على حاسب حركة المنتجات والبضائع.

- سيادة ثقافة الصورة، وإضعاف الثقافة المكتوبة، وتسطيح الوعي، وتعزيز القيم الليبرالية، وانتشار القيم الغربية في الفنون والبرامج الترفيهية، وفي الزي والمأكول والمشرب، واتساع السلوك الاستهلاكي.

واقع العولمة والموقف منها

ما هي حقيقة العولمة؟ وما مدى ما تحقق منها؟ وهل العولمة قدر حتمي لا مناص منه؟ وما الخيارات التي يمكن أن تسلكها الدول والمجتمعات في عصر العولمة؟

تبدو مظاهر العولمة واضحة للعيان في النشاط الاقتصادي، حيث تضعفت التجارة العالمية أكثر من أربعين ضعفاً بعد الحرب العالمية الثانية، وفاقت بذلك إجمالي الناتج المحلي العالمي، كذلك توسعت تجارة الخدمات بشكل كبير وهي تشكل ٢٠٪ من

للتبادل والقوة يشجع نشر ما قد تسميه (نموذجاً تنموياً) ويتكون هذا النموذج من عادات استهلاكية وأشكال أو صور الإنتاج، وطرائق الحياة، ومؤسسات ومعايير النجاح الاجتماعي. كما يتكون من أيديولوجيات، ومراجع ثقافية، بل وأشكال التنظيمات السياسية». وهذا التعريف يؤكد كذلك أن العولمة نموذج حضاري.

بينما يأتي تعريف فريدمان للعولمة أكثر وضوحاً وتحديداً، حيث يوضح العولمة عند الحديث عن آثارها بقوله «نحن أمام معارك سياسية وحضارية فظيعة، العولمة هي الأمركة، والولايات المتحدة قوة مجنونة، نحن قوة ثورية خطيرة وأولئك الذين يخشوننا على حق. إن صندوق النقد قطة أليفة بالمقارنة مع العولمة، في الماضي كان الكبير يأكل الصغير أما الآن فالسريع يأكل البطيء» (بلخوجة ٩٢: ١٧٠١٤).

ومن هذه التعريفات يمكن أن نستخلص أن العولمة تعني سيادة النموذج الحضاري الغربي، والمتمثل في هيمنة الرأسمالية على الاقتصاد العالمي ومؤسساتها الدولية، وسيادة الثقافة الليبرالية. والعولمة تكتسي بشكل أكبر الطابع الثقافي الأمريكي، مما يجعل الثقافات العربية الأخرى في موقع التابع كذلك.

ومن أجل فهم أكثر لمفهوم العولمة نعرض لأهم سمات وخصائص العولمة على النحو الآتي:
- بروز نظام دولي جديد يقوم على القطب الواحد، والهيمنة الاقتصادية والعسكرية على أنقاض النظام القديم الذي يعتمد على التوازن العسكري، وعلى العلاقات الدولية التي يحكمها

التعليم والأمن في عصر العولمة

من خلال الإنتاج الوفير في الميدان الإعلامي. فوسائل الإعلام الأمريكية تسيطر على ٦٥٪ من إجمالي المواد والمنتجات الإعلامية والإعلانية والثقافية والترفيهية (ثابت ١٩٩٩). ويعد هذه الإلماحة الموجزة عن واقع العولمة، يبقى السؤال قائماً هل العولمة حتمية لا مناص منها؟ أم يمكن رفضها؟ أم يمكن التعايش معها وأخذ المناسب منها؟. لقد انقسم المفكرون والباحثون حيال هذه القضية، فالبعض يرى أن العولمة أمر حتمي لا مفر منه وأي موقف سلبي من العولمة يعني الانكفاء على الذات، والانعزال والخروج من ساحة التاريخ، ويرى أنصار هذا الاتجاه أن العولمة تساهم في توسيع الحريات وانتشار الديمقراطية، واحترام حقوق الإنسان، وتحسن الخدمات، والتقدم العلمي والتقني، والتحرر من التعصب الثقافي والعرقي، وسيادة ثقافة عالمية يتساوى فيها الناس والأمم (أمين ١٩٩٧).

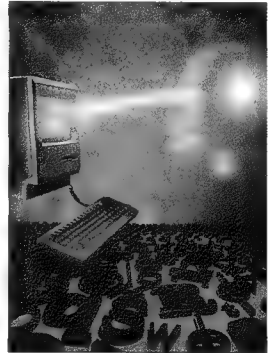
وكم هو جميل ورائع أن تتوسع الحريات، وتتحسن الخدمات، وتعم الرفاهية، ولكن ما الذي يتم عولمته؟ ما هي طبيعة هذه الحريات؟ وما هو نمط هذه العلاقات؟ وما هي طبيعة الثقافة التي يراد لها أن تسود وتسيطر؟ هل هي بالفعل ثقافة عالمية شاركت المجتمعات المختلفة في صياغتها وبلورة أساسها؟ أم أنها تعكس ثقافة معينة ونمطاً معيناً في الحياة؟

في الحقيقة أن هذه الأنماط في الاستهلاك، ووسائل الترفيه، ومنظومة القيم، وشبكة العلاقات الأسرية والاجتماعية والجنسية، وأنماط النظم السياسية والمؤسسات الاجتماعية، تعكس ثقافة محددة وحضارة بعينها. والذين يرون العولمة ظاهرة محايدة، ينطلقون من تلك الفرضية التي تقول إن الحضارة الغربية حضارة كونية وليست مجرد إفرازات ونتائج لظروف تاريخية واجتماعية محددة لجماعة من الجماعات، أو أمة من الأمم. وهذه الفكرة كما يقول صمويل فكرة غربية يروج لها مفكرو الغرب. ولذلك يرى دعاة العولمة أن الاندماج في العولمة لا يقتصر على اكتساب مهارات وقدرات جديدة، مثل إجادة علم الحاسوب، وتصميم

إجمالي التجارة الكلية، وهذا النمو المذهل في التبادل التجاري يعكس بوضوح كيف أن الإنتاج يتعولم بسرعة كبيرة.

وفي جانب آخر يمثل سرعة تدفق رؤوس الأموال بين الدول أحد مظاهر العولمة، ويظهر ذلك بجلاء في التداول اليومي في أسواق الصرف والذي وصل إلى قرابة ٣,١ ترليون دولار يومياً في عام ١٩٩٥م، بالإضافة إلى أسواق المستندات والقروض والأسهم (أحمد ١٩٩٨).

أما في الجانب السياسي فتبدو ملامح العولمة في تزايد ومن مظاهر ذلك نمو الشركات المتعددة الجنسيات، حيث أصبحت قوة فاعلة في الميدان الاقتصادي والسياسي، وأثرت هذه الشركات بشكل ملحوظ على قوة الدولة ووظائفها في كثير من



الدول، كذلك

تعد الجات ومنظمة التجارة العالمية مظهراً تشريعياً للعولمة الاقتصادية له آثاره على البنى السياسية والاقتصادية.

وتتجلى العولمة في جانبها الثقافي من خلال شبكة الاتصالات التي تعتمد على التقدم التقني، وتعمل على التحكم في الفضاء، وإدارة الاتصالات من خلال الأقمار الصناعية، والقدرة العالمية على صناعة المعلومات، واحتكارها والتحكم في تدفقها على العالم والسيطرة على صناعة المنتجات الإعلامية والثقافية. وتبرز الهيمنة الأمريكية على الإعلام والثقافة،

تزيد نسبة البرامج الأجنبية في محطات الكوابل على ٣٠٪ من مجموع البرامج. وسعت الحكومة الفرنسية إلى دعم وتشجيع الاتحادات الإعلامية على إخراج منتجات ثقافية وإعلامية تستطيع مواجهة الزحف الثقافي الأمريكي (ثابت ١٩٩٩). وإذا كانت هذه مواقف الدول الغربية التي تشارك أمريكا الحضارة الغربية، وهي تدعو إلى مقاومة العولمة والتصدي لها فهل بعد ذلك يمكن لنا أن نقول: إن العولمة تجسد حضارة كونية لا مفر من الاندماج فيها، وإنها قدر الشعوب الحتمي. ويجيب عن هذه التساؤلات أحد رواد نظريات التغير الاجتماعي الحديثة (صرار الحضارات) هنتغتون حيث يقول:

«إن شعوب العالم غير الغربية لا يمكن لها أن تدخل في النسيج الحضاري للغرب، حتى وإن استهلكت البضائع الغربية، وشاهدت الأفلام الأمريكية، واستمعت إلى

الموسيقى الغربية، فروح الحضارة هي اللغة والدين والقيم والعادات والتقاليد، وحضارة الغرب تتميز بكونها وريثة الحضارة اليونانية والرومانية،

والمسيحية الغربية والأصول اللاتينية للغات شعوبها، والفصل بين الدين والدول وسيادة القانون والتعددية في المجتمع المدني والهيكل النيابية والحرية الفردية».

ويستطرد مؤكداً عدم التلازم بين التقدم التقني، والتطور الصناعي والتحديث والأخذ بالثقافة الغربية فيقول «إن التحديث والنمو الاقتصادي لا يمكن أن يحققا التغريب الثقافي في المجتمعات غير الغربية، بل على العكس يؤديان إلى مزيد من التمسك بالثقافات الأصلية لتلك الشعوب، ولذلك فقد حان الوقت لكي يتخلى الغرب عن وهم العولمة، وأن ينمي قوة حضارته وانسجامها وحيويتها في مواجهة حضارات العالم. وهذا الأمر يتطلب وحدة

الغرب بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، ورسم حدود العالم الغربي في إطار التجانس

البرامج، والعمل في شبكة الإنترنت، وإجادة اللغة الأجنبية، ولكن على الأفراد الذين يسعون إلى الاستفادة من العولمة وجني ثمارها أن يندمجوا في منظومتها الثقافية، وأن يقوموا بتكييف اتجاهاتهم، وأنماط تفكيرهم مع منظومة القيم وطرائق التفكير التي تتطلبها تفاعلات العولمة (ثابت ١٩٩٩).

والعولمة بهذا المفهوم، لا تعدو أن تكون عملية هيمنة ثقافية بالإضافة إلى الهيمنة الاقتصادية، وهيمنة المؤسسات الدولية. وبذلك فالعولمة تعني في نهاية المطاف القضاء على الهويات القومية والوطنية، وتهميش الثقافات الأخرى.

وقد أدركت كثير من الدول أخطار العولمة، التي تدعو إليها أمريكا والنخب السياسية والإعلامية في واشنطن، وأشارها السلبية على ثقافات الشعوب وهويتهم وعقد لذلك مؤتمر

«أوتساوا» عاصمة كندا في عام ١٩٩٨م. وحضر هذا الاجتماع ٢٢ وزيراً للثقافة من مختلف بلاد الشرق والغرب، وقد حذر المؤتمر من أخطار الغزو الأمريكي لمعول شباب العالم، ومن سيادة

ثقافة الكابوي والجينز. وأوصى المؤتمرين بإقامة تحالف يحمي الثقافة المحلية من الاختراق الأمريكي، وضرورة الحفاظ على التعددية الثقافية (شليبي ١٩٩٩).

وأكد أحد الخبراء الكنديين التأثير الثقافي الأمريكي بقوله: إن الأطفال الكنديين لا يدركون أنهم كنديون لكثرة البرامج الأمريكية التي يشاهدونها. ونبه لهذا الخطر وزير الخارجية الأسبق فولكر بقوله (لئن كان الاحتكار أمراً سيئاً في صناعة استهلاكية، فإنه أسوأ وأقسى درجة في صناعة الثقافة، حيث لا يقتصر على تثبيت الأسعار، وإنما تثبيت الأفكار أيضاً) (ثابت ١٩٩٨).

وقد كانت فرنسا أكثر الدول الغربية قلقاً من أخطار العولمة، وتأثيرها على ثقافتها المحلية يتجلى ذلك في المواقف السياسية التي اتخذتها فرنسا ضد العولمة، وفي الإجراءات والتشريعات الوقائية، فقد أصدرت فرنسا تشريعاً يقضي بالآ



التعليم والأمن في عصر العولمة

الثقافي (التبويري ١٩٩٧).

ونحن نتفق مع هنتغتون في ما يطرحه بأن التقدم العلمي، والتطور التقني والتحديث ليس ملازماً لعملية التغريب، والحضارة اليابانية تجسد هذه الحقيقة. ومقولة صمويل بأن التغريب والعولمة يؤديان إلى الوعي بالهوية والتمسك بها ليس على إطلاقه، فكما أن عملية التغريب تسهم في عملية الوعي الثقافي، والاعتزاز بالهوية لدى قطاعات عريضة في المجتمع، فهي في الوقت نفسه تسهم في إيجاد تيارات وشرائح تسعى إلى محاكاة الحضارة الغربية، والسعي للاندماج فيها. وبذلك فعملية العولمة تحدث

في الوقت نفسه عمليات متوازنة: عملية الاندماج ومحاولة الذوبان في الحضارة الغربية، وعملية الوعي بالهوية، وتأكيد الخصوصية الثقافية، والعمل على إحياء وتفعيل الثقافة المحلية، وهذا ما يجعل العولمة تمثل خطراً أمنياً على الشعوب.

الآثار الأمنية للعولمة

يتضح جلياً من خلال العرض السابق أن العولمة تقوم على رؤية أحادية في

الاقتصاد والسياسة والثقافة، تعمل مراكز القوى في الغرب لفرضها على دول العالم، وهذه الرؤية التي تقوم على تقديس المصلحة الفردية، واقتصاد السوق الحر، والهيمنة الثقافية، لها آثارها الاجتماعية والأمنية على الدول والمجتمعات.

ونقصد بالأمن في هذا المضمار الحفاظ على هوية الأمة والسيادة الوطنية، والحفاظ على تلاحم المجتمع وترابطه، الحفاظ على طمأنينة أفراد، الأمن الشامل بأبعاده المختلفة: البعد السياسي، والاقتصادي، والجنائي، والثقافي. وعند الحديث عن آثار العولمة الأمنية لا نعني بأي حال من الأحوال أن هذه الآثار مترتبات

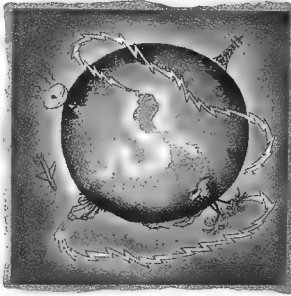
حتمية على عملية العولمة، وإنما هي احتماليات ممكنة، قد تسهم العولمة بفاعلية مع غيرها من المتغيرات الاجتماعية والسياسية في حدوثها. ومن مظاهر تأثير العولمة على الجوانب الأمنية ما يلي:

- إن العولمة سوف تقود إلى تعزيز سيطرة الدول والشركات الكبرى التي تملك مقومات العولمة وهي: صناعة المعلومات، وامتلاك التقنية المتقدمة، ورؤوس الأموال المتركمة، وبذلك سوف تعمق التفاوت الاقتصادي والاجتماعي بين الدول. وهذا يبدو واضحاً من الهيمنة على الاقتصاد

العالمي حيث تسيطر أمريكا الشمالية والاتحاد الأوروبي ودول شمال شرق آسيا على ٨٠٪ من الاقتصاد العالمي، حين لا يسكن هذه المناطق سوى ١٠٪ من إجمالي سكان العالم (عيسى، ١٩٨٠). وهناك أيضاً ٢٠٪ من دول العالم تستحوذ على ٨٥٪ من الناتج العالمي الإجمالي وعلى ٨٤٪ من التجارة

العالمية، ويمتلك سكانها ٨٥٪ من مجموع المندخرات العالمية. وهذا التركيز للثروة والذي يتسع مع نمو العولمة له آثاره الأمنية، حيث يسهم في اتساع دائرة الفقر والبطالة، والتي تؤدي إلى عدم الاستقرار الاجتماعي والأمني (بيترماربين وشومان ١٩٩٨).

- ومن جانب آخر تسهم العولمة في تعميق التفاوت الاقتصادي والاجتماعي داخل البلد الواحد، حيث يكون تركيزاً للثروة، وزيادة في نسبة البطالة والفقر في الدول المتقدمة والنامية. وتشير الإحصاءات إلى أن ٣٥٨ مليارديراً في العالم يمتلكون نصف ثروة العالم، وهذا التفاوت الكبير مع اتساع دائرة الفقر له آثار خطيرة على الاستقرار الاجتماعي والأمني، فالشعوب



الشبكات على حساب الولاء والانتماء الوطني وهذا له تأثير كبير على وحدة المجتمع وتماسكه واستقراره (العامري ١٩٩٨).

- تسهم ثقافة العولمة والتي تركز على الفلسفة الليبرالية في تعزيز الفردية.

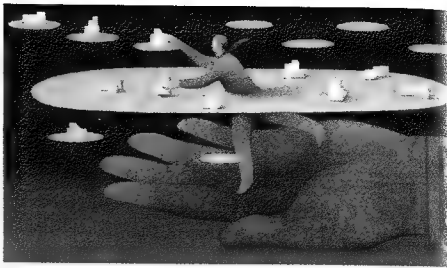
ونمو الفردية داخل المجتمع يضعف الإطار القيمي الجماعي، ومؤسسات الضبط غير الرسمية، والفردية تلعب دوراً كبيراً في

التحرر من القيود الاجتماعية، والتمحور حول الذات، والعمل على إشباع الرغبات غير المحدود، وهذا يساعد في تفاقم المشكلات الاجتماعية والتمرد على أعراف المجتمع وقيمه، وإضعاف الانتماء والارتباط بالمجتمع وثقافته.

ومن جانب آخر يؤكد أمين أن رواد العولمة يبذلون جهوداً واعية وموجهة لتحطيم الولاء للوطن والأمة، وإحلال ولاءات جديدة، ويدلل على ذلك ببعض الدعوات مثل «نهاية الأيدولوجيا» «نهاية التاريخ» و«القرية الكونية» و«الاعتماد المتبادل» (أمين ١٩٩٨).

تعمل العولمة على إقصاء الثقافات المحلية وتهميشها، وهذا لا يعني أنها تسير دون مقاومة وردود فعل مضادة، بل العولمة تواجه تيارات شعبية عريضة تسعى إلى تأكيد الخصوصية الثقافية، والحفاظ على الهوية وإحياء التراث، وقد بنى صاحب نظرية صراع الحضارات نظريته على استقرار كبير لحركات وتيارات المقاومة التي تتم في دول العالم لعملية التغريب. وأظن أن هذه المقاومة قد تحدث انشطاراً بين نخب العولمة والتيارات الشعبية العريضة التي تقف ضدها. وحركات الاحتجاج والمقاومة سوف يكون لها أخطارها الأمنية الكبيرة، وبالتأكيد أن لغة الاحتجاج وأساليب المقاومة للعولمة تعتمد على الموقف الرسمي الذي تتخذه الدولة من مسيرة العولمة.

- والعولمة بأشكالها ومظاهرها وإداراتها المختلفة تحد من سلطة الدولة، وتعمل على نشر القيم والأفكار الليبرالية التحررية، ومسيرة العولمة هذه أوجدت تحديات كبيرة للدولة، حيث تزايدت وانتشرت حركات التمرد والانفصال سواء في الدول الكبيرة أو الصغيرة، وتشير الإحصاءات إلى أن ٢٨ دولة تواجه حركات انفصالية تحمل السلاح بشكل



المحرومة والمهمشة هي بلا شك وقود الثورات وحركات العنف والتمرد.

- تنزع العولمة إلى توحيد الأسواق العالمية، وتوسيع دور الشركات المتعددة الجنسيات، ودعم برامج الخصخصة. وذلك بلا شك يقلص دور الدولة في النشاط الاقتصادي وفي توفير الخدمات. وهذا يسهم في إضعاف دور الدولة وقوتها داخل المجتمع، ويضعف ارتباط الأفراد بالدولة؛ حيث يضعف الولاء مع تغير مصدر الكسب والربح، ويبدأ ارتباط الناس مع مؤسسات وهيئات خارج الحدود. وهذا له تأثيره على قوة التضامن القومي أو الوطني، وتقديم المصلحة الوطنية الواحدة التي يمكن أن يتوحد عليها الناس، وذلك بلا شك يهدد استقرار المجتمع وتماسكه.

- تعمل العولمة من خلال ثورة الاتصالات، وتقدم صناعة المعلومات على الهيمنة الثقافية والإعلامية على الدول، وتكمن قوة ثقافة العولمة في اعتمادها على الصورة، فهي أداة العولمة الأساسية، حيث استطاعت بها أن تتخطى حاجز اللغة، وأن تخاطب الشعوب على اختلاف لغاتها ومشاربها. والصورة لها تأثيرها الفاعل في تشكيل الوعي والوجدان وغرس القيم والاتجاهات. (بلقزيز ١٩٩٨).

- واستطاعت العولمة من خلال التطور العلمي القفز فوق العوائق الجغرافية، والعمل على توجيهِ الرأي العام العالمي وفرض منظومة قيم جديدة، وأساليب معيشة وطرائق تفكير لم تخرج من رحم التطور الاجتماعي لتلك الدول، وقد لا تنسجم كذلك مع معيشتها الاجتماعية.

وهذا بلا شك أضعف دور الدولة في ترسيب الوظيفة الحضارية، وفي تعزيز التنشئة السياسية، كذلك أسهم الترابط مع مصادر المعلومات ووكالات التنشئة العالمية في إيجاد نوع من الولاء والمشاركة لتلك

التعليم والأمن في عصر العولمة



مستمر بينما هناك ٢٧ دولة تعاني حركات انفصال وعصياناً وتحمل السلاح أحياناً، بينما تشهد ٤٣ دولة أخرى حركات تطالب بالحكم الذاتي ولكنها تعتمد الطرق السلمية (العامري ١٩٩٨).

وقد أشار كارتون والطويل إلى آثار العولمة على الجوانب الأمنية بقولهما «تسهل العولمة كذلك بصورة متبادلة في زيادة التباعد، والتفاوتات الاقتصادية والتباينات القروية، والفجوات المعرفية، وهي كذلك عامل يسهم في احتدام الصراعات الإثنية والدينية والقومية، وفي تمزق المجتمعات والدول، وإضعاف روابط التضامن التي من المفروض أن تدعمها الثقافة العالمية في القرية الكونية (كارتون والطويل ١٩٩٧: ٢٤).

- ومن جانب آخر للعولمة قدرتها، على تخطي الحواجز الجغرافية وإزالة القيود الجمركية على البضائع، وإضعاف الضوابط التقليدية على تدفق الأموال والمعلومات عبر الشبكات الإلكترونية. وذلك قد يسهم في انتشار الجريمة المنظمة سوى تجارة المخدرات أو جرائم الإرهاب والاختلاسات المالية بيسر وسهولة.

- وفي العموم فإن العولمة أضعفت مفهوم المواطنة، والمجتمع الوطني، والثقافة الوطنية. وأحسب أن هذه الركائز الثلاث هي دعائم التوحد والانسجام، وهي عوامل استقرار المجتمع وتماسكه وإضعافها بلا شك له آثاره الأمنية المتعددة.

دور التعليم في مواجهة أخطار العولمة

يظهر من التحليل السابق لواقع العولمة وآثارها الأمنية، أن المسؤولية الملقاة على الأمة كبيرة، إذ ليس بالإمكان الانغلاق والانكفاء، ورفض العولمة؛ لأنها أصبحت واقعاً محسوساً، وخيار الاستفادة من التقدم التقني والتقدم العلمي وصناعة المعلومات هو خيار الأمة، وهذا لا يعني الاندماج والذوبان في العولمة، بل يؤكد حاجة الأمة إلى بلورة مشروع حضاري متكامل، تستطيع من خلاله

مواجهة العولمة وعماد أي مشروع للنهوض بالأمة، وتطوير مقدراتها هو التربية والتعليم. والتربية والتعليم عملية متشعبة تشترك فيها عدة مؤسسات بدءاً بالأسرة والمدرسة ومؤسسات المجتمع المختلفة، ولصعوبة تناول هذه المؤسسات في هذه الدراسة، لذلك سوف نقصر الحديث على النظام التعليمي الرسمي. فما هي ملامح النظام التربوي الذي يمكن من خلاله مواجهة العولمة، والحد من آثارها الأمنية؟ وما هي المراكز التي يمكن أن يقوم عليها هذا النظام التربوي؟

إن النظام التعليمي الذي نستطيع أن نحافظ به على هويتنا ومكانتنا في عصر العولمة، هو التعليم الذي يعمق الهوية ويفرس الانتماء والولاء للأمة ثم الوطن، ذلك التعليم الذي يستطيع أن يخرج نخباً فكرية مستنيرة، تستطيع أن تزيل وهم العولمة، وتحمل لواء الممانعة، نخباً تحمل فكراً مستنيراً مؤمناً ومتمسكاً بقيم الأمة الحضارية وثوابتها، نخباً تستطيع أن تفتح على الفكر العالمي انفتاح المحاور لا انفتاح التابع المندمج ولا الرافض المتشرقن، وإنما انفتاح يقوم على حوار الثقافات الذي يعتمد على الاعتراف المتبادل ويؤمن بحق الاختلاف، حوار

حس الفرد، وشعوره وتأكيد دوره ومسؤوليته تجاه المجتمع. مسؤولية ذاتية تحرك الفرد وتدفعه إلى البذل والعطاء، والمسؤولية الاجتماعية تنمو عند الفرد من خلال إدراكه لعقيدة الأمة وتاريخها، ومعرفة نظمها ومؤسساتها، وتشرب ثقافتها وقيمتها. وبذلك يكون التأكيد على تكثيف التربية الإسلامية والمعارف التاريخية والجغرافية من أولويات النظام التربوي لتعزيز ارتباط الفرد العاطفي، ودعم ولائه للأمة، ارتباطاً يدفع الفرد إلى المشاركة الإيجابية في فهم قضايا المجتمع، والإحساس بهيمومه والعواطف التي تعترضه، اهتماماً يولد مشاركة إيجابية في صنع مستقبل المجتمع وتذليل الصعاب والعقبات التي تعترضه، مسؤولية تؤدي إلى البذل والعطاء والعمل الدؤوب للنهوض

بالمجتمع. مسؤولية تجعل الفرد يدرك تأثير أفعاله وسلوكه على المجتمع، مسؤولية اجتماعية تبعث عند الفرد مقاومة كل أشكال الانحراف، والخروج عن قواعد المجتمع ونظمه. هذه

المسؤولية هي جزء من تربيتنا الإسلامية التي تدعو إلى الخير وتنهى عن كل أشكال الفساد، وقد أكد هذه المسؤولية القرآن الكريم في قوله تعالى ﴿ولكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون﴾.

الاهتمام باللغة العربية

إن من لوازم غرس الهوية والاعتداد بها، الحفاظ على اللغة العربية فهي وعاء ثقافة الأمة، وجوهر هويتها. وذلك بتطور أساليب تعليمها، وتكثيف استخدامها في الحياة الاجتماعية، وأن تكون لغة العلم والتعلم سواء في مؤسسات التعليم العامة، أو مؤسسات التعليم العالي. والاهتمام باللغة يقتضي أن تكون لغة العلوم الإنسانية والتطبيقية، وهذا يستلزم حركة تعريب كبيرة

ومستمرة لنقل المعرفة والعلم إلى اللسان العربي، ويقتضي الاهتمام باللغة أن تكون لغة البحث

يجري على قاعدة الندية، هذا الجيل لا يمكن له إلا أن يخرج من نظام تعليمي متميز يتعدى في أهدافه القضاء على الأمية الهجائية إلى إنهاء الأمية الحضارية والثقافية وإنهاء الأمية التكنولوجية. هذا التعليم الذي ننشده لا بد أن يقوم على عدة مرتكزات منها:

تربية الهوية وتعميق الانتماء:

إن الاختراق الثقافي، وتضارب وكالات التنشئة، وتزايد حالة الاغتراب الثقافي التي يعيشها بعض أبناء الأمة، تتطلب من النظام التربوي أن يؤدي دوراً أكثر فاعلية في تعزيز الهوية، وتعميق الانتماء، والاعتداد بثقافة الأمة وثوابتها. وذلك يتطلب من التعليم أن يلتزم بالرواية الإسلامية للإنسان والكون والحياة، وتأكيد مرجعيتها في العلاقات والقيم والعلم والمعرفة. وبذلك يلزم ترسيخ عقيدة الإيمان بالله وترسيخ أن الإسلام منهج شامل للحياة في

جميع جوانبها، وتربية الناشئة على الإسلام تربية تطبيقية، وربط تعاليم الدين الإسلامي وآدابه بالحياة الاجتماعية (مذكور ١٩٩٨).

ولعل تجربة المملكة العربية السعودية في التربية الإسلامية مثال يحتذى، حيث قامت سياسة التعليم على غرس العقيدة الإسلامية، وتربية

النشء على تعاليم الإسلام

وقيمته وآدابه. وجاءت مناهج التعليم

صمام أمان للشباب من الاغتراب الثقافي أو ضعف الانتماء والولاء، إذ الانتماء للأمة قضية عقدية، والحفاظ على الوطن والنهوض به واجب شرعي، الأمر الذي جعل هذه المناهج ركيزة أساسية في توحيد البلاد والحد من مظاهر العنف والانحراف، رغم الاستهلاك الكبير للمنتجات التقنية الحديثة، ورغم الانتشار الواسع للثب الإعلامي الدولي.

تربية المسؤولية الاجتماعية:

ومن العوامل التي تسهم في تعزيز الهوية والحفاظ عليها، وغرس الانتماء والولاء للأمة والوطن، تعزيز وتنمية شعور الناشئة بالمسؤولية الاجتماعية، وذلك من خلال تنمية



التعليم والأمن في عصر العولمة

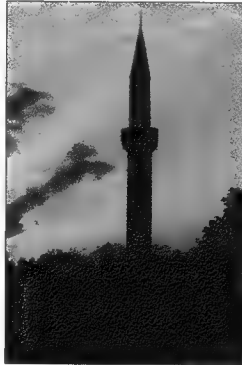
تربية الإعداد للحياة

إن من سمات العولمة التغير السريع في مجال العمل المهني، وسرعة التغيرات الثقافية والتحولات الاجتماعية. وهذا يستلزم مواكبة مستمرة في الإعداد والتدريب، والنظام التربوي المنشود هو الذي يستطيع إعداد الفرد متعدد المهارات، وإكسابه المهارات والمعارف الفنية والتقنية، ومهارات التعلم الذاتي. وأحسب أن النظام التعليمي الذي يستطيع تخريج شباب على مستوى عال من القدرات والمهارات سوف يحد من البطالة في سوق العمل. إذ البطالة مصدر كثير من المشكلات الأمنية، حيث تؤدي إلى الانحرافات السلوكية، وانتشار المخدرات وشيوع القلاقل والانحرافات (حداد، ١٩٩٧).

ومن سمات النظام التربوي الناجح أنه يعد الفرد للتأقلم والتكيف مع المتغيرات الثقافية والاجتماعية، والذي يزود أفرادهم مهارات التفكير المنظم، وأساليب فهم المشكلات وعلاجها، وطرائق تكيف التغير والتكيف معه. وفي العموم الاستثمار في التعليم وتحسين مخرجاته يعد جزءاً وقائياً يوفر على المؤسسات الأمنية كثيراً من طاقاتها ونفقاتها.

تربية الإبداع

إن من شروط بلورة نموذج حضاري مواز لنموذج العولمة، الاهتمام بالموهوبين والمبدعين وإفرادهم برعاية خاصة وبرامج إضافية، وتوفير البيئة الملائمة من أجل امتلاك المعرفة المتقدمة، فالثورة المعاصرة هي ثورة المعلومات وهي تعتمد على العقول البشرية المتفوقة التي تستطيع أن تولد المعلومات حول شؤون الحياة ودون رعاية هذه العقول وتمييزها لا تستطيع الصمود في عصر العولمة.



والتأليف، ولغة المعرفة، والمعرفة مالم تنقل إلى لسان لغة الأمم يصعب تطويرها والارتقاء بها، ولنا في سيرة نبينا محمد ﷺ وأصحابه العظيمة والعبرة، ثم اليهود الذين وصفهم الله بالذل والسكنة والتفرق إلا بحبل من الله وحبل من الناس فمد لهم هذين الحبلين فاستطاعوا أن يجعلوا من لغتهم العبرية الميتة لغة علم ودولة، وكيف أصبحت أحد مقومات وحدة المجتمع اليهودي وتماسكه. إن الاعتناء باللغة هو من عوامل توحيد المجتمع وتماسكه وتعزيز ولائه وانتمائه. فاللغة كما أنها تمثل وحدة

اللسان تمثل كذلك وحدة الفكر ووحدة الثقافة، وهي بذلك تعزز الانتماء والولاء، وهجرها لحساب لغات أجنبية أخرى يعد نكراً في وحدة الأمة وتماسكها.

التربية الشورية

إن التربية الشورية خيار لا مناص منه في عصر العولمة، وتدقق المعلومات، واتساع شبكة الاتصال، وسيادة القيمة الليبرالية، لذلك ينبغي أن تتلashed كل مظاهر التربية التسليطية والاستبدادية، وأن تصبح العلاقة داخل مؤسستنا التعليمية قائمة على التقدير والاحترام، علاقة مبنية على الحوار والنقاش، تسودها الروح الشورية واحترام الرأي الآخر والتشجيع عليه.

والتربية الشورية مطلب شرعي وحق فطري، والحياد عنها قد يسهم في إنكاء العنف، والانحراف السلوكي، وهبوط الأخلاق وانحطاطها. والتربية الشورية شرط أساسي لرعاية الإبداع والتشجيع عليه، فالإبداع والابتكار لا يمكن أن يظهر ويسود إلا في البيئة الاجتماعية الملائمة التي تسود فيها الحرية وتظهر فيها العلاقات الشورية سواء كان ذلك في المدرسة أو الأسرة أو مؤسسات المجتمع المختلفة.

المصطفى

تربية الترابط والتكامل

إن تيار العولمة يعمل على تدعيم علاقة «الأطراف» بدول «المركز» وتهميش العلاقات البينية بين الدول. وهذا التوجه يجعل من مهام التربية الناجحة أن تنمي وتعزز العلاقات والمشاعر، وتدعم المصالح بين الدول العربية والإسلامية. وأن تعمل على تأكيد القواسم المشتركة بين تلك الدول في الدين والتاريخ

واللغة، وأن تعزز علاقات التكامل والتساند والتآزر بين أبناء الأمة. ومثل هذا الاتجاه يعمل على تعزيز الهوية والاعتداد بها ويحد من آثار العولمة الاقتصادية والثقافية.

وحدة المناهج:

إن التربية عامل توحد وتجانس بين أفراد المجتمع، وهذا يستلزم توحد المناهج التعليمية واتساقها ودفع التيارات الدخيلة في أنماط التعليم مثل المدارس الأجنبية والمناهج الدخيلة، حيث تسهم هذه المناهج في تخريج أجيال ضعيفة الولاء والانتماء، وقد يكون ارتباطها وولاؤها للثقافة التي نهلتها في المدارس الأجنبية (مذكور ١٩٩٨).

وقد أثبتت الأحداث التاريخية في المنطقة أن خريجي المدارس الأجنبية والمناهج الوافدة هم قادة الثورات، وحركات التمرد، وهم الذين يشنون الحملات على الثقافة الوطنية، فالحد من هذه المدارس، وضبط مسيرتها إذا أقيمت مطلب تربوي لمواجهة أخطار العولمة.

تربية البحث العلمي

إن صياغة مشروع حضاري تستلزم من أبناء الأمة القدرة على دراسة المشكلات ومواجهتها في ظل الخصوصية الثقافية لهم. وذلك يعني إعداد أفراد يتقنون مهارات البحث، والتحصيل، ويتقنون فن التعامل مع المعلومات وفق منهجية علمية تهدي بالتصور الإسلامي، مما يتطلب قيام النظام التربوي بإعداد الطاقات الفكرية القادرة على دراسة الواقع وتحليل الأحداث واستنباط المعالجات في ضوء الخصوصية الثقافية.

خاتمة

تؤكد كل المؤشرات أن العولمة تمثل مرحلة من دعم وتعزيز سيادة النموذج الحضاري الغربي في امتداده الرأسمالي وفلسفته

الليبرالية، في عصر انتهت فيه علاقة توازن القوى وتبلورت فيه سيادة القطب الواحد. وبذلك فهي الهيمنة والعولمة الاقتصادية والسياسية والثقافية، القائمة على التفوق العلمي والتقدم التقني والاقتصادي.

وبذلك فالعولمة لها تأثيرات سلبية على اقتصاديات الدول نتيجة هيمنتها على الاقتصاد العالمي عبر الشركات العابرة للقارات، وتمثل خطراً على خصوصيات وثقافات الشعوب المحلية نتيجة تفوقها التقني في عرض وتقديم ثقافتها الليبرالية، وتسهم في إضعاف الدول وتقليص وظائفها.

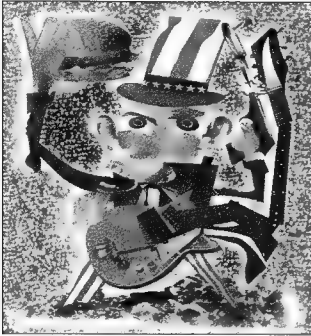
وبذلك فالعولمة تسهم في إضعاف أمن الدول ووحدتها وتزيد من مصادر التوتر والاضطرابات، وتضعف الشعور بالمواطنة والانتماء، وتزيد عزلة الأفراد وغربتهم داخل مجتمعاتهم.

ولكي تستطيع الدول والمجتمعات المحافظة على وحدتها وبقائها في عصر العولمة، يستلزم ذلك التفاعل الإيجابي مع العولمة، والتسلح بالأدوات والوسائل التي استخدمتها العولمة للهيمنة والسيطرة. وذلك يقتضي تطوير نموذج حضاري منبثق من فلسفة الأمة الإسلامية وخصوصيتها الثقافية، ومستفيد من التقدم العلمي والتطور التقني الحديث.

وهذا المشروع لا يمكن بناءه إلا في ظل نظام تعليمي متميز، يستطيع إعداد الأجيال إعداداً قوياً في تمكينهم من العلم والمعرفة، وفي تمهينهم وتمهيرهم وفق مطالب العصر واحتياجات السوق. إعداد الأجيال المنتمة التي تحترق بعقيدتها وتستعلي بإيمانها، وتحمل هموم الأمة، وتحس بالأمها. تعليماً يستطيع

أن يستنهض كل القوى والطاقات لصياغة نموذج حضاري بديل للعولمة.

التعليم والأمن في عصر العولمة



والعولمة في أوج قوتها تشكل ضغوطاً كبيرة على الدول والمجتمعات، ولكنها كذلك عملية ديناميكية تتأثر في قوتها بعوامل عدة متغيرة. وهذا يستلزم دراسة العولمة والفهم المتعمق لها ومعرفة القوانين التي تحكمها، والعمل على استشراف المستقبل والإعداد له. كل هذا قد يسهم في المقاومة الإيجابية للعولمة والحد من آثارها الأمنية. ■

المراجع

- ١- أبو المجد، أحمد كمال. العولمة والهوية ودور الأديان، الاجتهاد، عدد ٣٨، ١٤١٨هـ، ص ١٩٩ - ٢١١.
- ٢- أحمد عبدالرحمن أحمد، العولمة: المفهوم، المظاهر والمسببات. مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد ٢٦ عدد ١ ربيع ١٩٩٨، ص ٥٩ - ٨١.
- ٣- أمين، جلال. العولمة والدولة. المستقبل العربي، عدد ٢٢٨ فبراير ١٩٩٨م، ص ٢٣ - ٦٣.
- ٤- الأطرش، محمد. العرب والعولمة: ما العمل. المستقبل العربي، عدد ٢٢٩، عدد مارس ١٩٩٨م.
- ٥- التويجري، عبدالعزيز بن عثمان (١٤١٨) الهوية والعولمة من منظور حق التنوع الثقافي. المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيكو.
- ٦- العامري، عصام فاهم. مكانة الدولة ومستقبلها في خضم عصر المعلوماتية، شؤون الأوسط. لعدد ٧٧ نوفمبر ١٩٩٨، ص ٥٩ - ٧٣.
- ٧- المرزوقي، أبو يحر. ما البديل من العولمة المافوية. الفكر العربي المعاصر. عدد ١٠٤، ١٠٥، ١٩٩٨، ص ٩٦ - ١٠٧.
- ٨- بترمارتين. هانس، وشومات، هارالد (١٤١٩) فغ العولمة: الاعتداء على الديمقراطية والرفاهية. ترجمة عدنان عباس عالي عالم المعرفة: الكويت.
- ٩- بلقزيز، عبدالإله. العولمة والهوية الثقافية: عولمة الثقافة، أم ثقافة العولمة؟ المستقبل العربي. عدد ٢٢٩ مارس ١٩٩٨، ص ٩١ - ٩٩.
- ١٠- ثابت، أحمد العولمة والعرب: خيارات اقتصادية مرة بين التهميش والإقصاء. الاجتهاد، عدد ٣٨، ١٤١٨، ص ١٠١ - ١١٨.
- ١١- ثابت، أحمد، العولمة والخيارات المستقلة المستقبل العربي، عدد ٢٤٠ فبراير ١٩٩٩، ص ٨ - ٢٢.
- ١٢- حداد، دواي. عولمة الاقتصاد وتكوين المهارات وأثرها على التعليم مستقبليات، عدد ١ مارس ١٩٩٧، ص ٩٣ - ٤٦.
- ١٣- عيسى، نجيب. العولمة: في الخصائص والسمات. المنطلق عدد ١١٩ خريف، شتاء ١٤١٨، ص ١٠٣ - ١١٧.
- ١٤- غليون، برهان. العولمة وأوهام المجتمع المعلوماتي: تجديد الفكرة الاشتراكية شؤون الأوسط. العدد ٧٧ نوفمبر ١٩٩٨، ص ٤٥ - ٥٧.
- ١٥- كارتون، مايكل وطويل صبحي. مدخل إلى الملف المفتوح. مستقبليات، عدد ١ مارس ١٩٩٧، ص ٢١ - ٢٧.
- ١٦- كوميليان، كوميشيان. تحديات العولمة. مستقبليات، عدد ١ مارس ١٩٩٧، ص ٣١ - ٣٧.
- ١٧- ماكجين، ف نويل، أثر العولمة على نظم التعليم الوطنية. مستقبليات عدد ١ مارس ١٩٩٧، ص ٤٧ - ٦١.
- ١٨- مذكور علي أحمد. العولمة والتحديات التربوية العلوم التربوية. عدد ٩ يناير ١٩٩٨، ص ١٣ - ٦١.
- ١٩- ياسين، السيد في مفهوم العولمة. المستقبل العربي عدد ٢٢٨ فبراير ١٩٩٨، ص ٤ - ١٣.
- 20 WALLERSTEIN, Immanuel The Modern World System, New Yourk, Academic Press, 1947
- 21- Webster, Andrew, 1990. Introduction, To the Sociology Development, Houndmills. Macmillan, LTD.



سايك
عندك

المخدرات:

شجون ،

فجنون ،

فسجون..

فابتعد

بنفسك

ومن تحب

عن الثلاث.



قوة العطاء

المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم بدبي :

التحليل

اتجه معظم خبراء التعليم إلى النظريات والنظم الغربية غير المتوافقة مع ثقافتنا، مما أحدث سلبيات عديدة وتراكم مشكلات اجتماعية وثقافية واقتصادية. وكان ضحيتها أبناؤنا الطلاب الذين لا يتركون كراسي المراحل التعليمية ذات المدة الطويلة إلا بعد وصولهم إلى سن فوق الثالثة والعشرين.

وترتب على طول مدة التعليم مشكلات تربوية وتعليمية كثيرة، منها تكس المواد الدراسية وتكرارها، وعدم الاهتمام ببناء شخصية الطالب، وانحصار الاهتمام بالمواد النظرية على حساب الممارسة العملية والتطبيقية مما يعمل على إيجاد فجوة كبيرة بين خطط التنمية، وبين المناهج التعليمية التي يجب أن تتواءم وتسير في خط متواز مع هذه الخطط. كما ترتب على ذلك عدم تقدير قيمة الوقت والتقليد الأعمى لعادات وسلوكيات سيئة وإهمال كبير لدور الفتاة في الحياة، وتأخر سن الزواج وما يتبعه من مشكلات نفسية واجتماعية تنعكس على حياة الشباب، وانعدام التواصل بين الأجيال.



الإسلامية للتربية والتعليم. نظام المدرسة

- تخضع المدرسة للإشراف الإداري والفني من وزارة التربية والتعليم، ويزورها كل من الموجهين الإداريين والموجهين الفنيين في التربية الدينية واللغة العربية والمواد الاجتماعية.

- يخضع تعيين المدرسين لموافقة وزارة التربية والتعليم، كما التي يكتبها موجهو الوزارة. وتتمثل نتائج امتحانات المدرسة من قسم الامتحانات بوزارة التربية والتعليم.

كما انعكس التأثير الطلبي لطول الفترة التعليمية في النظام التعليمي على الأحوال الاقتصادية التعليمية للأسر، باستنزاف مواردها المحدودة إضافة إلى حجم الاستثمارات الهائلة والتي تقدر بالمليارات التي تنفقها الدول على التعليم، ولا تأتي بالنتيجة المرجوة.

وهذه الأموال يمكن توظيفها بل والزيادة عليها بما يضيفه الخريجون بعد اختصار تعليمهم. من هذه المنطقتين أسس الشيخ سعيد بن أحمد لوتاه - إمارتي الجنسية - المدرسة

مع التأليف



- حلقة تأسيسية ثم توجيهية متخصصة.
- الدراسة ٣٥٪ نظري و٧٥٪ عملي.

التكليف مع التكليف

- وتخصص المدرسة طلابها في الهندسة والإدارة والمحاسبة والحاسب الآلي والتجارة والبنوك الإسلامية، وتخصص الطالبات في التمريض وإدارة المنزل والمكتبات والسكرتارية والتدريس.

العناصر الأساسية التي تقوم عليها فكرة المدرسة

١- التنشئة الإسلامية:

من أجل إعداد جيل من بداية طفولته حتى سن التكليف، إعداداً جيداً، يساعده على استيعاب المبادئ والقيم الإسلامية فكراً وسلوكاً، وبناء شخصيته بناء متكاملأ عقلاً وروحاً وجسماً.

٢- التعليم المفيد المناسب للمراحل السنية:

حيث تقدم المعلومات في شتى المجالات بقدر استيعاب الطلاب لها في مراحلهم السنية المختلفة، حتى تكون هذه المعلومات قابلة للتطبيق العملي، وبحيث تختلف عن نظم التعليم الحالية أو التقليدية التي تعتمد حشو عقول

الطلاب بكم كبير من المعلومات التي لا يستطيع عقله استيعابها وينساها بمجرد الامتحان فيها. وتهدف المدرسة في هذا الصدد إلى تربية الطالب فكراً ونفسياً وصحياً واجتماعياً ليستطيع اتخاذ القرار السليم في حياته.

٣- تاصيل اللغة العربية الفصحى:

ولا يقتصر الاهتمام باللغة العربية على حصة اللغة العربية فقط، بل هي لغة التخاطب اليومية فهي الأساس الراسخ للثقافة العربية التي تتضمن التراث والتاريخ

والحضارة للأمة.

٤- تقدير قيمة الوقت.

حرصت المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم على اعتبار الوقت من العناصر الرئيسة التي تقوم عليها فكرة المدرسة، وتؤكد المدرسة على ضرورة الاستفادة الكاملة والمثلى للسنوات التي يقضيها الطالب في أروقتها الداخلية ومناشطها الخارجية.

٥- اختصار مدة الدراسة:

جاءت فكرة اختصار الدراسة وتكثيفها بشكل علمي مخطط، وبما لا يؤثر على العملية التعليمية، والهدف من ذلك إعداد الطالب علمياً وعملياً

لتحمل مسؤولياته في العمل والإنتاج من سن الخامسة عشرة، مما يعود عليه وعلى أسرته ومجتمعه بالنفع والفائدة في النواحي كلها. واختصار الدراسة يفيد اقتصادياً بتقليل نفقات تعليم الطالب وتسريع مشاركته في دخل الأسرة من خلال العمل. وهناك فائدة اجتماعية من خلال استطاعة الخريج تكوين أسرة والابتعاد عن



الشيخ سعيد بن أحمد لوتاه

الانحراف، بالإضافة إلى فائدة ثقافية من خلال اكتساب الخبرات العملية ومواصلة البحث والاطلاع. وشعار المدرسة في هذا الصدد هو: «تعلم لتعمل - واعمل لتعلم»

المراحل التعليمية بالمدرسة الإسلامية:

تعتمد فكرة المدرسة على اختصار مدة الدراسة إلى تسع سنوات، تبدأ من سن السادسة وحتى الخامسة عشرة، وتختلف عن النظام التقليدي في تقسيم الدراسة إلى مراحل منفصلة، وتعتبر السنوات التسع في المدرسة حلقات متصلة اتصالاً مستمراً لتحقيق الأهداف



المرجوة، حيث تعتمد الدراسة على نظام الفصول الدراسية، بحيث تقسم السنة الدراسية إلى أربعة فصول، كل فصل مدته شهران ونصف يعقبه إجازة قصيرة، لتقليل الفاقد

التعليمي. وتقسّم المراحل التعليمية «في السنوات التسع» إلى ثلاث حلقات دراسية تمشياً مع طبيعة مراحل نمو التلاميذ على النحو التالي:

المرحلة الأولى «الحلقة التأسيسية»

وتبدأ من عمر ست سنوات إلى عمر تسع سنوات، وتمتد هذه المرحلة لثلاث سنوات، وتحتوي على اثني عشر فصلاً دراسياً، يكتمل خلالها إعداد التلميذ لاكتساب المهارات الأساسية للتعلم من قراءة وكتابة وتخطيب وحساب وعلوم دينية وعلوم اجتماعية والعلوم العامة بحيث يكون متمكناً من :

- العلوم الدينية في العبادات والمعاملات والسلوك.
- اللغة العربية الفصحى قراءة وكتابة وتعبيراً.
- الحساب وتطبيقاته في مختلف شؤون الحياة.
- أساسيات المعرفة العلمية والاجتماعية والإنسانية.
- القدرة على التعبير الحركي والرياضي والفني.
- السعي إلى بناء شخصية الطالب بصورة متوازنة والاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية.
- القدرة على اكتساب المهارات الأساسية في المجالات التقنية.

المرحلة الثانية «الحلقة التوجيهية»

وتبدأ من عمر تسع سنوات إلى اثنتي عشرة سنة. ومدة هذه الحلقة ثلاث سنوات مقسمة إلى اثني عشر فصلاً دراسياً، وهي امتداد للحلقة

- شعبة دراسات الدعوة الإسلامية.
- شعبة الدراسات اللغوية والإنسانية.
- شعبة الدراسات الطبيعية والرياضيات.
- شعبة الدراسات الحيوية.
- شعبة الدراسات المنزلية.
- وتستمر الدراسات الإسلامية واللغة العربية والأجنبية عاملاً مشتركاً في كل الشعب، ويدرس الطالب في كل شعبة مقررات دراسية متعمقة في الأساس العلمي لنوع الشعبة ليصل إلى الحد الذي يجعله قادراً على متابعة الدراسة التخصصية.

وتهدف هذه المرحلة إلى جعل الطالب قادراً على:

- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات العامة في قروع المعرفة العلمية والاجتماعية والإنسانية تمهيداً لتوظيفها في مجال تخصصه في المرحلة القادمة.
- ممارسة الأسلوب العلمي في الوصول إلى المعرفة.
- استخدام أدوات المعرفة من كتب ومراجع ومعاجم وقواميس وموسوعات وأطالس، وأجهزة الحاسب الآلي.
- إصدار الأحكام السليمة فيما يتعلق

بأساسيات العبادة في الإسلام وممارستها بصورة سلوكية يومية.

التكليف مع التكليف

- التدريب العملي في المعهد التقني في مختلف المجالات الصناعية من كهرباء، وخرافة، وحدادة ونجارة، وتصليح سيارات، وخياطة وتطريز وتمريض وصياغة المجوهرات «للبنات».

المرحلة الثالثة «التخصص العالي»:

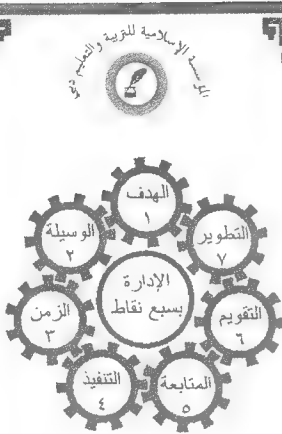
وتبدأ هذه المرحلة من عمر اثني عشر عاماً إلى خمسة عشر عاماً «سن التكليف». ومدة هذه المرحلة ثلاث سنوات، تتضمن اثني عشر فصلاً دراسياً، وتنقسم إلى تخصصات على مستوى عال في مجالات مختلفة، وفقاً لاحتياجات المجتمع المحلي مثل:

- العلوم الدينية والدعوة.
- اللغات والترجمة.
- الاقتصاد والبنوك الإسلامية.
- المحاسبة والتجارة.
- إدارة الأعمال.
- الكمبيوتر والإعلام.
- الهندسة المدنية، والمعمارية، والكهربائية، والإلكترونية، والميكانيكية، والزراعية وهندسة الاتصالات، وغيرها.

- المجالات الصناعية المختلفة مثل «التعدين والبتروول والبلاستيك».

- تكنولوجيا الطاقة الشمسية.

- مجالات أخرى كالصناعات الغذائية، وصياغة الذهب، والخياطة، والتطريز، والتمريض، وصناعة الأدوية، والعلاج الطبيعي، والتربية والتعليم للبنات. وتعتمد الدراسة في هذه المرحلة على توظيف جميع المعارف والمهارات التي تم تعليمها وتدريب الطلاب عليها في المرحلتين السابقتين، وذلك لإعداد طالب للتخصص لمواجهة الحياة العملية، بالإضافة إلى قدرته على مواصلة التعلم في الدراسة والبحث، للوصول إلى أعلى المستويات العلمية مع



الاهتمام بالناحية العملية التطبيقية.

المدرسة الإسلامية للبنات

أعدت المدرسة برامج متميزة لتمكين الفتاة من أداء هذا الدور الفعال في رقي المجتمع واستقراره. ولكي تقوم المرأة المسلمة بهذا الدور فلا بد لها أن تتعلم العلوم الدينية، والعلوم الكونية واللغات الحية، والشؤون المنزلية، والتعامل مع المواد الطبية التي تساعد في خدمة أولادها وحسن رعايتهم، ويجب عليها تعلم الأنشطة الحديثة مثل الإعلام، والكمبيوتر وصياغة المجوهرات، وصناعة الأغذية لتشارك الرجل في خدمة مجتمعها، وتأخذ مكانتها اللائقة. ولذلك أعدت المدرسة قسماً خاصاً للبنات



تحت اسم «المدرسة الإسلامية للبنات» لإعداد الفتيات على ممارسة دورهن في البيت والأسرة والمجتمع بما يتناسب مع طبيعتها، ومع ظروف الحياة التي تحياها إسهاماً منها في تنمية المجتمع.

المعهد التقني للمدرسة الإسلامية للتربية والتعليم من بين الأفكار الجديدة التي انتهجتها المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم بدبي، التدريب على المهن الحرفية والتقنية، والتي أدرجتها ضمن الخطة الدراسية بالمدرسة، وخصصت ساعات

يومية موزعة بالنسبة لكل الصفوف بما يتناسب مع المرحلة السنية، ومن أجل ذلك تم إنشاء «المعهد التقني» بالمؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم في عام ١٤١٠ هـ تحت شعار «وفر وقتك... استثمر جهدك» ويشتمل المعهد التقني على العديد من الأقسام الفنية التي يتطلبها سوق العمل والإنتاج، وتتضمن هذه الأقسام الأجهزة التكنولوجية الحديثة، ويعمل به

أساتذة متخصصون، يقومون بالتدريس والتدريب، وابتكار الأجهزة والمعدات والوسائل التي تساعد في عملهم.

ومن أقسام المعهد التقني: التبريد والتكييف، الإلكترونيات، ميكانيكا السيارات، خراطة المعادن، اللحام،

الكهرباء، الطباعة، الفيرجلاس، النجارة، أشغال الذهب والفضة، وتصنيع التمور.

نظام الدراسة بالمعهد:

تقوم الدراسة بالمعهد على مستويين:

المستوى الأول:

خاص بطلاب المدرسة الذين يتدربون يومياً وطبقاً للخطة الدراسية في هذه الأقسام لتنمية قدراتهم ومواهبهم في الحرف التقنية، وهي ضمن إعداد الطالب عملياً للعمل والإنتاج عند تخرجه في الخامسة عشرة.

المستوى الثاني:

ويتعلق بتنظيم دورات تدريبية في كل مكان لتعلم حرفة معينة في ستة شهور، محققاً الشعار الذي يرفعه المعهد «وفر وقتك... استثمر جهدك». ليحصل بعدها المتدرب على شهادة معتمدة تفتح أمامه أسواق العمل.

وتعتمد الدراسة في المعهد على منحهم متميز أيضاً، يتضمن أفكاراً جديدة، منها أن الدراسة بالمعهد نظرية

وتطبيقية في آن واحد وبنسب محدودة، فالدراسة النظرية تمثل ٢٥% والعملية ٧٥% وذلك لصقل قدرات الطلاب وتدريبهم جيداً لمواجهة متطلبات العمل بعد ذلك وتنمية روح التفكير والابتكار، كما يتضمن المنهج مقررات في الدراسات الإسلامية. أساليب الدراسة

● الطالب يقتحم ميدان العمل في سن مبكرة.

● اختصار مدة الدراسة إلى تسع سنوات بدلاً من ١٢ سنة.

ووسائلها في المدرسة الإسلامية

تعتمد الدراسة في المدرسة الإسلامية على التلميز اعتماداً كبيراً في عملية التعليم، ويقوم المعلم بالتوجيه السليم، وذلك بتهيئة الفرص أمام التلميذ فتستثيره المواقف فيتعلم، ويخطئ ويصحح خطأه بمساعدة معلمه وزملائه، ويتحقق ذلك بتوافر الإمكانيات التي تتطلبها العملية التعليمية من وسائل تعليمية حديثة، ومجالات

التكيف مع التكليف

مرئية»، ويقوم بإنتاج وإعداد البرامج المختلفة وكذلك إعداد التقارير والمقابلات الصحفية، ويراعى في كل ذلك قدرات الطالب ومواهبه وسنه وميوله واتجاهاته.

— يتم الأخذ بأسلوب التكامل بين المواد التعليمية، والربط بين أمور الدين والدنيا، وكذلك بين الجوانب السلوكية المختلفة بهدف

تكوين شخصية متكاملة عقلياً وانفعالياً واجتماعياً. وفي حلقة الدراسة العالية تكون الدراسة نظرية وعملية في آن واحد داخل المدرسة وخارجها، وأحياناً خارج البلاد، وذلك بهدف تخريج

الطالب إلى سوق العمل قادراً على المشاركة والإنتاج.

الخريجون

خرجت المدرسة دفعات مختلفة في الهندسة والتجارة والإدارة والبنوك، ويقوم الخريجون الآن بعملهم على أكمل وجه في الميادين التي يعمل فيها خريجو الجامعات، وقد أثبتوا وجودهم، ونالوا ثقة رؤسائهم في بنك دبي الإسلامي، وفي شركة س.س.لوتاه للمقاولات وفي الشرطة وفي الدفاع ودوائر حكومية أخرى، وتعمل الخريجات في تخصص التربية والتعليم وخصوصاً في المدرسة الإسلامية التي تخرجن منها.

وقد بدأ بعض خريجي المدرسة الإسلامية في مواصلة دراساتهم العليا لنيل درجة الماجستير في إحدى الجامعات الأمريكية، وهو الأمر الذي يعني اعتماد الشهادة التي تمنحها المدرسة دولياً والاعتراف بقيمتها وجدارتها لدى المحافل العلمية المرموقة. ■

متنوعة بجذب الاهتمامات المتباينة للتلاميذ على اختلاف قدراتهم وميولهم.

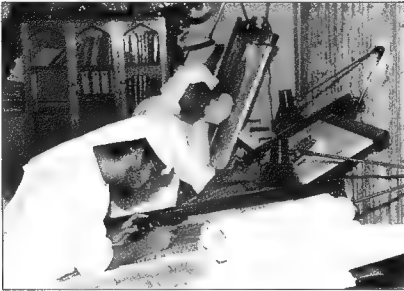
— يركز المعلم على استعراض مصادر المواد التعليمية، ويقوم الطالب باستخدام هذه المصادر، ويبدأ الطالب باستخدام الأجهزة البسيطة تحت إشراف المعلم، ثم تدريبه على الاستعانة بالمكتبة وكيفية انتقاء الكتب والاستفادة منها.

— التدرج في التعرف على أساسيات الحاسبات الآلية والتعامل معها، ويعد ذلك التدريب على البرمجة واستخدام الحاسوب في التعليم وفي مجالات الحياة. — يتعلم الطالب التعامل مع الموجودات

من حوله تعاملًا مباشرًا، ويسجل عنها انطباعات وملاحظات، ويتناول التلاميذ الملاحظات ويناقشونها مع المعلم الذي يوجههم إلى بعض المراجع، والاستعانة بالمختصين لتأكيد معلوماتهم، والتعرف على معلومات جديدة.

— يتم تدريب الطلاب على الاستزادة من العلم، باستخدام طريقة التعليم الذاتي المستمر حتى يتعودوا على ضرورة اكتساب المعلومات والخبرات مدى الحياة.

— يتدرب الطالب على التعامل مع معطيات العصر الحديث والعوامل المؤثرة في هذا العصر مثل الإعلام الذي يدرسه نظرياً وعملياً، فيبدأ بالخطابة حتى يتعود على مواجهة الناس، وفي مرحلة متقدمة يخطب في مسجد الحي الذي تقع المدرسة به أو يقع به منزله. وبعد ذلك يتدرب الطالب على الأنشطة الإعلامية والوسائل الإعلامية الحديثة «صحافة، إذاعة، شاشة



اختبر التماسك!



ثم اختبر الطعم!

الصفاي
AL AFI

مكدا يكون الزبادي



قصائدي ولها التاريخ والسبق
في طيها مهجتي البيضاء تحترق
قصائدي بعد هذا الصد تستبق
يَرْقُ للسائل المضني ويأتلق
أخاف من شعري الرقراق ينمزق
أدركت أن طموحي سوف ينطلق
ترنو إلى عزة للدين تنبثق
وفي مودة مجد كساد ينفلق
أما صبحي؟ أم الظلماء تخنق؟
بركنه زعزعات كفها نزق
لكنه ملؤه الآمال والرمق
بين الرياض مع الغدران يصطفق
في صوته أمنيات كأسها فهق
ونور فكر برغم القهر ينعتق
وقلب غيرك مفزود ومنخرق
إذا تراجع عن إبرائهن النزق
فكنت تنبض بالتقوى وتأتلق
فما استطاعت وزال الخوف والفرق

إليك يا أمل الأحلام تنطلق
تلقي إليك تحياتي وأسئلتي
أنت الذي خنتني في الحب واشتعلت
يا سعد: قل لي حديثاً ليناً لبقاً
يا سعد: شعري رقيق مثل أجنحتي
إذا تذكرت وجهاً ضاحكاً يسراً
إذا تذكرت عينا ملؤها أمل
علمت أنني مع الأيام في دعة
يا سعد: قل لي إذا ما الليل أدركني
يا سعد: حدث فؤادي كلما عبثت
يا سعد: لحبك في الآذان مغترب
ما جف لحبك كلا فهو منتشر
أحلى من الشهد في أفواهنا ولنا
يا روح عصري وقد جف الثماد به
لك الفؤاد الذي يدري مقاصده
حُرٌّ قويٌّ على العلات تبرئها
صافحت كفك والأحداث مائجة
رمى قلبك للأيام تمضغه



شعر: صالح عبد الكريم العبودي
بريدة

عيونه فتولى وهو مختلق
أمام عينيك لا ستر ولا خرق
قصداً تحول عنه العجز والرهق
تحن للأمل الأسنى وتنطلق
ولاغب هذه الإعياء والعرق
حشاشة نوبتها خلفك الطرق
روحاً تكاد من الإقدام تنزلق
لها الجموع بوجه ليس يختلق
وانت أصحابك الأطهار والصدق
فما استطعت وقد أعياني الورق
أيظلم القلب إما ضمه الأرق؟
إليك مني وهذا القلب والحدق
فإنني بك مأخوذ ومرتفق
في القلب سوط ولا مال ولا خلق
إذا تسامى بقلب فاته القلق
في القلب وجه كمثل البدر مؤتلق
أو خذه منكناً فالحب مندقق

وهابك الباطل اللجلاج وانطمست
حفظت عزك فانداحت مسالكه
وسرت كالأسد الضرغام تقصده
تمشي إليه بعزم ثابت وخطى
وخلفك المجد يمشي وهو مبتسم
فارفق به يا نضي الهم إن له
وارفق بجيالك يا غلاب إن له
ارفع إليها التحايا بالتي شهدت
أصحاب كل لثيم من جوانبه
تعبت يا سعد خلف المجد أسأله
فارفق بقلبي فقد فاضت خواطره
هذي لحوني وهذا الشعر أبعثه
خذني إليك على رفق وتكرمة
الحب يا سعد أمر ليس يفرسه
الحب من رحمة الديان معدنه
الحب يا سعد أمر قاهر وله
فخذ فؤادي إذا ما شئتته وجلاً



لوعة مشتاق

زكي السالم
الدمام

لا يستطيع المرء أن يكتُم ذلك الشوق الأزلي لوطنه
وخصوصاً إذا كان في الغربية وأتاه من يفجر ذلك
البركان الخامد في قلبه لينبثت أنهاراً من الشعر:

إذ أراك اليوم تغدو وتروح
ضمك الأهلون والكون القسيح
تحت هذي السحب سيدمان جريح
ففؤاوي قد أذابته الجروح
والسنوى غم وهم لا يريش
نسمة ناءت بقلبي اليوم ريح
أبعد المشتاق والصبَّ القريح

لبيل الأغصان: أشجاني النزوح
إذ أراك اليوم مختالاً وقد
تمطي السحب ولا تدري بها
لبيل الأغصان: خفف لوعتي
يقطن الأحباب في منأى بعيد
إن أقلتني إلى مـربـعـهم
أبعددني عن بلادي، ولكم

روضة، بل نجمة لا تستريح
شعلة تغدو، وأنغاماً تروح
ردد الألحان فاهتزت كشوح
من غريب منه تشكو الوجد روح
ظلهاء دفء تحيي به السفوح
وعليه كلهم همماً يبسوح
كاد فيها الموق من دمع يسبح

يا ربّي في أرض خلّ خلّتها
قد رأيت الشمس في أطرافها
ورأيت البدر مختالاً بها
يا ربّي خلّي: سلاماً صادقاً
أبلغيه للنخيلات التي
مربع العشاق هاموا فوقه
حضنوا عرجونها من نشوة

فاذكري صبّاً من البلوى ينوح
منه، واشتطت به قفر وسوح
فغدت في جسمه تعدو القروح

يا بلادي: وإذا الليل سـجـجـي
قد أشاب الهم رأساً يافعاً
وأحـالـته الرزايا للنوى

الطباشير

حسن عمر أبوراسين
بيش

هذي الطباشير التي..

منها بقايا

في الزوايا

في الحنايا

قد حكت ذكراً وذكرى

إننا بالأمس .. كنا

قد كتبنا ومحونا

لا تقل إننا نسينا

علمونا كيف نبدأ

علمونا كيف نحيا

إنهم جيل البداية

نثروا في مفرق الجهل مشاعل

أو قدوا فيها الهداية

أنت أستاذ البداية؟

ردّ لي حنجرتي

بِتْ أنسى لهجتي

والأناشيد القديمة

الطالب النحيب

قصة قصيرة

قرأ التلميذ بصوت مرتفع:
ودع هريدة إن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل
استوقفه المعلم وقال: هذه الأبيات
للأعشى فمن يأتيني بمثلاً أي يمثل غرضها
الشعري..
فقال أحد التلاميذ وعليه ملامح البراءة:
وما غرضها يا أستاذ؟

قال المعلم: الغزل يا أبنائي... الغزل...
وعلت وجهه ابتسامة ساخرة من الزمن
الساخر، فلقد كان الغزل في سنواته الماضية
هو الشعر فقط وما عداه من أغراض لا يعتبره
شعراً ولا يهمه؛ لأنه لا يعتبر عما تحمله
مشاعره في تلك الفترة! أما الآن وقد أصبحت
الشعرات السود في رأسه تعد كما تعد الأزهار
في بلاد ثلجية أصبح الشعر مادة تلقن للتلاميذ
في مادة تسمى الألب...!

قاطع أفكاره وضيمته أحد التلاميذ الذين
يحتلون أحد أركان الفصل الأخير قائلًا بلا
استئذان:

قفا نيك من نكري حبيب ومنزل

يسقط اللوى بين الدخول فحومل
وقبيل التلميذ المقابل له في
الركن الآخر وبلا استئذان
أيضاً مقاطعاً لزميله:

أمر على الديار ديار ليلي
أقبل ذا الجدار وذا الجدار

وما حب الديار شغفن قلبي
ولكن حب من سكن الديار
قال المعلم متجاهلاً سوء أدبهما لما سمعه
من جمال أبياتهما المنتقاة ورقتهما: ما
ذكرتما أولاً لامرئ القيس في معلقته، وأشار
إلى التلميذ الآخر قائلًا هذه الأبيات لقيس بن
الملوح قيس ليلي أو منجونها كفا عرف عنه..
ولكن عندي سؤال لكما لتطفلكما بالكلام دون
إذن.

لماذا اخترتما هذا الشعر بالذات
وتركتما الشعر الحديث؟ لماذا الشعر...
وتوقف المعلم عن إكمال سؤاله لشعوره أن
مستواهما الفكري قاصر عن الإجابة عن
مثل هذا السؤال... وقطع التلميذان أفكار
أستاذهما قائلين بصوت واحد: لأن هذا
الشعر أجمل. قال المعلم على الفور: ولماذا
هو الأجمل؟ ونظر إليهما محملاً يريد
إخراجهما وإسكاتهما، لكن وبكل سذاجة
عاد الطالبان لصمتتهما، ليرفع أحد التلاميذ
إحدى يديه طالباً الإذن بالكلام، تأمله المعلم
فإذا هو طالب نحيل أكثر ما يرى منه تلك
الثياب الواسعة التي تتخيلها من شدة نحوله
أنها على هيكل متحرك، بعد هذا التأمل قال

بل يودع هريرة

مجاهد إبراهيم القيسي
أبها

فيلسوف زمانه؟

قال التلميذ النحيل:

الحب هو الشيء الوحيد الذي لا تعوقه
الأعوام، ولكن المشيب هو الذي يحبس هذا
الحب ويلبسه ثوب الراهب. وزدد التلميذ
النحيل قول الشاعر:

أحببتها شطماء شاب وليدها

وللناس فيما يعشقون مذاهب

قال المعلم بانفعال لا شعوري شديد
خارجاً عن طوره: ولكن هل أحبته؟ هل
الشطماء التي شاب وليدها قالت له: أحبك؟

ورن جرس المدرسة إيذاناً بانتهاء الحصّة
ليصحو هذا المعلم من على كرسيه في غرفة
المدرسين بعد أن كان يحلم بأنه هو التلميذ
النحيل بعقله الكهل، فابتسم ابتسامة ياردة
وأخذ دفتر تحضيره وذهب إلى فصله
استعداداً للحصّة التالية التي في جدول.

ودخل على الطلبة ليشرح لهم قصيدة
الأعشى قائلاً:

قال الأعشى:

ودع هريرة إن الركب من تحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

المعلم بلطف كي لا يرعب هذا الطالب
النحيل: تفضل.

قال التلميذ النحيل: السرياً أستاذ في أنها
الأجل هو أنها الأصدق.. الشعر الحديث يا
أستاذ فيه الجميل الصادق لكن المضادقية
نسبية! ليست نسبية أنشتاين بل نسبية
المشاعر، مشاعر أصدق من أخرى، قيس
مجنون ليلي مثلاً ومشاعره وتعبيره أصدق من
مشاعر وتعبير الشعراء الحاليين، هم
صادقون في مشاعرهم، لكن مجنون ليلي هو
الأصدق دائماً في حبه وبالتالي في شعره
وبذلك فهو الأجل.

قال المعلم وكله دهشة: وما مفهوم الحب
في نظرك؟

قال الطالب النحيل: الحب هو الحياة
والحياة هي الحب، باختصار يا أستاذ الحب
والحياة كل منهما يعطي الرغبة في الآخر.

أحسن المعلم بأنه تلميذ أمام هذا الطالب
النحيل في مادة الحب، ولكن أكثر من نصف
قرن مضى وما زال الحب موضوعاً يهم هذا
الأستاذ الذي شعر بهذا الأمر، فقال وقد
ترقق الدمع في عينيه:

ألا ليت الشباب يعود يوماً

فأخبره بما فعل المشيب

وما نصيب المشيب من الحب يا

الصحة



ليتنا كأغنام أبي

محمد بن سلطان السلطان
بريدة

قصة قصيرة

وفي ذات مساء قرر أبي الانتقال إلى المدينة. فلا تسأل عن فرحتنا التي أطارت النجوم من عيوننا تلك الليلة.

مرت الأيام.. انشغل أبي في تجارة المواشي.. فانشغل عنا.. تغيرت معاملته لنا.. فافارقتنا الابتسامات إلا مع غيرنا!! إذا دخل البيت تسمرنا في أماكننا.. كأننا أثاث من البيت!! استبدل بمعجم العطف والحنان معجم الأرقام!! اتخذ مجموعة من الإبل قرب المدينة، وأوكل أمرها إلى راع، وأمره بالمحافظة عليها، وحذره من إهمالها!! ولم يكتف بذلك، بل أخذ يراقبه.. ويفاجئه بالزيارة.

صوت الجرس معلناً انتهاء الفسحة.. أقدم الطلاب تتصارع فوق البلاط.. ضجيجهم سحابة فوق الرؤوس. حاول ماجد أن يعيد اتزانه.. وقف لكنه سرعان ما جلس. اكتمل عقد الفصل.. دخل الأستاذ.. يا شباب إلى مختبر «الفيزياء» «بسرعة» من غير تأخير.

انفطر العقد وبقي واسطته.. نظر إلى ورقة الدعوة.. قلبها على ظهرها، فكتب عليها:

والدي العزيز: أتفعل بك الدنيا كل هذا؟! أبي إننا في المدينة في أمس الحاجة إلى رعايتك واهتمامك. أبي كم بيت وبيت سقط بسبب مزاحق أو مراقة انشغل عنه والده!!

أبي ليتك تعاملنا معاملة لمواشيك!! لقد جعلت لها راعياً يقوم عليها.. ونحن في هذه المدينة لم تجعل لنا راعياً يتوب عنك!!

أبي افترض أن الراعي أهمل الإبل فعمات أغلاها عندك، لاشك أن هذه مصيبة، لكنها تنتهي بذهابك إلى سوق المشاية فتشتري أفضل مما فقد.

لكن لو أن ولداً من أولادك ضاع.. أو مات، هل تذهب إلى سوق الأولاد فتشتري ولداً أفضل ممن فقدته؟؟

الدرس يلفظ أنفاسه الأخيرة.. باب الفصل يطرق بأب.. لا بد أنه المرشد الطلابي.. فهو من يعرف للدرس قيمته، زيارته في الدقائق الأخيرة، وتعليماته مقتضبة.

انفتح الباب، ألقى المرشد على الجميع السلام مقروناً بابتسامته المعهودة ويده مجموعة من الأوراق.

مخاطباً الأستاذ: معذرة يا أستاذ محمد على الإزعاج.. تبسم الأستاذ ابتسامه الرضا.

وضع الأوراق على طاولة عريف الفصل، قائلاً: هذه يا شباب دعوات أولياء الأمور لحضور مجلس الآباء.. ولكم يدرك أهمية العلاقة بين البيت والمدرسة. وقبل أن يغادر للفصل اتجه ببصره إلى يمين الفصل وقال: يا ماجد أرجو أن تصل الدعوة إلى أبيك ويكون ضمن الحضور.. وقبل أن يفلق الباب، صوت الجرس معلناً بداية الفسحة.. تسابق الطلاب نحو عنق الزجاجاة.. وبقي ماجد في مكانه.. خيم السكون على الفصل لولا هدير ذلك المكيف العتيق!!

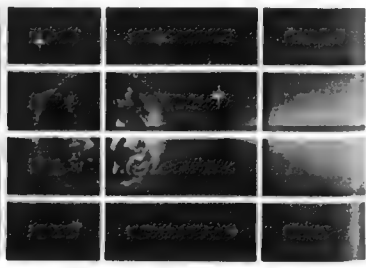
كلمات المرشد ترن في أذن ماجد.. يا ماجد أرجو أن يكون ذلك ضمن الحضور.. لم يتمالك نفسه فانهط في الكاء.. ثم شرده بذهنته.. كنا نسكن في قرية جميلة.. يسودها الأمن والسلام.. أرضها معشوشية مخضرة.. شوارعها الترابية تلتهم آثارنا المنحلة للمدرسة فقط!!

أشعة الشمس مع كل صباح تغازل وجوهنا القمحية.. وإذا أقبل الليل بسر به خيم على القرية السكون. البساطة في الساكن والمساكن... كنا نسكن في بيت طيني لا يحمل من البيت إلا اسمه!! ومع هذا كنا في سعادة لا توصف. كان أبي يساعدنا في مذاكرة الدروس.. وفي نهاية المذاكرة يقول لي: يا ماجد سوف تصبح طبيب القرية إن شاء الله.

المعرفة

Al Nafetha

Al Nafetha



the
Nafetha

مختارة من
مختارة من
مختارة من

مختارة من

مختارة من
مختارة من
مختارة من

مختارة من
مختارة من
مختارة من

مختارة من

مختارة من

مختارة من
مختارة من
مختارة من

مختارة من

مختارة من
مختارة من
مختارة من

موسوعة تاريخ التعليم في السعودية:

مائة عام من التعليم

البادية، باعتبار أن حياة البادية لا تتوافق مع الجهد الكبير المطلوب بذله من أجل استيعاب مبادئ الدين وقيمه العظيمة وتجاوز قيم القبيلة وبعض الأعراف الباطلة التي كانت سائدة بينهم آنئذ، ولذلك فقد نهى النبي ص عن التعرب، وجاء في كتاب الله تعالى قوله سبحانه «الأعراب أشد كفراً ونفاقاً، وأجدراً ألا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسوله» ذلك أن «حدود ما أنزل الله على رسوله»، حدود مفصلة تحتاج لاستيعابها وضمها إلى قدر كبير من الاستقرار والثبات في موضع واحد، الأمر الذي يتنافى مع حياة البادية في طبيعتها الدائمة التغير والترحال.

هذا وقد بدأت المنهجية الرسمية في التعليم في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله على يدي الرعيل الأول من أهل العلم الذين لا يزال الكثير من تلاميذهم أحياء حتى يوم الناس هذا، من أمثال فضيلة الشيخ عبدالله بن عبد اللطيف آل الشيخ، الذي كان يعلم الناس في داره بدخنة وفي الجامع الكبير بالرياض حتى وفاته رحمه الله عام (١٣٣٩هـ)، وكذلك ابن أخيه محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف آل الشيخ (١٣١١-١٣٨٩هـ) الذي أصبح مفتي الديار السعودية، وصاحب الفضيلة عبدالله بن حسن بن علي آل الشيخ (١٢٨٧-١٣٧٨هـ)، وفضيلة الشيخ عبدالله القرعاوي (١٣١٥-١٣٨٩هـ) الذي كان له فضل نشر التعليم الإسلامي والعقيدة الصحيحة في جنوب البلاد، ومن أشهر تلاميذه فضيلة الشيخ حافظ حكيم (١٣٤٢-١٣٧٧هـ) وغيرهم كثير. وحدث تطور آخر

ببلاد خير من بلادك، وأبشر بالعرش «أبششر والمنعة... هذه القرية قريتك فلا تخش أعداءك، والله لو انطبقت علينا نجد ما أخرجناك عنا». بهذه الكلمات الحارة الصادقة كان الاستقبال الأول للأمير الدرعية «محمد بن سعود» لضيفه العالم الشيخ «محمد بن عبد الوهاب» حيث تعاقدوا عام ١١٥٧هـ على العمل معاً لإقامة

دين الله تعالى والصمدع بالتوحيد ومحاربة الشرك وأهله. ومنذ تلك اللحظة تحولت الدرعية - القرية النجدية المجهولة

قبل ذلك في قلب نجد - إلى خلية نحل، تمور بطلبة العلم، ومنها تنطلق كتائب المواجهة، وفيها تدار للمرة الأولى ومنذ عهد بعيد معركة توحيد جزيرة العرب وتطهيرها من الوثنيات الطارئة في حركة حية جادة، تذكر بالرعييل الأول، يوم انطلقت من بين حشرات المدينة كتائب الفتح الإسلامي الأول، على يدي خير الخلق محمد بن عبدالله صلي الله عليه وسلم.

تلك كانت بواكير النهضة العلمية الحديث في جزيرة العرب، حيث توافقت مع هذه البواكير حركات حضارية مهمة، مثل حركة توحيد البلاد تحت راية واحدة وحركة توطین

- الكتاب: موسوعة تاريخ التعليم في السعودية في مائة عام
- المؤلفون: لفيف من الباحثين بإشراف: د. سعد الراشد
- عرض: عبدالعزيز محمد الوهيبي

الصحيفة

١٣٣

مؤسسه
تاريخ التعليم
في المملكة العربية السعودية
في مائة عام

المجلد الأول

سنة ١٣٤٤هـ - ١٩٢١م

حتى أصبحت جامعة أم القرى بمكة، ثم لم تلبث أن تأسست كلية الشريعة بالرياض سنة ١٣٧٣هـ، وفي تلك السنة وفي عهد الملك سعود تأسست أول وزارة للمعارف إشارة إلى الإحساس العميق بدور التعليم في النهوض بالمجتمعات والقيام بأعباء إدارة الدولة. بعد كل هذه الخطوات نحو تعميم التعليم كان لابد من الخطوة التالية «تعليم الفتاة». كان المجتمع في نجد مجتمعاً حديث العهد بالحضارة القائمة، وكانت المرأة حصن العفاف والطهر الذي يأنف المجتمع من أن يلوث أو يضار، وكان الخروج للتعليم، والاختلاط بالقرينات التي لا يعرف عن أوضاعهن الكثير مصدر تخوف على خلق الفتاة ودينها، كما كان تخرجها من دراستها مصدر قلق آخر، إذاً ماذا تفعل بهذه الشهادات العلمية؟! هل تتوظف؟! وأين؟ وهل سيكون

عندما تم إنشاء مديرية المعارف في رمضان سنة ١٣٤٤هـ ورغم كون بداياتها متواضعة، حيث لم تزد ميزانيتها على (٥٦ ألف ريال) إلا قليلاً، لكنها كانت بداية منعطف مهم في مسيرة التعليم، ثم جاء تشكيل أول مجلس للمعارف سنة ١٣٤٦هـ، ثم جاءت مدرسة تحضير البعثات سنة ١٣٥٦ وهي التي تعنى بإعداد الطلاب المتخرجين من المرحلة الابتدائية للابتعاث إلى الخارج لإكمال تعليمهم، وكان المقصود بـ «الخارج» هو مصر بالذات، ثم تأسست دار التوحيد بمكة سنة ١٣٦٤ بهدف تخريج القضاة الشرعيين. ولما تكلفت التجربة بالنجاح تم افتتاح فروع لها في المدينة المنورة، وجدة، والطائف والأحساء وأبها. وبعد تخرج الدفعة الأولى منها ظهرت الحاجة إلى البدء بمؤسسات التعليم العالي، فكان إنشاء كلية الشريعة سنة ١٣٦٩هـ وقبلت في سنتها الأولى (١٥ طالباً) وتوسعت بعد ذلك

الاصطلاح

١٣٣

هذا مدعاة لاختلاطها بالرجال الأجانب واتصالها بهم نظراً لحاجتها إلى ذلك من أجل إدارة المؤسسات التعليمية بشكل سليم؟ ثم ماذا عن المدرسات القادرات من الخارج بكل قيمه وموازينه التي تقترب أو تبعد كثيراً أو قليلاً عن قيم المجتمع في نجد وموازينه آنذاك؟ لكل هذه التحفظات والتخوفات المشروعة كان استقبال الأهالي لتعليم البنات محفوفاً بالكثير من الحذر، لم يكن هذا يعني أن الفتيات لم يكن يتعلمن قبل ذلك. لقد كان هنالك العديد من «المطوعات» المتفرغات اللاتي يقمن بتدريس الفتيات في منازلهن، أو في مواقع مستأجرة، شؤون دينهن من قراءة القرآن إلى التوحيد والفقه والآداب والأخلاق، ولكن هؤلاء المعلمات لم يكن يمنحن الشهادات للخريجات،

كما لم يكن يستطعن تقديم العلوم الحديثة في حلقهن. وتلافياً لكل هذا الحرج، وقطعاً لدابر الاختلاف فقد عهد بإدارة مدارس البنات الحديثة التي تأسست تحت اسم رئاسة تعليم البنات سنة ١٣٨٠هـ إلى فضيلة مفتي الديار السعودية آنذاك الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ رحمه الله حتى تعطى للمدارس مشروعيتها الاجتماعية، ويطمئن ولاية أمور الفتيات إلى أن تعليم بناتهم يمر تحت يدي كبار العلماء. كانت الميزانية الأولى للرئاسة «مليون ريال» تمكنت بهما من فتح (١٥) مدرسة ابتدائية إضافة إلى معهد إعداد للمعلمات، وبلغ مجموع الطالبات (٥١٨٠) طالبة) وهي بداية مشجعة جداً.

«بعون الله تعالى نحن سعود بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية:

رغبة في نشر المعارف

المعرفة

١٣٤

العدد (٥٣) شعبان ١٤٢٠هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

مديرية المعارف العامة

معد

٢٠٤٤

١٩٠٠

صلى الله عليه وسلم

الحمد لله

المقرر

المكرم مدير مدرسة

بعد المصيبة بم كبدنا أحد الزملاء يتألم مرة واحدة من شرب بعض الطلبة للخبث طناً في إرتفاعات اللسع وبعدين بعضاً لاساعدة أمام الطلبة يشعرون القذف والشم بصورة قذيمة وتعود كثير من الناس أن يلبسوا للبراريق القصير في القاذرين بحيث أن هذه الأمور مرضية ولا لائق فأننا نطلب إعلان التنبه بعجزها ولذا نمرؤ

مدير المعارف العام

محمد باقر

الشيخ محمد بن صالح محمد المعارف العام يرشد أساتذة المدارس إلى ضرورة

تنبيه الطلاب بعض العادات المنافية لدين الحنيف

وترقيتها في مملكتنا وتوسيع الدراسة العلمية والأدبية، وحباً في مساندة الأمم في العلوم والفنون، ومشاركتها في الكشف والاختراع، وحرصاً على إحياء الحضارة الإسلامية والإبانة عن محاسنها ومفاخرها وطموحها إلى تربية النشء تربية صالحة تكفل لهم العقل السليم والخلق القويم رسمنا بما هو آت: تنشأ في مملكتنا جامعة تسمى جامعة الملك سعود».

كان ذلك الإعلان في ربيع الآخر سنة ١٣٧٧هـ إيذاناً بميلاد أول جامعة في هذه البلاد، تلتها الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة سنة ١٣٨١هـ، ثم جامعة الإمام محمد بن سعود سنة ١٣٩٤هـ، ثم كلية البترول والمعادن سنة ١٣٨٣هـ التي تحولت إلى جامعة البترول سنة ١٣٩٥هـ، كما أنشئت جامعة الملك عبدالعزيز بالحجاز سنة ١٣٨٥هـ، كما أنشئت جامعة الملك فيصل



فلسفة العلوم

عبد العزيز الوهيبي

كنا قد نشرنا في مكتبة المعرفة مقالاً سابقاً عن قصة نشأة الكون ودلالاته العميقة معرفياً وفلسفياً وإيمانياً، وقد لقي الموضوع - بحمد الله تعالى - صدى واسعاً وطيباً لدى القراء والإخوة الزملاء. وكان هناك إصاح على مزيد من الإيضاح والتفصيل والاستمرار في مثل هذه الموضوعات، ولا يدخلني شك في الأهمية العميقة والخطيرة لمثل هذه الأبحاث، والحاجة الملحة من قبل المثقفين والباحثين إلى أن يناقش المختصون من أبناء الأمة أمثال هذه القضايا التي تقذف المطابع الغربية - بشكل مستمر - الجديد والكثير منها.

إن فلسفة العلوم الحديثة، تلك التي تخلب ألباب كثير من المفكرين والأدباء وتبهر عقولهم والتي لا يعرفون عنها إلا القليل القليل، تعتبر واحداً من أهم فروع الفلسفة الحديثة، إن لم تكن هي أهمها على الإطلاق. لقد طلب مني بعض الشباب المتلهف للمعرفة العلمية، إثر نشر المقال إلقاء مزيد من الضوء على هذه القضايا المبهرة، ورغم قطع هزيع طويل من الليل في نقاش هذه القضايا مع مجموعة منهم إلا أن اللفة والشوق للمزيد لم تنقطع.

ولذلك فلنأتي أنادي عبر هذا المنبر إلى ضرورة تخصيص قسم في إحدى كلياتنا يتخصص فيه الطلاب بدراسة فلسفة العلوم وأثرها على التفكير الإنساني عبر التاريخ، وفي التاريخ الحديث على وجه الخصوص، كما يدرسون المعاني الإيمانية للكشوف والنظريات والقوانين العلمية الحديثة، وأثر هذا على تنمية اليقين الإيماني، والعقيدة الصحيحة الراسخة، وإبطال ما يخالفها ويضادها من مقولات البشر ونظرياتهم السانحة المبنية على نظريات تثبت بطلانها علمياً، أو لا تزال في مهبط الريح ولم تغرس أقدامها على شاطئ اليقين العلمي...

هل طالبت بشيء صعب أو مستحيل... الأمر إليكم.

المصطفی

بالأحساء سنة ١٣٩٤ هـ - فجامعة أم القرى بمكة سنة ١٤٠١ هـ.

هذا فضلاً عن التعليم العسكري حيث تأسست كلية الملك فيصل الجوية سنة ١٣٨٧ هـ، وكلية القيادة والأركان سنة ١٣٨٨ هـ، وكلية قوى الأمن سنة ١٣٨٦ هـ.

وبعد،

فقد كانت موسوعة تاريخ التعليم موسوعة فريدة في بابها، شارك في إعدادها (١٧٠) عضواً تشكلوا في لجان مختلفة من أجل جمع المادة وتصنيفها وتوزيعها والسواد الأعظم من هؤلاء هم «أساتذة» في الوزارة وليسوا كتاباً محترفين، ولذلك لم تظهر هذه الموسوعة في صورة الموسوعات الاحترافية المعتادة، كما انتابها الكثير من التكرار والإطناب والسرد واللوائح والأنظمة التي كان من الممكن أن تلحق في آخر الموسوعة. كما غاب عن الموسوعة بعض الأمور المهمة التي كانت تستحق الرصد. وقد قسمت الموسوعة إلى قسمين كبيرين القسم الأول في ثلاثة مجلدات لرصد حركة التعليم، والقسم الثاني في المجلدين الرابع والخامس حيث خصصا لدراسة تراجم الشخصيات التي خدمت حقل التعليم، ورغم وضع ضوابط لمن يدرج اسمه في هذا السجل الحافل وهو: «ألا يتجاوز تاريخ تقاعدهم عام ١٣٩٧ هـ» فقد كان من الظاهر وجود قصور واضح بالإحاطة برجال التربية والتعليم في بعض مناطق المملكة، كما أن هناك تفاوتاً كبيراً في حجم التقارير ومساحة الترجمة للشخصيات المذكورة لا يتناسب والدور الحقيقي لكل من هذه الشخصيات، كما لم يتم الالتزام بضابط التقاعد عام ١٣٩٧ هـ بل تم تجاوزه إلى تواريخ أحدث، مما أعطى شعوراً بعدم العدالة، إذ إنك إذا أدرجت شخصية معاصرة فمن حق أقرانها الذين لا يقفون عنها شأنًا أن تذكر تراجمهم كذلك، ورغم الودع بإضافة الشخصيات المغفلة في طبقات لاحقة، إلا أنني أعتمد أن المجهود اللازم لإعطاء طابع علمي منصف لهذه الشخصيات لا يزال غير سهل ولا يسير.

مع كل ذلك فلن خروج هذه الموسوعة إلى عالم المطبوعات يعد إنجازاً يستحق التقدير، لكنه إنجاز يحتاج كل حين إلى تصحيح وتعميق. كما أن الباحثين والدارسين والمتابعين لحركة التعليم مطالبون بنقد هذا المشروع الكبير، والسعي نحو تكميله وإنضاجه حتى يصل إلى المرتبة المطلوبة من الكمال البشري. ■

كل كرسي له ضريته..
وكل منصب له أزهاره وأشواكه.. وفرق شاسع
بين أن ترى الكرسي من بعيد.. أو أن يراك هو من
قريب!
قبل الوصول إليه هناك وعود، وأحلام وردية لا
تلبث إلا أن تتكسر بعد الجلوس عليه.. ثم نتساءل نحن
«المشاهدين»: ما بال فلان عمل كذا، ما بال فلان لم
يعمل كذا؟

نحن هنا.. نأتي بهذا الفلان
وكرسيه فنضعه أمام المشاهدين
وجهاً لوجه، نسمع استفساراتهم
ونسمع إجاباته.. لتمييز الوعود من
المتاحات، والظنون من الوقائع.
والدعوة موجهة لك عزيزي
القارئ لتصبحنا في هذا المكتب
الـ «بدون أبواب»!
فبادر بإرسال ما في جعبتك من
أسئلة وملاحظات لضيفنا العزيز.
بريدياً، أو فاكسياً كما هو موضح
في عنوان المجلة.
على أن يراعي المحاور الضوابط
الآتية:

- الإيجاز في عرض الاستفسار.
- البعد - ما أمكن ذلك - عن القضايا الشخصية
البحثية.
- يُفضل ذكر الاسم وجهة العمل وطبيعته.

الضيف القادم:

د. علي القرني

أمين عام اللجنة العليا

لسياسة التعليم

آخر موعد لتلقي الاستفسارات هو يوم:

١٥ / ٨ / ١٤٢٠هـ

حيث سينشر اللقاء المفتوح في شهر شوال القادم

بإذن الله.

بدون
أبواب



مكتبة المؤيد

من أقدم وأعرق المكتبات في المملكة العربية السعودية

تأسست منذ خمسين عاماً

دائماً في خدمتكم وخدمة طلاب العلم.



بمناخية المعلاة الصيفية

خصم ٢٥% على منشورات دار المؤيد والرسالة

خصم ٢٠% على باقي المنشورات



الأمانة العامة - الرياض - هاتف: ٢٩٦٨٦٠ - ٢٩٦٨٦١ - فاكس: ٢٩٦٨٦٢

الفرع: الرياض - الروضة ٢٩٦٨٦١: الشارع الشرقي ٢٩٦٨٨٩ - طريق الملك فهد ٢٩٦٨٦٢ - البديعة ٢٩٦٨٦٣

فئة شارع للفصل ٣٦٠٧٨٩ - حي النفر ٢٨٧٧٠١٤ - الملائكة حي الشرقية ٧٢٢١٨٥١ - الخبر المقربة ٨٨٧٧١٢



(الطلة الأولى)

هتسى نربسى بناتنا؟

مع وصول البنت إلى مرحلة سنية معينة وتكن الثانوية العامة يفترض أنها في هذا الوضع قد أصبحت «مشروع زوجة» وبالتالي فإنها بحاجة إلى خبرات عملية تستطيعها وتلقاها مباشرة من والدتها بالمكاشفة والمصارحة، والخبرة المتاحة. ولكن وقت البنت يضيع -عن مزاملة أمها- بين الدراسة والواجبات والتعضير وتضخم المناهج، وعندها تصرخ الأمهات: متى نربسى بناتنا؟ حقوق الزوج - تربية الأبناء - العلاقات الأسرية والاجتماعية، مفردات قد تتأثر بهذا الأمر.. خصوصاً إذا لم تكن المناهج الدراسية قادرة على تعويض دور الأم الغائب في هذه الدروس الحياتية. كيف تنظر الأمهات والفتيات إلى هذه القضية؟

في ليلة الزواج وبعد (صلاة العشاء) :

نصائح في الوقت الضائع !

لا ننسى ولا ننكر كثرة مشاغل الوالدين وارتباطهما وأعمالهما التي لن تنتهي إلا بنهاية آخر نفس لهما في هذه الحياة «لقد خلقنا الإنسان في كبد».

ولكن نذكر الوالدين أن من مشاغل هذه الحياة (بل أهمها) الانشغال بتربية الأبناء، ومن يتشاغل عن هذا العمل العظيم بغيره فهو ممن استبدل (الذي هو أدنى بالذي هو خير) وأضر بنياءه وأخراه:

ليس اليتيم من انتهى أبواه من

هم الحياة وخلفاء ذليلاً
إن اليتيم هو الذي تلقى له

أمأ تخلت أو أبأ مشغولاً

والغريب العجيب أن بعض الآباء والأمهات

يعيشون (ازدواجية) لا حد لها فهم يريدون من الأبناء

أن يجمعوا خصال الخير كلها، وأن يجمعوا المجد من

أطرافه في وقت وقرأ لهم فيه أسباب الفساد

والانحراف كلها.. شعروا بذلك أم لم يشعروا.. أليس

سباب الأبناء وشتهم من الفساد؟

أليس ترك الحرية (المطلقة) للأبناء في

معاشره من يريدون فساداً؟

أليس توفير الفساد فساداً؟ ولن نطيل في

تعداد (أليس) فكل أسرة لديها (العشرات) منها.

عن نمير بن أوس أنه قال: كانوا يقولون: الصلاح من الله، والألب من الآباء، ومشكلتنا المعروضة في (شورى المعرفة) قد لا يكفيها أسطر أو صفحات بل ولا عدد خاص، ولكن لعل الله ينفع بكلمة لم ألق لها بالاً تكون أنفع للقارئ من صفحات وصفحات. ومشكلتنا تبرز في أن الآباء والأمهات لا يستشعرون أهمية تربية الأولاد والبنات وتوجيههم إلا عند كبيرهم (وخصوصاً البنت) فما إن تستعد -المسكينة- لدخول بيت الزوجية حتى تنهال عليها النصائح والتوجيهات من كل حذب وصوب تارة من الأم وأخرى من الأب، وربما كان للإخوان والأخوات نصيب من تلك النصائح.

تكالبت الضباء على خراش

فما يدري خراش ما يصيد والملاحظ أن الأم تكون أكثر استنفاراً من غيرها تجدها تنظر إلى صفحات (التقويم) وبخوف، فالأيام تمضي بسرعة وموعد زواج ابنتها اقترب ولم تكمل حلقات النصح للابنة -المسكينة- بل إننا نجد من الأمهات من لا تنصح وتوجه ابنتها إلا في ليلة الزواج، وبعضهن (بعد صلاة العشاء).

المصاحفة

١٣٨

وينشأ ناشئ الفتيان فينا

على ما كان عودُه أبوه

ويشتكي كثير من الآباء والأمهات عدم استجابة الأبناء لما يقولون ويوجهون؟ فالأبناء يرون أنهم في مرحلة عمرية (متقدمة) لا مجال فيها لسماع المزيد من النصيح والتوجيه فهم (يعرفون مصلحتهم جيداً) وإذا قال الأب والأم لأحد الأبناء: لا تعاشر من به خلل أو انحراف، قال الأبناء (أنتم لا تعرفون) فأنتم تعيشون في زمن غير زمنكم.

والسؤال الموجه للوالدين: لماذا لا تكون التربية إلا عند ظهور علامات العقوق أو بروز مظاهر الانحراف؟ لماذا لا تكون تلك التربية موجّهة للأولاد والبنات في الصغر حتى يكبروا عليها ويتعلموها تدريجياً ويقبلوها بكل عزم وثقة.

لماذا لا نعود الأبناء الأدب مع الله تعالى ومع رسوله ﷺ ومع الخلق؟

قال ابن القيم: (وأدب المرء عنوان سعادته وفلاحه، وقلة أدبه عنوان شقاوته وبواره، فما استجلب خير الدنيا والآخرة بمثل الأدب ولا استجلب حرمانها بمثل قلة الأدب).

من كانت تسعى لتكون ابنتها واصلة لرحمها رحيمة بهم فعليها بدين الله تعالى فهو المرشد لذلك فقد كان بين الأوس والخزرج من الاختلاف والتباين أكثر من غيرهم من العرب إلى أن أسلموا فذهبت إحتهم وانقطعت عداوتهم وصاروا بالإسلام إخواناً متواصلين.

ومن يريد من أولاده وبناته أن ييسروه في حياته ومماته وأن يحسنوا المعاملة له فليجنبهم رفقاء ورفيقات السوء، وفي الحديث: (المرء على دين خليله).

قال الإمام مالك (الناس أشكال كأجناس الطير، الحمام مع الحمام والغراب مع الغراب والبط مع البط وكل إنسان مع شكله).

يزين الفتى من شكله ويشينه وفي غيرهم إخوانه ومدخله

لكل امرئ شكل من الناس مثله

وكل امرئ يهوى إلى من يشاكله

ومن أراد أن يترك لأولاده الحرية الكاملة في معاشرته من يريدون وفعل ما يريدون دون توجيه ومتابعة، ويعد ذلك يريد أولاداً يجمعون خصال الخير فقد أخطأ وعاش في الأوهام: ومكلف الأيام ضد طباعها

مستطلب في الماء جذوة نار ولا بد للأب والأب أن يكونا قدوة لأولادهما في الخير وبذله فهذا من أنفع الطرق في التربية وليكن منذ الطفولة، فعندما تتعلم البنت أن المرأة كلها عورة إلا وجهها وكفيها (في الصلاة) وتشاهد أمها وقد قدمت التنازلات في حجابها عندها يكون الخل.

والولد الذي يتعلم أن صلاة الجماعة واجبة في المسجد ويرى والده لا يصلي وإن صلى ففي المنزل، عندها يكون الخل.

قال ابن القيم (وإذا اعتبرت الفساد في الأولاد رأيت عامته من قبل الآباء).

لماذا لا يحرص على التربية إلا عند ظهور الخل والانحراف وعندما يبلغ الأولاد من الكبر عتياً، لماذا لا تكون هذه التربية منذ نعومة أظفارهم وفي سنواتهم الأولى؟

عاش الإمام أحمد بن حنبل يتيماً، وكانت أمة ترعاه في صغره، وجاء أنها تسخن له الماء ليتوضأ به لصلاة الفجر ثم تذهب به إلى المسجد ليصلي مع الجماعة ثم تعود به لبيتها.

وكانت أم سفيان الثوري تقول لابنها (يا بني اطلب العلم وأنا أكفيك بمغزلي)

أختي الكريمة: ليس ببعيد على الله تعالى أن يوفقك لتخرجي للأمة أمثال أحمد وسفيان ولكن أرى الله منك خيراً والله يوفقك «ووالذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا»

خالد بن عبدالعزيز المسلم
رفحاء

الصفحة

ليس للأم تربية ابنتها بعد الزواج.. إن لم تفعل قبله

أمها: ما الذي يجب على الزوجة لزوجها من حقوق؟ وبعض الفتيات كسالى وعندما تطلب منها أمها أن تشاركها في أعمال البيت تتذرع بالدراسة والمناهج الضخمة، وواقع الأمر أن أوقات الدراسة والذاكرة أقل بكثير من أوقات الفراغ.

وإذا ما خطبت الفتاة وتم عقد الزواج، فالتزاماته لا تصبح مقبولة إلا إذا رضي بها الزوجان بحرية تامة نظراً للهدف النهائي، إلا أن بعض الفتيات تعودن في أسرهن عدم تحمل أبسط مسؤوليات، وبعد الزواج يسألها الزوج فلا يجد لديها الخبرة في المشاركة بمسؤولياتها من غسل وطبخ وتنظيف... وغيره الكثير حتى المشاركة الوجدانية تفقدتها. وغاية ما تجيب به على تضرع الزوج (أنت ما شريقتي بفلوسك!) وتعتبر أن تقديم الفطور لزوجها، وغسل ثوبه، والابتسام في وجهه أموراً تافهة، ولم تدرك أن ٩٩٪ من أسباب الطلاق تعود لأسباب تافهة تصبح عند أحد الزوجين أشبه بالموقف النفسي الذي لا ينسى وسبباً خطيراً للطلاق.

إن سؤال الأمهات متى يتربى بناتهن؟ يقولنا إلى سؤال آخر، هل من حقهن التدخل في شؤون بناتهن بعد الزواج إذا لم يقمن بهذا الدور قبل ذلك؟! غالبية الأمهات تبدأ في تربية ابنتها لتكون زوجة صالحة عندما يأتي الخطيب، حينها تشعر بالمسؤولية وعندما تدخل البنت عش الزوجية يبقى شعور الأم بمسؤولياتها تجاه ابنتها التي لم تقم بتنشئتها قبل الزواج، إلا أن إرشادات الأم وتوجيهاتها لابنتها يجب أن تتوقف بمجرد

إشكالية هامة تتعلق بصميم مستقبل أجيال حين يكتب عليها أن تنشأ وتربي في حضن امرأة تملك المواهب الجمّة عدا كونها زوجة وأما تقوم بمسؤولياتها كاملة وتؤدي واجب وحقوق الزوج وتربية الأبناء وتؤسس علاقات أسرية ناجحة. وفي طرح هذه الإشكالية دلالة وعي إلى قيمة النوعية بمسألة تربية تتعلق بخلق الزوجة وإعداد الأم المدرسة التي إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق. إشكالية قلما يشعر بقيمتها الكثير! الفتاة لا تميز بين حياتها الحالية والبيت الزوجي، ولا يغالي إذ نقول بضرورة (تدريب وتربية الفتاة لتكون زوجة وأماً)؛ فذلك عنصر جوهري من عناصر وضعها الوجودي، و(الزواج أحسن مهنة للفتاة تغنيها عن كل مساهمة في الحياة الاجتماعية).

تساؤل الأمهات متى نربي بناتنا ليكن زوجات وأمّهات؟ قلما يتبادر إلى أذهانهم: لأن الأمهات ينظرن إلى هذه المسألة على أنها سابقة لأوانها، وترى إحداهن أن ابنتها ليست قادرة على الجهد، وتحمل مشاق الأسرة يمنعها من إكساب ابنتها الخبرة العملية من غسل وطبخ وتنظيف... إلخ، فتبعدها - بحنان الأمومة غالباً - عن المسؤولية وتحمل الجهد والمساعدة، ولم تع تلك الأمهات أن سعادة ابنتها في أن تكون زوجة وأماً ناجحة. والفتاة على غير استعداد لأن تسأل أمها: أريد أن أكتسب خبرة وأعود على أن أكون ربة بيت. وربما يمنعها الخجل أن تسأل

لا ترقمكم المراهقة

بداية فترة المراهقة تكون البنت قد انتقلت إلى مرحلة تعليم ثانوية خلالها تبدأ في «فرز» تجارب عديدة وآليات سلوك متعددة تصادفها وتصادفها أحياناً وتختار من بينها مساراً لهدف أو فضائل تحاول إكسابها لنفسها أو أغراض أخرى.

ومما يذكى هذه الآليات والاتصال بها في أغلب الأحيان انقطاع الاتصال بجيل الآباء، إذ تتنازع البنت بطبيعة ظروف الفترة، إلى تفكير جيلها الذي يتخذ موقفاً عدائياً من تفكير جيل الآباء الذي من وجهة نظرهم يرمز لمجرد السيطرة والسلطة وكبت الحريات وفرض الرأي، والعديد من الأسئلة التي تعتبرها الكثيرات اتهاماً لسلوكهم وأخلاقهم.

أين كنت حتى الآن؟ لماذا تأخرت؟ من تصادقن؟ وغيرها من الأسئلة التي تعتبرها المراهقات تعدياً على حرياتهن الشخصية وشخصياتهن المستقلة التي بدان يتلبس بها ويحاربن من أجلها، لأنهن لم يعدن صغيرات حتى يأخذ الآباء بأيديهن إلى الجانب الآخر من الطريق ولم يعدن صفاراً حتى يتهن الآباء اختياراتهن ويخططوا لهن كأنهن عاجزات عن ذلك. ولعل أشد تلك الحالات اختيار الصديقات. ففي حين يرى الكبار ما لا يراه الصغار يظن الصغار أن ذلك مجرد فرض رأي أو أن الناس جميعاً صاروا سيئين للغاية في نظر الكبار، ولا يفتن الصغيرات إلى نقاط الحرص القابعة خلف النصائح بترك مصاحبة هذه ومصادقة تلك. وما تلك الأفكار إلا مغالطات تحتاج لدور إرشادي غائب فعلياً عن الكثير من وسائل التنشئة الاجتماعية.

أيها السادة: الحيز المتبقي الذي حوصرنا فيه ضيق للغاية بحيث لم يعد يسمح إلا بحسن التصرف. ففن أيتها الأمهات الغاليات بين بناتكن وعوامل التشكيل الفكري السامة، شكلنهن قبل أن يصيغ الآخر منهن مسوخاً مشوهة تحمل ديناً إسلامياً وفكراً غير إسلامي. صححن مغالطات أفكارهن المراهقة، كن صديقاتهن المخلصات، صارحنهن قبل أن يتبرع الآخر بذلك، لعلهن يقدمن للوطن أبناء ورجالاً نافعين.

حمادة أحمد محمد
مصر - كفر الشيخ

زواجها، فكم من أم دمرت حياة ابنتها بعد زواجها بتدخلها في كثير من شؤونها! فحياة الأسرة الناشئة الجديدة تصبح عرضة لأعظم الأخطار إن لم تكن مستقلة تماماً، وبعبارة عن تدخلات أهل الزوجة والزوج. ولتوفير أسباب الهناء والسعادة في عش الزوجية، فالواجب أن يضع الزوج والزوجة نصب أعينهما الأسس القويمة التي من أهمها عدم تدخل الأهل والأقارب في شؤونهما الخاصة، وأن كل ما يجري في البيت يعد من أسراره الخاصة.

تربية الأمهات بناتهن تبدأ بالاعتداء قبل المصارحة والمشافهة، وقبل سن الزواج بسنين كثيرة، ففي اعتداء البنات بأمهاتهن في البيت دروس حياتية كثيرة. عندما ترى الفتاة تناقضاً في حياة أبيها وأما الزوجية، حيث يكثر بين الأم والأب إثارة الأعصاب والنهر والتفريق والجدال والمناقشة وافتقاد العطف والحنان، عندئذ يبدأ الشك يساورها بأن البيت الجديد سيكون مصدر سعادة أو شقاء، وعندما تقدم الأم للبنات أفكاراً خاطئة تزرع في نفسها الخوف من الحسد والناس، وأن المحافظة على الزوج بالشك والغيرة، حينها تفقد الأسرة قدرتها على إنشاء فتاة مؤهلة لحياة مستقبلية وبيت جديد سعيد بالمعنى الكامل، وهنا تكون الفتاة بحاجة ماسة إلى الإنقاذ والعون والإرشاد وتوعيتها بأن ليس كل ما في البيئة يؤخذ على عوامته، وحينها يكون دور المناهج ضرورياً لإنشاء حياة مستقبلية للفتاة لتكون لها شخصيتها وقدرتها على الاندماج في معترك الحياة، وللاعلام بدوره أيضاً. إلا أن المناهج لا تستطيع تقديم كل المعرفة، لذا كان على الفتاة أن تعمل على تثقيف نفسها ذاتياً بالقراءة ومتابعة البرامج الأسرية الهادفة.

فؤاد أحمد البراهيم
الأحساء

وقد نسيت مشروع الزواج!

نؤمن جميعاً بأن تربية الأبناء مهمة عظيمة ومسؤولية جسيمة، تتحملها جميع المؤسسات الاجتماعية، بدءاً من الأسرة وانتهاء بالمدرسة. وتعظم المهمة مع البنات (أمهات المستقبل وحاضنة الأجيال) في ظل التغيرات الثقافية والاجتماعية، والمغريات الكثيرة والخطيرة. إلا أن رب الأسرة اليوم، همه الكبير في الليل والنهار جمع الأموال وحضور الولائم، والسياحة هنا وهناك، وليس في قاموسه تربية البنات،

معتقداً أن هذا من عمل الأمهات. بينما الأم من نظامها الاستيقاظ آخر النهار، لتبدأ بعد ذلك نهش لحوم الناس من خلال الاتصالات، لتبادل الزيارات، لاحتساء أقذاح القهوة ومضغ اللبان، وليس في جدول أعمالها تربية أو تعليم، ولا تعرف ما يسمى التوجيه ولا الإرشاد، سوى صواعق مرسلة للخادمة، والتي تدير البيت بكل اقتدار. أما البنت إذا ما قامت من نوم العصر الثقيل، زحفت إلى

لملمة الكتب، وكتبت على الأوراق، وقرأت بعض الصفحات، لتبدأ مشروع متابعة برامج القنوات، والإنصات بشغف إلى المسلسلات، وليس في جدولها صنع طعام، ولا ترتيب سرير، أو ترقيع ثوب، أو كي شماغ، وقد نسيت المسكينة مشروع الزواج، وأن زوجاً سيكيل لها أصناف العذاب، بما جهلته من أمور البيت ومتطلبات الحياة، ولو أتقنت عمل المساحيق وتسريحات الشعر وفنون الأزياء.

أين الثقافة الزوجية في المناهج الدراسية؟

إن قصرنا دور التربية والتوجيه على المنزل فحسب نكون -بذلك- مجانبين للصواب، ولم نعرف متطلبات العصر، وتكون أمورنا محدودة بطريقة تقليدية نتوخى أن يكون لها أثر قد لا يكون. فالتربية ستظل قاصرة وستصل إلى التداعي ما لم نعرف حقيقتها ونعمل على إنجاحها، في وقت نعرف أنه عصر التفجر المعرفي والازدياد السكاني.

وإن ما طرحه مجلة «المعرفة»

حول دور الأم في تربية البنت وإعدادها كي تكون زوجة المستقبل ليس مقصوداً على الأم فحسب وإن كانت تطرق أسماعنا مقولة الشاعر القائل: الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق ففي الماضي كان تأثير الأم -وحدها- كبيراً، فالبنت قريبة من أمها والمعلومات والأعمال تأتي بطريقة مباشرة، وليس هناك تعليم يبصر الفتاة بأمورها إلا ما ترقبه وتعرفه من أعمال أمها من شؤون منزلية وحياتية

مكتسبة ومحسوسة وقريبة من الاحتكاك والتأثير. وإنني هنا لا أغفل دور الأم، فمهما تغيرت الأمور واستجد في الحياة من أشياء سيظل دور الأم هو الدور الأساس والفعال. فالأومة مقرونة بالحنان والعطف، ولها الدور المؤثر والصادق. لكنني أود أن أوضح أن الأم نفسها بحاجة إلى ما تجتنيه من معارف وخبرات تسمعها من المذيع أو تقرأها لتعزز دور إشرافها في هذه الحياة. وقد تدل ابنتها على أمور قد سمعتها أو عرفتتها أو هي من

عندما تربون البنين!

الحياة الزوجية حياة مشتركة بين اثنين الرجل والمرأة، ولكل منهما عليه حقوق وواجبات يجب أن تراعى من قبل شريك حياته. وصحيح ما يقال أن الفتاة يجب أن تهيأ لهذه المرحلة من حياتها وتعد لها إعداداً سليماً، ولكن في الوقت نفسه يجب ألا يطالب أحد بأن تكون دراسة البنات مخففة، والمناهج الدراسية لديهم قليلة، أو ربما عدد سنوات الدراسة أقل. بفرض إتاحة الوقت الكافي لتربية البنت وإعدادها لتكون أما وزوجة، وربما قد يصل الأمر عند البعض بحرمان الفتاة من إتمام دراستها لنفس الغرض، في حين أن الجميع متفقون على أن مستقبل الولد في تعليمه، وتخرجه بأفضل الشهادات، وحصوله على أعلى المراتب، وتعيينه في أكبر المناصب.. دون أن يكون هناك أي دور في إعداد هذا الفتى للحياة الزوجية التي يعدون لها الفتاة، وكأنه في إنفاقه على بيته وأسرته وتلبية متطلباتهم المادية، قد قام بجميع واجباته الزوجية. لذا فالقيام بالحقوق الزوجية كاملة وتربية الأبناء وتكوين العلاقات الأسرية الجيدة.. هي أمور يحتاج إلى إتقانها الفتى كما تحتاج إلى ذلك الفتاة، وإن كانت هذه الأمور تتعارض مع أعباء الدراسة والواجبات والتحضير وتضخم المناهج، فأيام الإجازة طويلة وكافية لهذا الغرض، بشرط تكليف كل من الفتى والفتاة بأعمال متكافئة كل في مجال تخصصه المناسب في المستقبل مع مراعاة حق كل منهما في التمتع بالإجازة. فإذا كان السؤال (متى تربي البنات؟) فالإجابة تكون (عندما يربي البنين!).

لجنة الصوفي
المدينة المنورة

الأبطال ومجلات الفضيلة، وماذا تستمع وتشاهد؟ دعاء الضلالة والخلاعة، أم دعاء الحق والنور والاستقامة! وأختتم مقالتي بحديث ورد عن رسول الله ﷺ يؤكد مسألة التربية إذ قال: «إن الله تعالى سائل كل راع عما استرعاه، أحفظ ذلك أم ضيعه؟ حتى يسأل الرجل عن أهل بيته» صحيح الجامع (١٧٧٤). وفي حديث آخر: «مَنْ عال جاريته حتى يدركا، دخلت أنا وهو الجنة كهاتين» صحيح الجامع (٦٣٩١). والله الهادي إلى سواء السبيل.

عبدالله سافر الغامدي
جدة

فمن يا ترى يصلح أخطاء الأسر في تربية البنات، ومن يعالج الخلل ويسدد القصور، إذا لم تقم به المدرسة، التي تحتوي مناهجها على مواد علمية بحتة، لا تفيد بناتنا في مستقبل الأيام، وهل يمكن لمعلمات محرومات من شيء أن يقدمن مثيله؟!

وهذه دعوة إلى كل أسرة تؤمن بالله واليوم الآخر، أن تعتني بتربية البنات كما تعتني بتوفير الغذاء والكساء لهن، فتعرف صويحبات البنت هل هن صالحات أم طالحات؟ ومن يحادثها في الهاتف، أهو نثب مخادع، أم ثرثرة مع زميلة فارغة، وماذا تقرأ؟ قصص الخيال والمجلات السطحية أم سير

فقط ثم تنتقل الفتاة إلى الحياة الزوجية. أما المناهج فيجب أن تحمل في طياتها إن كانت مقررات أو اتجاهات، إن كانت أنشطة وممارسات تطبيقية ما يجب أن ينمي ثقافة الزوجة والأم ويعطيها الدافع الذي يحقق دورها كزوجة تعرف حقوق الزوج وأم تحسن تربية الأولاد.

ويراعى أن لا تكون المناهج ثقيلة الوطء صعبة الإنجاز متعددة الأغراض، فالمناهج تحتاج إلى وقفة، وتروى يتحقق معها جانب الكيف لاجانب الكم.

ناصر النايض الصراع
حائل٣

مستجدات هذا العصر على أن لا تتعارض مع شريعتنا وثقافتنا، فيكون بذلك دور الأم هو دور الناصح والموجه في هذا الأمر.

والبنت في أثناء دراستها لها مجال تأثر بزميلاتها ومعلماتها والمحيط الخارجي لأسرتها، وهي بذلك ستأثر بهذا المحيط القريب من محيطها الأسري، وهو الدائرة الثانية القرية من الدائرة التي تعيشها. ثم يأتي المحيط الثالث وهو الدور الإعلامي من أجهزة وأدوات مقروءة ومسموعة ومرئية. ففي الماضي كان محيط الأسرة هو المهيم



شورى المعرفة

مجلس مفتوح لكل الفئات يناقش قضايا
التربية والتعليم، أعضاءه قراء المعرفة

متى نربي بناتنا؟

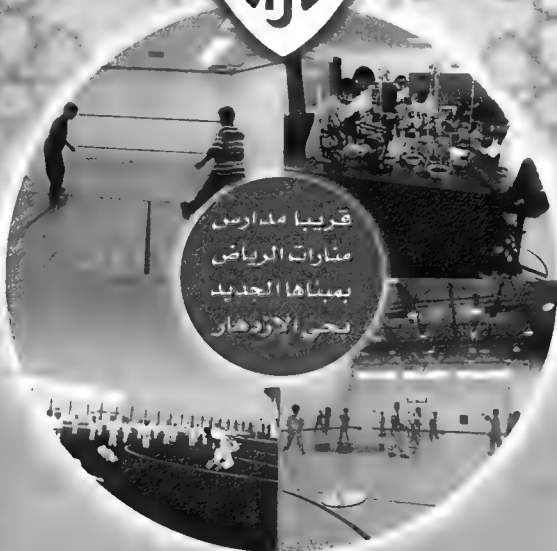
مع وصول البنت إلى مرحلة سنية معينة ولتكن الثانوية العامة يفترض أنها في هذا الوضع قد أصبحت «مشروع زوجة»، وبالتالي فإنها بحاجة إلى خبرات عملية تستقيها وتلقاها مباشرة من والدتها بالمكاشفة والمصارحة، والخبرة المتاحة.

ولكن وقت البنت يضيع -عن مزاملة أمها- بين الدراسة والواجبات والتحضير وتضخم المناهج، وعندها تصرخ الأمهات: متى نربي بناتنا؟ حقوق الزوج - تربية الأبناء - العلاقات الأسرية والاجتماعية، مفردات قد تتأثر بهذا الأمر.. خصوصاً إذا لم تكن المناهج الدراسية قادرة على تعويض دور الأم الغائب في هذه الدروس الحياتية.

كيف تنظر الأمهات والفتيات إلى هذه القضية؟
«شورى المعرفة» تنتظر المشاركات والآراء حول هذه الإشكالية من الجميع.

نستقبل مشاركتكم على عنوان المجلة البريدى أو فاكس المجلة

نزرع لتحصد الأمة



قريباً مدارس
مباراة الرياض
بمبناها الجديد
بحي الأزدهار

مدارس منارات الرياض

أنشئت مدارس المنارات عام ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م
تحت اسم مؤسسة الإيمان للتربية والتعليم والثقافة الإسلامية
لصاحبها صاحب السمو الملكي

الأمير محمد الفيصل آل سعود

تلفون: ٢٧٤٢٣٠٠ - ٤٥٤٢٥٨٠

مسابقة للمعرفة الخامسة

هذه هي المسابقة الخامسة للمجلة وهي «لغوية» هذه المرة.. لا تخلو من الجدة، كما لا تخلو من الطرافة.. تخيل نفسك تعيش قبل عصر أبي الأسود الدؤلي حيث لم تنقط حروف الكلمات بعد.. كيف سيكون حالك؟ في السؤال الأول.. ستعيش شيئاً من هذه الحال.
أما السؤال الثاني فعندما تعيد تجميع الحروف المنتشرة لتكون منها مقولة شهيرة، فستعرف أي معاناة كان يجدها عمال صف الحروف في المطابع القديمة.

حاول الإجابة عن سؤالي هذا العدد وسؤالي العدد (الماضي) فقد تكون «دؤلي» عصرك وتفوز بالأعطية.. وتخلع عليك بعضاً من الـ ٥٠,٠٠٠ ريال.
دون بغلة ودون جارية؟!

المجموعة الثانية

السؤال الأول:

كتب صاحبنا في يومياته ونسي أن يضع النقطة فوق كلماته. فهل ساعدتنا في وضع النقاط لنستطيع قراءة ما كتبه صاحبنا هذا؟!

- الاسان محل س حوامه طرمها كبريه ند سمح وطرمه دلا ود لا سمح
- فسكور الما دما لى ان سمرد .. سماعى محارل همد
- عرك عرك ومار ومار دلا دلا فاحس فاحس فلك فلك هذا هذا

السؤال الثاني:

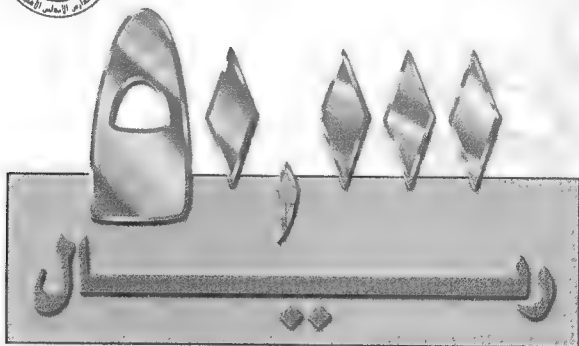
* رتب الحروف التالية لتحصل على مقولة شهيرة:

ت . م . غ . ا . ع . ش . ح . ل . ن . ع . س . ب . ا . ر . ا . د . ت . ه . ت . ه

برعاية: مدارس الأندلس بجدة



مجموع الجوائز:



شروط المسابقة

- المسابقة عبارة عن مجموعتين ترسل مجتمعة مرة واحدة.
- الإجابة في ورقة خارجية مع شرط إرسال الكوبون.
- آخر موعد لاستقبال الإجابات هو ١٤٢٠/٩/١هـ.

مسابقة المعرفة (٥)

الاسم :

العنوان :

الهاتف :

الوَاحَة
ALWAHA

وحيد ..
فتى
الواحة
الشجاع

إشراب

اليرتقال الطبيعي

منعشة .. لذيذة .. طبيعية



طبشورة

حفظاً

الرجل المأجور هو الذي يظل يبحث
عن عمل، بعد أن يجد وظيفة

سبورة

ليست للصغار فقط!

هذه «سورة» تفتح يديها للجميع.
هي ليست صفحة القراءة - كما في المطبوعات الأخرى - مخصصة للصغار فقط!
«سورة» أسميناها هذا الاسم محاكاة للسورة لإياها..
تلك التي يكتب فيها المعلم والطالب معاً..
يكتب فيها العلم ومحاولات التعلم جنباً إلى جنب.
هكذا هي إذن سورة المعرفة للكبار والصغار معاً.. هي للجميع بلا استثناء.

المعرفة

تعليقاً على «ملف العولمة»:

سنكون فاعلين إذا لم نكن خائفين

الخوف التي هيمنت على ردود أفعالنا تجاه «الأخر» الذي تاصل في وعينا -للأسف- كعدو لدود يتربص بنا على طول الطريق. وأثق أننا -في الوطن العربي- يمكن أن نسهم في عملية «أخذ وعطاء» ثقافي إذا تضافرت جهودنا من أجل فهم «العولمة» وقراءة ثقافتها وفهم أدواتها.

إن أدوات العولمة، إذا حرصنا على اقتنائها وفهم طبيعتها، وإذا أجدنا استخدامها فستتيح لنا أيضاً عولمة ثقافتنا واهتماماتنا، ناهيك عن الفرص الاقتصادية التي ستتاح لنا ولأجيالنا القادمة. وفي كل الأحوال سيقود تآخرنا أو تردنا في فهم طبيعة العولمة فهماً إيجابياً إلى اتساع الفجوة بيننا وبين قطار العولمة، مما سينعكس سلباً على اقتصادنا، وربما وجودنا في زمن من الصعب إن لم يكن من المستحيل أن نغلق فيه أبوابنا ونعزل

وناشطين كتوم تشوميسكي وبنجامين باربر، ورالف نادر وآخرين على اعتبار أن العولمة -وفقاً لرؤية كثير من منتقديها- ليست سوى طريق لعولمة السطحي وتهميش المعرفي، وتأصيل ثقافة الاستهلاك على حساب الدعوات الإصلاحية من أجل علاقات إنسانية متكافئة، وتنوع ثقافي يحمي الثقافات المحلية من الاندثار أو الانصهار في ثقافة الاستهلاك والوجبة السريعة.

وبما أن «العولمة» هي محصلة تطورات تاريخية وصناعية وسياسية وثقافية متعددة ومتداخلة وقديمة إلا أن لتكنولوجيا الاتصالات الحالية دور أساس في صعود مشروعات «العولمة» الراهن، الذي سيشكل مشهداً ثقافياً عالمياً جديداً، وسيقود إلى أداء اقتصادي مختلف يمكن أن يكون لنا فيه يد فاعلة إذا تحررنا من «عقدة»

أخي العزيز الأستاذ زياد الدريس.... رئيس تحرير مجلة «المعرفة»
أود أن أمنئك، وكل زملاء في «المعرفة»، على ملف العولمة -وأسميه «حوار العولمة»- الذي تبنته مجلتكم على مدى ثلاثة أعين متواصلة. لقد وجدت في هذا الحوار ما يدعم أننا في الوطن العربي ما زلنا نبحث عن «حقيقة العولمة» ولا يزال السؤال -أمركة أم عولمة؟- يثير إشكالية كبرى في هذا النقاش حتى في الولايات المتحدة نفسها. وفي مقابل الأصوات المتحمسة للعولمة في أمريكا، من أمثال فرانسيس فوكوياما وهنري كيسنجر وتوماس فريدمان، يظل ثمة أصوات -أمريكية- قوية تثير أسئلة حادة ضد المشروع من أمثال مفكرين

المعرفة

حول «مسابقة المعرفة الرابعة»:

مسابقة المعرفة مصادمة للتفكير السليم!

المكرم رئيس تحرير مجلة المعرفة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد

لقد شاركت ككفيري من قراء المعرفة في مسابقة المعرفة الرابعة التي كانت حول الرياضيات، ولم أتمكن (ولله الحمد) من الفوز، ولم يغضبني هذا بل أفرحني؛ لأنني وجدت أن تلك المسابقة مصادمة للتفكير السليم؛ ولكن ما أغضبني حقاً هو تلك المياقسات التي نشرت أثناء نشر النتائج (في العدد ٥٢) فكانت مياقسة للعقل السليم والذوق الجميل، عندما أخذ المحرر يستهزئ بالمشاركين، وكنت أنا أحد من طالتهم سهامه عندما استهزأ بإجابتي للسؤال الأول رغم أنني كنت أنا المصيب وهو المخطئ؛ فقد استهزأ استهزاء صريحاً عندما قال: من الإجابات الطريقة عن السؤال الأول وذكر: «البعض اخترع فكرة طي الورقة ليصل الخط التاسع دون تقاطع» وحشر إجابتي مع إجابات مضحكة، رغم أن هذه الإجابة التي يستهزئ بها ذكرها البريطاني Dudeney Henry Ernest (١٨٤٧-١٩٣٠م) ونقلها عنه د. بدر عبدالرحمن البسام الأستاذ في جامعة الملك سعود (وذكر أنه عرضها على أستاذنا الفاضل د. فوزي الذكير) في العدد الثالث من مجلة أفكار (التي تصدرها الجمعية السعودية للعلوم الرياضية). وبقيت لي كلمة وهي أن أقول إن الذي يصادم العقل (في الحقيقة) هو تلك الإجابة المنشورة على السؤال الأول عندما جعل خط الهاتف يمر من فوق خزان المياه فكيف يعقل أن يمر الخط من فوق الخزان؟!

سعادة رئيس التحرير: أكتب لك هذه الكلمات وأرجو نشرها في المجلة كنوع من الاعتذار، وإلا فإنكم ستفقدون قارئاً متابعاً وأخاً محباً.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

شلاش بن مقبل الضبعان

عضو الجمعية السعودية للعلوم الرياضية

مدرس بمدرسة شعبية نصاب الثانوية

* المحرر:

نقدر كثيراً لأخ شلاش حرصه وحماسه، وقد أكبرنا فيه ذلك، إذ هو يقطن في قرية صغيرة نائية في شمال المملكة (بجوار رحاء) لم تصلها الخدمات الأساسية حتى الآن. ومع ذلك يأتي أحد أبنائنا لنيب المشاركين، بل ومنظمي المسابقة في استقصائه وتحليله مهما كان نوع النتيجة. وأياً كان اتفاق الرياضيين على طريقة حل اللغز فإننا نعتذر لأخ شلاش بكل ما أوتينا من قوة، اعتذاراً عن إغصابنا له. أما الحل المختلف عليه لهذا اللغز فنحن لا نملك القرار النهائي فيه.. بل نتركه للمختصين.

أنفسنا عن الآخرين ونقول: «ليذهب العالم إلى الجحيم». سنذهب نحن إلى الجحيم إن لم نسارع خطى التنمية وفهم ظروف الراهن وعقلنة الواقع والتفكير ليس فقط في أزمة اللحظة، ولكن في إشكالات القادم وتحدياته وهي كبيرة وكثيرة. وتلك قضية أخرى..!

غير أن ما أسعدني جداً في الملف الذي أعدته مجلة «المعرفة» عن العولمة هو تلك الشمولية في العمل. وتباين الآراء الواردة في الملف يعكس تنوعاً إنسانياً حضارياً في الرأي والمواقف، مما يعكس تعقيد قضية «العولمة»؛ لأنها تطال قضايا الاقتصاد والسياسة والهوية والحراك الثقافي والاجتماعي والخصوصية المحلية والظاهرة الكونية؛ وربما قضايا أخرى. ومهما يكن موقفنا من هذا الحوار، يظل دور الصحافة أساسياً في إتاحة مساحات متكافئة لكل الآراء (مع أو ضد أو بين بين) لأنها، بذلك، إنما تمارس وعباً مهنيّاً، وفهماً لطبيعة التفكير الإنساني وضرورة التنوع والتعدد الفكري التي هي ضرورة إنسانية لأي مجتمع حي ومتفاعل وجانب حضاري في أي مشهد ثقافي وإنساني دون التورط في «معمة» الخطاب الصوتي، أو أسر العقل في قفص «الأيديولوجيا» التي تقود إلى أحادية في الرؤية والتفكير.

أشكر لكم مجدداً - إمتاعي بقراءة ملف «العولمة»، كما أرجو أن تتقبلوا تقديري لحجم الجهد الذي بذل في إعداد الملف.. وفي انتظار المزيد من الأعمال الصحفية القديرة.

سليمان هتالان

واشنطن

المجلة

ثقب الأوزون!

اقترب برأسه فقط من بقايا أوراق ليستطلع ما فيها، رفع النظارة الطبية من أرنبة أنفه إلى أقصاه.. رأى أوراقاً ممزقة لم يبق فيها إلا جزء من البسلة وعبارة أخرى هي: (يعتمد مدير المد) ورأس توقيع المدير المهيب، فالورقة وبالحسرة قُدت من قبل.

لم يفق من سياته وفضوله الذي حل عليه ضيفاً ثقيلاً في وقت عصيب إلا على صوت وكيل المدرسة يقلل لاهثاً: (يا أستاذ الطلاب في الفصل).

رد عليه بصمت مطبق، وبعبارة لم تغادر رأسه: (أيعتقدني غيباً؟)

(أسرع إليهم) قالها الوكيل.
نظر إليه نظرة المرتاب: (حسناً.. ساوشع ورقة الحضور بتوقيعي.. والله المستعان).
استمر في سيره تجاه الإدارة، وهو ينظر إلى أصابعه المتعبة ليلة البارحة حتى جعله الألم يفر إلى ذلك الطبيب الأصلاح كي يصف له دواء ناجعاً لهذه المصيبة التي حلت به.. كما أن صدى كلماته التي قالها حينما كشف على أصابعه، حينما قال:

-لأول مرة أعرف شخصاً يصاب بالروماتيزم في أصابعه..
- هذه حالة فريدة.. وبلهجة مصرية

تأبط كتاباً عن الأديب الأعمى «أبو العلاء المعري» ونزل من مركبته مذهولاً، فقد تأخر عن «التوقيع» في ورقة الضبط الصباحي.. وضع قدمه اليمنى داخل ساحة المدرسة، وهو يتمتم بالأدعية، ويحمدل ويحوقل، ولم ينس أن يستعيز من الوسواس الخناس. حانت منه التفاتة إلى باب المدرسة الكبير وكأنه يراه لأول وهلة، وفي هذا الوقت الضيق، تسمرت قدمه اليسرى فهي لا تقوى حراكاً كي تصل إلى أختها، لتبدأ الأخرى بالتقدم والثانية بالحاق، فلا تلتقيان إلا حين الوقوف.. وسبحان الخلاق.

رأى هذا الباب الكبير الشامخ في هذا السور القديم الذي لا يخلو من شقوق وتصدعات تقوده إلى أرذل العمر.. فكر في هذا الباب الذي طمست معالمه بسبب كتابات المراهقين من الطلاب تشجيعاً لأندية وحنقاً وغيظاً من أخرى.. ناهيك عن كتابات بانث معالمها بعد زوال ما طلي عليها من أصباغ بعد عوامل التعرية التي مرت عليها، فأنكشف خافياً، وظهر ماستر... كما أن بقايا أوراق وأصماغ قديمة أصبحت كالوشم في خد هذا الباب الذي شاخ فلم يعد للزمن منه بقية، ودخل خانة التاريخ ليكون معلماً يشهد على حقبة مضينة بدأ التعليم فيها شمعة حتى غدا مولداً كهربائياً.

«مفرخة» اللجان «تبيض» التوصيات

بالتوقيع والسداد.

ولكن إذا نظرت إلى التوصيات في ساحة الميدان، رأيت انقساماً بين التوصيات والواقع، فلا تنفيذ من أقوال اللسان، ولا من حبر الورق. قال تعالى ﴿كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون﴾. ولعل من أسباب ذلك إلزامية عقد هذه الاجتماعات، التي لا بد أن تتمخض عنها قرارات، بسبب أو دون سبب، لديك وقت لذلك أو ليس لديك.

أنظر في محيط عملي كم رشد طلابي، فاجدني مطالباً بعقد لجنة للتوجيه والإرشاد، ولجنة أخرى تسمى رعاية السلوك، ولجنة ثالثة تدعى التوعية بمضار التدخين، ورابعة أسموها التوجيه المهني. أما المجالس، فلدينا الجمعية العمومية للأباء والمعلمين، ومجلس الآباء والمعلمين، ولدينا كذلك جماعة نشاط من الطلاب، تسميها جماعة الإرشاد

في مدارسنا ومراكزنا التعليمية: مجالس ولجان وجماعات كثيرة لها أهداف عظيمة، وعليها مسؤوليات جسيمة، تعقد لذلك اجتماعات تلو اجتماعات ولأعضائها جدول أعمال مليء بالمشكلات والموضوعات، ثم يخرجون بتوصيات رائعة، لها عبارات منمقة، وكلمات قوية، لا تملك إذا قرأتها إلا أن تدعو لأصحابها

الملاحظة

لماذا نعينهم على الهروب من التدريس؟!

لقد جاءني طائفة بعد أربع سنوات من بداية تدريسي فرفضتها، ثم عادت تطلبني مرة أخرى بعد سنتين فطردتها. ما هي؟ إنها الوكالة المدرسية.

لقد رفضتها، ورفضها وما زلت أرفضها. لماذا؟ نعم رفضتها لأن تخصصي (رياضيات). خفت إن أخذتها قُلت تخصصي وخسرت ما كنت أطمح إليه منذ سنوات، بل منذ صفري. نعم لقد أحببت المدرس وعشقت للتدريس، وما زلت أحبه وأجد فيه متعتي.

إنني أقولها وبكل صراحة - وليس لي الجميع - بأنني أنظر بإصغار لكل من ينظر لمنصبي الإدارة أو الوكالة المدرسية ويسعى وراءهما، خصوصاً إذا كان شاباً لم يمتض على رسالته - التدريس - عشرون عاماً على الأقل، وأخص بالذكر من يحمل أحد التخصصات التالية فقط «الرياضيات، اللغة الإنجليزية، الكيمياء، الفيزياء، الأحياء».

وأخيراً وليس آخراً أقول لإدارة التعليم: لماذا تحقّقين رغبة مثل هؤلاء المدرسين الشباب وتعينينهم على الهروب من مسؤوليتهم «التدريس»؟ لماذا تعوينهم الكسل منذ نعومة أظفارهم ولما يمتضوا شطراً من حياتهم في هذه المهمة الصعبة؟!

حسن بن باقر
الشرقا
سيهات

مصحوبة بتعجب قال له:

(أنت بتشتغل إيه).

(معلم.. معلم..) رد عليه.

ضرب الطيب يداً بيد: (مسكين يا بني) أكيد إنت بتكتب بالليل والنهار.. فجأة: أحس ببرودة تسري في جسده عرف أنه أمام مكتب المدير فالتفت ليغمض عينيه جراء انعكاس ضوء الشمس من ساعة المدير (الريمندويل) التي ينظر إليها مترسماً خطي المثل: (الليب بالإشارة يفهم).

ما لبث أن وضع توقيعهم مهوراً على الورقة الخطيرة، وأقبل إلى الباب يتهادى من خطأه - دون أن ينس بكلمة - مما أغاظ المدير.. وفي طريقه إلى الفصل جذبته رائحة «القهوة» بالزعفران، تنبعث من غرفة طيب القلب «أبي عايض» ولكن هيهات فدون ذلك «خطر القناد» فالدرس قد أّزف على الانتهاء، ووكيل المدرسة يرمقه بعينيه الجاحظتين، كأنه يستحثه على الإسراع.

دخل الفصل، ولم يبق سوى دقائق بقدر أصابع اليدين: كتب عنوان الدرس وبعضاً من عناصره.. التفت إلى الطلاب ليتدارك الدرس في الدقائق التسع الباقية.

ذهب بعيداً في حديثه عن الشاعر «رهين المحبين» وبينما هو في رحلة إلى الدولة العباسية، وفي ضيافة الشاعر الأعمى، إذا بطالب تبدو عليه علامات الثراء يستوقفه لينهض من كرسيه ويسأله عن ثقب الأوزون. هنا وقع في ورطة لم ينقذه منها إلا جرس انتهاء الحصة.. فأغلق الكتاب، ولملم حاجياته، ولم ينس قلم السبورة، وخرج وهو يتمتم.

لماذا سال عن ثقب الأوزون؟

لماذا سال عن ثقب الأوزون؟

علي بن عبدالله الجدي
الرس

والعمل، فما وافقوا عليه وجب الالتزام والتنفيذ، قدر الاستطاعة، فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

وعلى وزارتنا الموقرة تقنين المجالس واللجان التعليمية، وإعادة صياغتها، وبيان محاورها، ومواعيد اجتماعاتها، وعدد وظائف أعضائها، والسؤال عن تنفيذ توصياتها، وما تم تنفيذه، وسبب عدم التنفيذ؛ حتى تتحقق الأهداف المرسومة لها.

عبدالله سافر الغامدي
جدة

الطلابي... بخلاف مشاركاتنا في اللجان والمجالس المدرسية التي تتجاوز العشرين، فمن أين لنا وقت لكل هذا؟!

وماذا سنناقش فيها من مواضيع؟ ومن سوف يقوم بتنفيذها ويعمل على تحقيقها؟

أليس هذا كله على حساب عملنا الأساسي ودورنا الرئيس؟

إنني أربأ بالمربين أن يبدعوا بهذه الاجتماعات في أعمال صورية لاحيقة لها، وأطمح فيهم صدق القول

المصاحفة

١٨٣

أصداء يوم المعلم

أعيدوا قلبه المسلوب

وابن العميد (توفي سنة ٣٦٠هـ) (١)، وأطلق ابن خفاجة الأندلسي (توفي سنة ٥٣٣هـ) لقب (الأستاذ) على أبي بكر البطلاني (توفي سنة ٥٢١هـ)، في قصيدة بعثها إليه منها قوله:

وشاق إلى تفاح لبنان نفحه

وهيهات من أرض الجزيرة لبنان
فهل تردُّ الأستاذ مني تحية

تسير كما عاوى الزجاجة ندماً (١٠)
وذكر الجواليقي أنها لو كانت عربية لكان اشتقاقها من (السند) وهو غير معروف (١١)، وهذا ما أكدته أبو تراب الظاهري، كما أشرت سابقاً. وقد ذكرت في المصباح المنير، وذكرها أبو هلال العسكري (توفي نحو ٣٩٥هـ) في بعض شعره.

مما سبق نجد أن لقب (أستاذ) ذو عمق تاريخي، سابق للدرجات العلمية المعروفة اليوم، وهو يطلق على الماهر في صنعة عموماً، فمن الناحية اللغوية يعتبر حصرها في درجة ما بعد الدكتوراه، حصرأً للمهارة في من حاز هذه الدرجة، وربما أدى بنا مفهوم المخالفة إلى نفي المهارة عن غيره، وهذا تحجير لواسع، وإحصاف بمن لم ينل هذه الشهادة، مع أن الذين تحققت فيهم هذه الدرجة لا يقتنعون بلقب (أستاذ) إلا مشفوعاً بلقب (دكتور)، فلماذا ننفي هذا اللقب عن المعلم وهو الذي يفترض فيه المهارة والإتقان لعمله، بل أقول لرسالته العظيمة! مع أنه تصدر به أسماء الممثلين والمطربين وغيرهم، وكل من تألق في لباسه فهو أستاذ، فليكن تكريماً للمعلم في يومه العالمي بأن نخلع عليه لقبه الذي خلع منه وهو الأعزل. أما لقب (معلم) فلا اعتراض لي عليه فهو

الأستاذ كلمة فارسية ذكرها أبو منصور الجواليقي (المتوفى ٥٤٠هـ) فقال: «يقولون للماهر بصنعة» «أستاذ» ولا توجد هذه الكلمة في الشعر الجاهلي» (١).

أما مجمع اللغة العربية في القاهرة فيقول: «الأستاذ: المعلم (معرب) والماهر في الصناعة يعلمها غيره» (٢)، وكذلك في المعجم الوجيز (٣). وقال أبو تراب الظاهري: «قال الشهاب الفيومي الأستاذ كلمة أعجمية، والهمزة عنده أصلية فيه، وقال الخفاجي في الشفاء ص ٣٤: أستاذ، ليس بعربي لأن مادة ستذ غير موجودة، ولم يوجد في كلام جاهلي» (٤).

إذا فكلمة «الأستاذ» فارسية الأصل، ووزنها (فعلال) ومعناها الماهر في عمله وفي حرفته، وقد لقب بها في التاريخ الإسلامي غير واحد؛ ومن الذين حملوا هذا اللقب: (كافور الإخشيدي «توفي ٣٥٧هـ» وهذا ما كرره المتنبي «توفي ٣٥٤هـ» في مدائحه لكافور، فقال:

ترعرع الملك الأستاذ مكتهاً

قبل إكتهال، أديباً قبل تاديب (٥)

ويقول في موضع آخر:

كرم في شجاعة ونكاه

في بهاء، وقدرة في وفاء

من لبيض الملوك أن تبدل اللون (م)
بلون الأستاذ والسحناء (٦)

ومن هذا القبيل قوله:

مدى بلغ الأستاذ أقصاه ربه

ونفسه لم ترض إلا التناهي (٧)

كما عرف بهذا اللقب (الأصولي الشافعي) أبو حامد الأسفراييني (توفي ٤٠٦هـ) (٨)،

الاصلاح

من معاني الأستاذية: وهي المهارة في صنعة (التعليم).

وتبقى المسألة بعد ذلك وقبله، -كما يقول الدكتور أبو زيد في مسألة الألقاب- مسألة الجوهر والمعنى، والحرص على إبقاء اللقب حقه من الجِد، والجهد، والذكاء، والشخصية، وصيانتَه من الابتذال، ومواضع السخرية» (١٥).

وللخروج من هذه الدائرة فالتحاكم إلى العرف هو السبيل الأسهل؛ فيكون لصاحب الدرجة العلمية العالية اللقب الذي لا يرضى إلا به وهو «الأستاذ الدكتور»، أما لقب «أستاذ» مفرداً، فيكون للمعلم، ولكل من يقع بين المعلم والدكتور، مع أن «إغراء هذا اللقب العلمي جعل الكثيرين يتمسحون به بحق وبغير حق، فالطبيب يصدر اسمه بهذا اللقب والصيدلي كذلك، حتى الحاصلون على الدكتوراه الفخرية، وهم في ازدياد مطرد، يصدرون أسماءهم بلقب دكتور، وهذه أعجوبة الأعاجيب» (١٦).

وأخيراً: ترى ونحن نقرأ ونسمع ونشاهد بل ونعيش الاحتفاء بالمعلم في يومه العالمي، هل نعيد إليه لقيه الذي سلبه؟ وترى لو أعيد إليه لقبه هل سيرضى؟ هذا ما أشك فيه.

إبراهيم مضواح الألمي

إطلاق صحيح على «من اتخذ مهنة التعليم» (١٢)، ويضاف إلى ذلك في المعجم الوسيط قولهم: «ومن له الحق في ممارسة إحدى المهن استقلالاً، وكان هذا اللقب أرفع الدرجات في نظام الصناعات كالتجارين والحدادين وهو (مولد)» (١٣).

وبهذا يكون إطلاق كلمة (معلم) صحيحاً، ولكنها أصبحت حقاً مشاعاً بين المعلم ومن هم أقل منه في الحظ المعرفي -على الأقل- فأصبح الفوال معلماً، والكهربائي معلماً، والنجار معلماً، وزعيم العصاية معلماً -كما في الأفلام المصرية- وهذا الذي أشار إليه الأستاذ (زياد الدريس) على لسان إحدى شخصياته الدرامية «إذا كان بائع الفول (معلم) فماذا بقي لنا نحن المعلمين من تميز في لقب (معلم)؟» (١٤).

وأنا لا أنتقص من قدر أحد من هؤلاء، ولكن ما حال المعلم وهو يسمع عشرين تلميذاً يتصاحون: (أنا يا معلم)؟!

وما حاله وهو يقف بجوار المقصف ينظم التلاميذ، فيقول أحدهم: خذ يا معلم، فيمد يده قائلاً: أخذ ماذا؟ فيجيبه التلميذ: لست أعنيك يا معلم، إنما أقصد معلم المقصف!

ولذلك فإن لقب (أستاذ أليق -في رأيي- بمن اتخذ مهنة التعليم، وسلبه هذا اللقب تجريد له من أبسط ما يفترض أن يكون فيه

الهوامش:

- ١- أبو منصور الجواليقي - المعرب من كلام الأعجمي، ص ١٩، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٩٩٨ م.
- ٢- المعجم الوسيط، ج ١، ص ١٧، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر - إستانبول - دون رقم الطبعة ودون تاريخ.
- ٣- المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية - القاهرة، ١٩٩٦ م.
- ٤- المصدر السابق.
- ٥- عبد الرحمن البرقوقي، شرح ديوان المتنبي، ج ١، ص ٢٩٣ - دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٧ م.

- ٦- المصدر السابق، ج ١، ص ١٥٩.
- ٧- المصدر السابق، ج ٤، ص ٤٣١.
- ٨- انظر ترجمته في (وفيات الأعيان، ج ١، ص ٧٢ - ٧٤) و(الاعلام للزركلي ج ١، ص ٢١١).
- ٩- انظر ترجمته في الاعلام للزركلي، ج ٤، ص ٣٤٥.
- ١٠- ديوان ابن خفاجة، ص ٢٣٠، دار القلم، - بيروت، ١٩٩٤ م.
- ١١- أبو منصور الجواليقي، المعرب من كلام الأعجمي، ص ١٩، مصدر سابق.

- ١٢- المعجم الوسيط، ص ١٧، مصدر سابق.
- ١٣- المصدر السابق، الصفحة نفسها.
- ١٤- مجلة المعرفة، عدد (٤٢) رمضان ١٤١٩ هـ.
- ١٥- بكر بن عبد الله أبو زيد، تغريب الألقاب العلمية، ص ٢٠، دار العاصمة للنشر، ١٤١٦ هـ.
- ١٦- من مقال بعنوان (القباب زائفة) نشر في (مجلة الدعوة)، عدد: ٩٤٩، بقلم: عبده زايد، وهو ملحق في كتاب (تغريب الألقاب العلمية) ص ٦٤ - ٧٢، مصدر سابق.

المصدر



أصداء يوم المعلم

حتى ولو.. وردة

رجال الأمن كما نشاركهم في يوم الشرطة وأسبوع المرور الخليجي والدفاع المدني؟ هل شاركتنا وزارة الزراعة ونحن نشارك في أسبوع الشجرة؟ هل شاركتنا وزارة الأوقاف والدعوة والإرشاد والشؤون الإسلامية ونحن نشاركها في أسابيعها؟ والكثير الكثير من المؤسسات شاركتنا ولم تشاركنا «باللوحات التي تغطي شوارع المدن والقرى، بالهدايا، بكلمات الإشادة والترحيب في الإذاعة المدرسية، بكل ما أوتينا من قوة». حتى مراكز الإمارة أو الإمارة نفسها وحتى مشايخ القبائل ونوابها وعمدها لم يشاركونا. لم نشاهدهم في مدارسنا يقدمون لنا التهنئة. كنا نتمنى أن تعمم تلك الوزارات والمؤسسات على موظفيها على الأقل بالذهاب إلى المدرسة في يوم تكريم المعلم، ولو حتى بربع ساعة في طابور الصباح، واستقطاعها من وقت الدوام لضرب عصفورين بحجر، للتهنئة والسؤال عن الابن.

مهما كنت يا أخي ومهما كانت مسؤولياتك فالمعلم له الفضل بعد الله فيما أنت فيه من مركز مرموق أو تجارة رابحة، وعليكم أن توعوا أبناءكم بقيمة المعلم وما يعانیه وما يكابده وأنه «شمعة تحترق فتضيء للآخرين».

نريد فعلاً منذ صباح ذلك اليوم وحتى غروبهِ أن يوفى هذا الطود الشامخ حقه وأن يكون حديث الجميع وفرحة الجميع في المنزل، في الشارع، في المؤسسات الحكومية والخاصة، نريد أن يشعروا بنا للكل، «فنحن نشارك الكل» فهل تشاركونا وتربون الجميل في الأعوام المقبلة؟ هذا ما نتمناه.

وأهمس لك يا أخي المعلم في كل مكان من وطننا الحبيب، بقول الشاعر:

وما ضر الورد وما عليها

إذا المزمك لم يطعم شذاها
استمروا وفقكم الله في رسالتكم النبيلة،
رسالة الأنبياء والرسول.

أحمد بن محمد عسيري
محاول عسير

جميل جداً أن يكرم المرء وأن يجد من يقدر جهده فيشعر بالفخر والاعتزاز، وهذا ما حدث بالفعل في اليوم العالمي للمعلم الذي يصادف الخامس من أكتوبر من كل عام، فقامت وزارة المعارف وشكورة وإدارة التعليم في كل مناطق ومحافظات المملكة العربية، بتكريم المعلم في يوم المعلم، وهو جدير بذلك. فكم ضحى وكم تعب، وكم سهر، ولو ملأنا الدنيا «بكمه وكيفيه» لامتلات، فهو فعلاً شمعة تحترق لتضيء للآخرين، وسلم يرتقيه الجميع للوصول إلى القمة. وأعجبني ما قاله الكاتب الكبير الأستاذ مشعل السديري عندما قال إن المعلم «وقود مبارك». ما أجمل أن نجد تهنئته حتى ولو بالقلم أو بالكلمة حتى وإن كانت من بعيد. ونحن المعلمين جديرون بها بكل المقاييس، على الأقل حتى ولو من باب رد الجميل، أنشأكم بالله أيها الآباء والأمهات من منكم تذكر هذا اليوم؟ القليل جداً، والنادر جداً. من أعطى ابنه أو ابنته هدية حتى ولو وردة ليقدمها إلى معلمه، ومن منكم شرح لابنه أو ابنته فضل المعلم والدور الذي يقوم به؟ الكل في فلكه يسبح، والمعلم ينتظر في يوم تكريمه من الذي سيقول له حتى ولو «كل عام وأنتم بخير» أو مبارك، أو يقدم له «وردة» لا يجد أحداً!

ومكاري عدد النجوم ومنزلي

ماوى الكرام ومنزل الأضياف
المحزن حقاً أن من نكرمهم لا يكرمونا، ومن نشاركهم لا يشاركونا، ولا يتذكرونا. كنا ومازلنا نشارك في اليوم العالمي للصحة والغذاء، وأصدقاء المرضى ونشارك في التوعية بالقضاء على شلل الأطفال، فهل شاركتنا وزارة الصحة، وهل عممت ذلك على جميع المستشفيات العامة والخاصة والمراكز الصحية، على الأقل بالاستقبال والتضييق في هذا اليوم، كما تفعل وزارة المعارف عندما تعم على جميع المدارس قبل حدوث الحدث بفترة كافية في كل مدينة وقرية وهجرة للمشاركة الفعالة؟ هل شاركتنا

من أجل هذا نقف لك

بنظرة فاحصة وتتبع لمسيرة التعليم في المملكة العربية السعودية نجد أن قضية المعلم إعداداً وتدريباً، كانت من أبرز مظاهر القوة في نظام التعليم. فقد أصبحت الدرجة الجامعية هي الحد الأدنى لمن يتمكن من التدريس، وقد غطيت جميع مراحل التعليم في معظم التخصصات بعناصر وطنية تقوم الآن بتنفيذ سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية.

ونظراً للدور الخطير الذي يضطلع به المعلم فقد كرم لا من خلال تخصيص يوم للوقوف له بتجيلاً واعترافاً بجهده فقط بل كانت هناك مظاهر للتكريم تلخصها في التالي:

– ترسيخ الاستقرار النفسي والاجتماعي من خلال استمرارية وانسياب معدل النمو الوظيفي.

– عدم ربطه وظيفياً بقانون العرض والطلب وما يترتب على ذلك من إشكالية الاستمرار والترقية.

– تلبية احتياجات ورغبات المعلمين في التنقل بين المناطق التي تصل إلى ٩٠٪ فأكثر سنوياً.

– النموذج الإداري والصلحية الممنوحة لمدير المدرسة تدور فحواها حول التعامل مع المعلم كشريك وليس كموظف.

– قضية الإشراف التربوي تحولت تحولاً جاداً لمصلحة المعلم، حيث أصبح المشرف شريكاً ومعيناً للمعلم، لا مفتشاً ومقيماً ومقدم توجيهات.

– الدورات وفرص إكمال الدراسة تقدم نموذجاً آخر لتكريم المعلم.

– التقويم المستمر للملاب، خطوة تعطي مؤشراً قوياً على ثقة المخطط في المعلم، وأنه مؤتمن وقادر على التقويم لا من خلال

نمطية الاختبارات بل من خلال رؤية فاحصة من معلم قدير ومؤتمن.

– فتح قنوات جادة بين مخططي المناهج ومنفذيها، حيث أصبحت التغذية الراجعة ركناً أساسياً في عملية التطوير.

– مجلة المعرفة أصبحت بمنزلة منبر للمعلم ليقدم الرأي ويستمع إلى الرأي الآخر مما يعكس الاهتمام المتنامي بدور المعلم. والسؤال المطروح ماذا عن النصف الآخر للكاس؟

النصف الآخر يملؤه التقدير الاجتماعي وهذا مطلب لا يقدم للمعلم بموجب سن الأنظمة واللوائح، بل يكتسبه المعلم باحترامه لنفسه، احترامه لرسالته وإدراكه أهداف التعليم العليا، من أجل

مواطن صالح ووطن ينشد التقدم والازدهار.

عزيزي المعلم سوف تبقى ركناً أساسياً في عملية التخطيط والتنمية، فإن أريد ترسيخ دعائم الأمن، فانت رجل الأمن الأول.

وإن خطط لإصلاح اقتصادي فعلى يدك يتحدد النجاح أو الفشل. وإن كان من الأولويات التنمية الدينية والخلاقية، فانت المرهبي لا

من خلال الوعظ بل القدوة الصالحة.

من أجل هذا كله نقف تقديراً واحتراماً لكل معلم أدرك رسالته وقام بها على أعلى مستوى.

د. علي محمد الحارثي
كلية المعلمين – الطائف

ولد معلماً ويموت معلماً

لقد أعطى المعلم في السابق جل ما لديه حسب ما يرى، وما يقدر عليه ولم يعط كل ما يستحق.. ذلك أن تكريمه يعني رعايته نظاماً واجتماعياً، وصحياً.

نظاماً المعلم يعاني أسوأ التعامل فلا يراعى حقه في الأقدمية والتمييز.

المعلم القديم يعامل أسوأ من الجديد فقد يأخذ نصيباً كاملاً وأحد تلاميذه النصف.

المعلم القديم قد يظل معلماً وأحد طلابه يديره ليس بالتمييز ولا بالأفضلية، إنما بالنظام الهش.

المعلم القديم.. لا يميزه عن الجيل الثالث من طلابه إلا التعب والشيب.

اجتماعياً المعلم: «هو المعلم»!! منذ التخرج إلى التقاعد أو الموت.. لا أمل في

مركز اجتماعي.. لا مؤسسات اجتماعية تقفده وتستفيد منه..

هكذا ولد معلماً ويموت معلماً.

صحياً أين الرعاية الصحية للمعلمين ولو بنسبة من

الراتب.. عائلات المعلمين الذين أمضوا عشرات السنين من

يرعاهم؟

إنهم يتقلبون عبر المستشفيات العامة والخاصة

على نفقاتهم. ويبقى تكريم المعلم حبراً أعلى ورق في

شهادة يطويها بيده مع الزمن الذي طوى عمره.. ليموت وفي

نفسه غصة من التكريم وهو يرى أنصاف من علمهم يعثرون

خارج صلاحياتهم. لا أحد يسمع.. لا أحد يجيب.

إبراهيم محمد شحبي

خطط الدروس غير فعالة!

من للمدرس المسكين؟

يتخذ التخطيط في العملية التربوية التعليمية -من وجهة نظري الشخصية- صورة روتينية مملّة للمعلم، حيث يخطط أو «يحضر» المعلم تلبية لأحد وأجبات رسالته فقط أما هل يخدم هذا التخطيط المعلم في أداء مهمته فهذا أمر مشكوك فيه، وهذا ما يعرفه جيداً معظم من ينظم للعملية التربوية التعليمية.

وفي اعتقادي أن الأغلبية من المعلمين يفكرون لأساسيات التخطيط العلمي السليم لأسباب عديدة منها:

- ضعف إعداد المعلم في هذا الجانب وعدم إعطائه التركيز اللازم، حيث نجد بين المعلمين من لا يعرف أساليب وطرق وأهداف التخطيط.
- عدم اهتمام مديري المدارس بهذا الجانب حيث يكتفي بالتوقيع على إعداد الدروس دون النقد العلمي الهادف.
- كثرة الواجبات الكتابية على المعلم، مما يدفعه إلى الإعداد بصورة روتينية.

- عدم معرفة بعض المعلمين بطرق الإعداد الأخرى، فنجد المعلم يحضر أو يعد لجميع الدروس بصيغة واحدة حتى لو اختلفت المواد أو المواضيع.

- عدم تفريق بعض المعلمين بين الأهداف العامة والخاصة في التدريس مما يضاعف على المعلم الكتابة غير المجيدة التي تخرج به عن التخطيط الجيد.

أجزم بأن مراعاة الأسباب سالفة الذكر من قبل وزارة المعارف سوف تعطينا معلماً متمكناً يخطط بأسلوب علمي مدروس لتحقيق أهداف العملية التربوية التعليمية بكافة محاورها.

محمد بن علي القرزعي
محافظة الرس

أصبح يتردد على ألسنة كثير من المعلمين - في الآونة الأخيرة - كثير من عبارات التظلم، فليس غريباً أن يطرق سمك وأنت تتكلم مع بعض المعلمين مثل قول «المدرس مسكين» «كل شيء ضد المدرس» أو غير ذلك من العبارات التي تختلف في مبناها وتتفق في معناها وفحواها وهو أن المعلم في هذا الوقت مظلوم، وأنه يكلف بأعمال خارجة عن طاقته لا يمكنه معها أن يبدع في مهنته، وأنه يعاقب بأنظمة أضاعت هيئته لا يمكنه معها أن يؤدي على الوجه المطلوب وظيفته.

والسؤال الذي يطرح نفسه وأنت تسمع مثل هذا الكلام من أفواه جم غفيرة من المعلمين هو: ما مدى صحة هذه الشكاوى؟ وهل الأعمال التي كلف بها المعلم شاقة بحيث لا يمكنه معها أن يؤدي وظيفته على الوجه المرضي والنمو المطلوب؟ وللإجابة عن هذا السؤال يقال: إن وظيفة المعلم الأولى وعمله الأساس هو تربية الطالب وتعليمه. فهو مطالب بأن يراقب الطالب دينياً وأخلاقياً، وأن يعلمه المنهج المقرر في سني الدراسة، ولا يتسنى له القيام بهذا العمل على الوجه المطلوب إلا إذا أولاه العناية التامة من حيث مراقبة الطالب دينياً وأخلاقياً، ومن حيث التحضير للمادة العلمية المقررة ذهنياً، إضافة إلى أنه مطالب بتحضيرها كتابياً.

إذا كانت وظيفة المعلم الأولى هي هذه، وهذا هو عمله الأساس فإنه ينبغي إذا أريد له أن يتقن هذا العمل ويأتي به على الوجه المطلوب أن يفرغ لأجله، وأن لا يكلف بأعمال أخرى تزام مع هذا العمل الأساس يكون سببها مشتت الذهن مشغول البال، وبالرجوع إلى الواقع يشاهد أن المعلمين أشغلو عن هذه المهمة الأساسية بسبب تكليفهم بأعمال أحسبها تزام مع عملهم الأساس، وما أعمال المناوبة اليومية، وزيادة الصفوف والجماعات، وكتابة نماذج الأسئلة، والتحضير اليومي الكتابي، إضافة إلى التعاميم الكثيرة التي ترد كل يوم حتى يكاد ينسى الآخر منها الأول مضافاً إليها ذلك الحمل الثقيل الذي ينوء بحمله الأشداء من المعلمين وهو نصاب الحصص - إلا أمثلة على هذه الأعمال التي تشغل المعلم عن وظيفته الأساسية وتبغضه في هذه الوظيفة حتى من كان من المعلمين متقبلاً على مهنة التدريس برغبة وهواية، ولو أن المعلم جرد من هذه الأعمال وأسندت إلى موظفين مختصين وترك المعلم يباشر عمله الأساس لكان أولى وأجدي، ولما ترددت على ألسنة كثير من المعلمين مثل هذه العبارات: فمن للمدرس المسكين؟

سالم بن جروان العيسى
رفحاء

لا تعمل بجهد أكبر.. أيضا المعلم!

معلمي العلوم رسمين تخطيطيين يمثل الأول معلماً وطالباً يخرجان من حجرة الصف مبتسمين، في حين يمثل الرسم الآخر معلماً وطالباً يخرجان بانسين. ثم طلبت منهم التفسير، فلما أعياهم الأمر كشفت ذلك كما يلي:

في الحالة الأولى كان دور الطالب أكبر من دور المعلم، والعكس في الحالة الثانية.

ثم أردفت: يعتمد المعلم التقليدي إلى القيام بكل شيء، فهو الذي يشرح الدرس ويكتب على السبورة، ويقوم الأعمال، ويستخدم الوسيلة، ويجمع الكراسات، ويخلق الإضاءة، ويخلق النافذة، ويمسح السبورة.

إنه بذلك يعمل بجهد أكبر، وبذكاء أقل. أما المعلم متميز الأداء فيعتمد إلى إشراك طلابه في مختلف مناسط درسه كل بحسبه وبذلك فهو يعمل بجهد أقل وبذكاء أكبر.

بهذا الأسلوب اقتنع عدد لا بأس به من زملائي، غير أن أحدهم أعلنها صريحة: مع خالص الشكر يا أستاذ: فلن الضمير لا يرتاح إلا بجهد أكبر.

يوسف بن صالح الهفص
عنيزة

نداء غريب حقاً.. أليس كذلك، إذ يبدو لأول وهلة أنه يتنافى ومقومات نجاح المعلم التي تقتضي بذل المزيد من الجهد لتحقيق أهداف التربية وغاياتها.

ربما لو عرفت الشق الأخير من هذه العبارة لزال شيء من علامات التعجب، فما هو؟

لا تعمل بجهد أكبر بل بذكاء أكبر

ما رأيك الآن؟

حسناً إليك شيئاً من الإيضاح:

في درس التربية الرياضية، ماذا يحدث لو أن المعلم استأثر بممارسة النشاط الرياضي دون طلابه. أتري أن من مؤشرات إخلاص ذلك المعلم أن يداعب الكرة بمفرده تاركاً طلابه حول جنبات الملعب في موقف المتفرج؟ أجزم أن كل خلية حية من لسانك تقول كلا وأنا كذلك، وإلا فكيف يحكم بنجاح درس كهذا؟ يخرج المعلم منهمكاً والطلاب متذمراً.

لن وضعت المدرسة للطالب أم للمعلم؟

إن كان الطالب - كما نزع - هو المستفيد الأول من المدرسة فعلاً نحجم دوره؟ ينبغي أن يتفوق دوره على دور المعلم أو يماثله على أقل تقدير، وهذا خلاف ما تعيشه مدارسنا.

أنكر أنني عرضت ذات مرة على ثلة من زملائي

مجمع عيادات الدكتور عبد العزيز الشعلان

وحدة أمراض النطق والتخاطب والتأهيل السمعي

وحدة متكاملة بكل الاجهزة الحديثة

وتحت إشراف أخصائيين مؤهلين في نفس المجال

خدمة متطورة نحو
رعاية طبية أفضل

كفاءة
وخبرة عالية



- فحص ميكانيزم النطق

- إرشادات أسرية لغوية

- زيارات تدريب منزلية

- علاج عيوب النطق لضعاف السمع

- علاج اضطرابات مخارج الأحرف

- تأهيل اضطرابات النطق الناتجة عن

الاصابات العصبية

- فحوصات وعلاج التلعثم

- علاج البعثة والصوت الانفي

- علاج التأخر اللغوي

تلفون: ٤٦٥١٥٤٥ - ٤٦١١٥١٧ - ٤٦١١٥١٨ / فاكس: ٤٦٢٤١٦٨

استخدام الحاسب الآلي في إعداد الدروس وعرضها

الفوائد مخزنة في الأقراص المرنة

يمكن للمعلم عن طريقها نسخ الصور أو الخرائط وإدراجها في برنامج (الباوربوينت) منها.

- يمكن الاستفادة من جهاز الماسح الضوئي (Scanner) وذلك بأن تضع أي صورة تريدها في هذا الجهاز الذي يشبه آلة التصوير ثم تنسخها في جهاز الحاسب الآلي، مثلاً صورة لحيوان أو شجرة... ومن فوائد هذا الجهاز إمكانية نسخ عدة خرائط (على شكل شرائح) في جهاز الحاسب الآلي، مثلاً تضع خريطة سياسية للمملكة لتوضيح الحدود ثم خريطة طبيعية لتوضيح السطح ثم خريطة لأهم المدن، ثم خريطة لأهم الأودية بالمملكة... وهكذا.

- يحتوي قرص الليزر (ويندوز) على عدة صور وخرائط لدول العالم - يمكن عن طريق عملية (إدراج صورة) نسخ أي صورة أو خريطة تريد.

- هناك عدة برامج (أقراص ليزر) تحتوي على ملايين الصور والأشكال، يمكن للمعلم أن يستفيد منها وينسخ ما يريد من صور.

وبعد نسخ الصور أو الخرائط تقسم بتحويلها على شكل شرائح (في برنامج

لقد أصبح التعليم بواسطة الحاسب الآلي شيئاً ضرورياً لمواكبة التطور الهائل الذي تشهده تقنيات التعليم والتدريب، حيث يوفر - الحاسب الآلي - مهارات علمية يمكن تطبيقها كدرس تعليمي شيق.

ومن مميزات استخدام الحاسب الآلي في التعليم:

- حفظ البرامج واسترجاعها متى دعت الحاجة إليها.

- سرعة الحصول على المعلومة.

- لا تتطلب المعلومة مساحة تخزين كبيرة.

- الاستفادة الغير منها.

- إمكانية التعديل عليها.

- تحديد النقاط المطلوبة، وعدم الإطالة غير

المجدية والمملة للطالب.

وهناك عدة برامج يمكن أن يستفيد المعلم منها في عمل برنامج. منها:

هارفرد جرافيكس HARVARD

GRAPHICS والبـاوربوينت POWER

POINT ويرى البعض أن البرنامج الأخير

أفضل (لكونه أحدث، ومعرباً) وهناك عدة طرق

سؤال إلى وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات:

ماذا استفدنا من «المعرفة»؟!

عجلة التعليم في بلدهم. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: ما سر تراجمي عن مرسلات المعرفة بعد أن قطعت شوطاً لا بأس به لأحصل على شيء من ود المعرفة التي يجري حبها في قلبي؟ يا أيها المعرفيون هل ما

المعرفة يشهد لها بتميزها في عالم الإعلام، فهي تتيح الفرصة للدخول إلى أروقتها لكل القراء صغاراً وكباراً. ولقد قرأت في طياتها الكثير والكثير من الآراء التربوية التي هي عصارة فكر أشخاص يحترقون لتمضي

خلال هذه الأيام بدأت أراجع عن الكتابة للمعرفة والمنافسة للوصول إلى قلبها. وذلك لا يعود إلى جفائها واختيارها لأصحاب الأقلام المتميزين..

فكل ما وجدته في

الصفحة

السعودية، ثم هضبة نجد... حتى تحصل على خريطة بمقاس الرسم ١:٥٠٠,٠٠٠ تقريباً. وتظهر لك مدن وقرى القصيم وبعض أحياء بريدة (مثل النقع).

- استخراج إحصائيات مختلفة لجميع دول العالم. مثلاً تعداد السكان (٩٥)، متوسط العمر...
- استخراج إحصائيات أي موقع.

- عرض أفلام فيديو، وصور فوتوغرافية وفضائية لدول العالم.

ويمكن للمعلم الاستفادة من الإنترنت في عمل البرامج، وفي إثراء معلوماته. حيث تدعم شبكة الإنترنت نظام نشر للمعلومات أقل تكلفة وأكثر فعالية من النظم التقليدية لنشر المعلومات، مثل: الكتب والدوريات والمؤتمرات، والحقيقة أن للشبكة تأثيراً فعالاً في العملية التعليمية بمختلف مستوياتها حيث تتيح للعلماء والباحثين فرص الاتصال والتعاون وتبادل المعلومات (أسلوب العمل الجماعي).

وأخيراً أقترح أن تعمل كل إدارة تعليم عدة برامج بالحاسب الآلي ومن ثم إرسالها للوزارة لتعميمها على مناطق المملكة وبالتالي إرسالها للمدارس بواسطة (الأقراص المرنة) فبذلك تعم الفائدة ويختصر الوقت والتكلفة على المعلم. ويفضل استخدام الطرق المشوقة مثل: اختيار من متعدد - صح وخطأ - الربط ما بين عنصريين - توضيح الحدود على الخريطة..... إلخ.

تركي بن إبراهيم القهيدان

الباوربوينت)، بعد ذلك يمكنك أن تضيف أي كتابة تريد على الخريطة. وبواسطة خاصية دمج كرت الصوت في الحاسب يمكنك أن تتحدث عن كل شريحة. ومثل هذه البرامج تمنح الطالب عنصر التشويق، وذلك بالانتقال من شريحة إلى أخرى بطريقة جميلة وفنية خصوصاً إذا اختلفت الألوان المناسبة.

ويوجد عدة برامج جاهزة (لكل تخصص) تفيد في إثراء معلومات الطالب. مثلاً معلم الجغرافيا يمكنه أن يستفيد من برامج أطلس العالم، وبرنامج قاعدة البيانات الجغرافية وهو باللغة العربية. وبرنامج أطلس العالم المدرسي وهو باللغة العربية ويحتوي على:

- خرائط عربية وإنجليزية وخرائط فارغة للتدريب وأعلام جميع الدول.

- معلومات مفصلة عن كل دولة تشمل: الجغرافيا، السكان، الاقتصاد، البيئة.

- صور فوتوغرافية لكل دولة في العالم، أفلام فيديو عن دول العالم المختلفة، إمكانية البحث والاستفسار عن أي دولة، إمكانية المقارنة بين الدول ورسم الجداول البيانية للمعلومات، وإمكانية طباعة المعلومات.

ويعتبر برنامج Microsoft ENCARTA World atlas 99 من أهم البرامج الجغرافية العالمية الشاملة. ومن مميزاته:

- استخراج خرائط تفصيلية لأي دولة (كانك تحلق في طائرة تعبر بها جميع أجواء العالم ثم تحدد الموقع)، فمثلاً للحصول على خريطة لمنطقة القصيم تدخل في قارة آسيا، ثم

يبعته القراء من مشاركات وأفكار مطورة للتعليم هو قيد الدراسة والبحث... أم أنه فقط أسير الورق في صفحات مجلتيك... ثم يرقد هناك بلا أمل في الصحو؟

هل تهتمون بأفكار قرائكم وتحاولون تطبيقها... أم أن هؤلاء القراء مجرد كتبة، وآراؤهم المنشورة ما هي إلا وسيلة دعائية لكسب المزيد من القراء والمشاركين؛ ليساهموا في نهضة المعرفة «مجلتيك»

وانتشارها بين أفراد المجتمع على أنها مطبوعة تهتم بالقارئ وما يؤرقه؟ أرجوكم أسعفوني بالإجابة الصادقة والرد الحقيقي ليعود ينبوعي إلى تدفقه، وحتى تكون المعرفة ممن لهم نصيب من مياه ينبوعي وجبي.

أم أنس الباحة
«الأخت أم أنس»
نشكرك على نظرتك الجادة

لرسالة الإعلام. أما نحن في «المعرفة» فنحن نملك أن نضع الآراء أمام أعين المسؤولين... لكننا لا نملك أبداً أن نصدر قرارات بتطبيق هذه الآراء!

ها نحن نتوجه معك - أيضاً - يسؤالك هذا إلى مسؤولي وزارة المعارف ومسؤولي رئاسة تعليم البنات، ماذا قرأوا.. ماذا عملوا؟!

الصيغة

المرشد الطلابي موظف بلا وظيفة

التدريس والهيئة الإدارية في المدرسة، وأن الجميع يعمل لرفع مستوى تحصيل الطالب من الناحيتين: الدراسية والأخلاقية.

ثانياً: أن يتولى المرشد الطلابي مع وكيل المدرسة الإشراف اليومي كاملاً منذ دخول الطالب باب المدرسة وحتى نهاية الدوام، وأن يخرج من ذلك البرج العاجي الذي يحيط نفسه به.

ثالثاً: أن يتولى المرشد الطلابي رصد الدرجات وإعداد التقارير اللازمة لذلك بعد الحصول على الدرجات من مدرس كل مادة؛ وأن يكون رائداً لجميع الفصول فهو متفرغ لذلك.

وأخيراً.. لا أقول ذلك من فراغ، فقد عملت موجهاً (أي مرشداً طلابياً) في «سورية» وكنت أقوم بهذه الأعمال كاملة وخلال سبع سنوات متصلة.. فقد كنت سعيداً رغم تعبي بهذه التجربة لأنني كنت مرشداً حقيقياً للطلاب، وصديقاً للزملاء المدرسين والإداريين على حد سواء.

محمد عبدالسلام الباشا
محافظه رجال ألمع

أفكار أنقلها إليكم من الميدان التربوي الذي أعيشه في مدارسنا..

المرشد الطلابي.. ولا أقصد جميع المرشدين، ذلك الموظف بلا وظيفة؛ العامل بلا عمل؛ المسؤول بلا مسؤولية؛ والذي غالباً ما يكون عيناً لإدارة التعليم في المدرسة يهابه جميع موظفي المدرسة من مدرسين وإداريين على حد سواء وكل حسب شخصيته، وبدلاً من أن يشغل بتوجيه الطلاب وإرشادهم من الناحية النظرية يكون أصلاً مع بعض الطلاب ضد هذا المدرس أو ذاك؛ ليظهر من خلال ذلك أنه يعمل وينجز.. وفي كثير من الأحيان تتعاطف إدارة المدرسة معه تمسكاً بالمصالحات النظرية، وبعداً عن الواقع الميداني الذي يعيشه المدرس بل ويعاني منه، والنتيجة ترك الحبل على الغارب طلباً للسلامة وراحة البال.

هناك نقاط محددة لو صارت من صميم عمل المرشد الطلابي ليعاد للإرشاد الطلابي وجهه العملي البناء، حيث يكون المرشد الطلابي من خلالها أكثر التصاقاً بالطلاب وأكثر فهماً للواقع المعيش:

أولاً: لا ينسى المرشد أنه أحد عناصر

يا جماعة اهتموا بالفروق «الجمعية»

أُسْرته، والمطالب في نهاية الأمر بالحصول على القدر نفسه المأمول من ابن المدينة على حد سواء، والحال نفسها تنطبق على المنهج والمعلم، فمن هنا وجب علينا وضع خطوط عريضة لتلك الفروق للتعامل معها بشكل أكثر جدية وأساليب علمية تدرس حاجات كل بيئة وتحاول التعامل معها بالطرائق المناسبة ابتداء من اليوم الدراسي ومقدار الحصص وزمنها والمناهج وطرق تدريسها وأساليب التقويم وكيفية، ونكون بذلك جنيهاً فوائد عديدة من أبرزها تآطير السمات الطبيعية لكل بيئة حسب مقدرات أفرادها الطبيعية.

تركي سعيد المالكي
الشرقية

الصحراوية تحتل مساحة ثلثي البلاد تقريباً بما تحويه من هجر وبادية، كذلك لدينا المرتفعات الجبلية والسواحل بما تحويه من قرى، فمن الطبيعي أن يكون هناك اختلاف كبير بين هذه الشرائح فليس من المعقول أن يكون ابن المدينة الذي يعيش في جو متحضر تطله وسائل الإعلام المختلفة والمشاهد لألوان كثيفة من الثقافات المتأثر بوالديه اللذين يكونان غالباً حاملي شهادات عالية، مثل ابن البادية المغيب تماماً عن وسائل الثقافة وأسباب التحضر المنحصرة حياته في أمور معينة والتي تلقى على عاتقه أعباء كبيرة كالعمل في مساعدة

يصر التربويون لدينا على مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبار أن لكل تلميذ استعداداته المعينة للتلقي والتعلم والاختلاف والتباين بين المتعلم وأقرانه في المهارات الأساسية. لكن موطن الغرابة أنه لم يتم التطرق (على حد علمي) لمبدأ الفروق الجمعية واختلاف التلاميذ من بيئة إلى أخرى، خصوصاً إن كان ذلك يجري تحت مظلة دولة واحدة، فهناك فروق كبيرة بين تلميذ المدينة وتلميذ القرية وتلميذ البادية وأولها الفروق الجسدية.

فلدينا هنا في المملكة البيئة

المحافظة

فخا حاة الحمار سس



يمكنك الآن الحصول على جهاز كمبيوتر متكامل وبسعر مغري بأقساط شهرية مريحة لمدة ستة أشهر بدون كفيل مع إمكانية وضع اضافات على الجهاز وذلك عن طريق عرض البدائل الذهبية

ركن البدائل لخدمات الحاسب الآلي

شبهكات

برامج

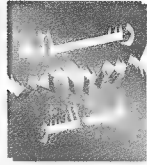
أجهزة

تقوم صيانة أجهزة والتكوير من الخدمات

البدائل
Aeternate

المملكة العربية السعودية - ص.ب ٧١٧٠٤ - الرياض ١١٥١١
هاتف ٤٠٣٣٥٢٩ - فاكس ٤٠٣١٩٥٧ - ص.ب ٤٢١٠٥٨٠٣٥٥

Kingdom of Saudi Arabia - P.O.Box 40717
Riyadh 11511 - Phone 4033529 - Fax 4031957



الشفافية القائمة!

ميدان الأمانة والإخلاص في ميدان التربية والتعليم ويا خوفي على مستقبل التعليم من هذه الواو).

ما علينا نكمل لكم الحكاية، قال لي رئيس الشعبة اذهب للمدير فنحن ليس بأيدينا سوى مفاتيح، قلت له لا تكمل أنا أعرف الباقي وقد حييته على صراحته ولكن نفسي قالت لي جبان قلت لها لماذا فقالت لي إن السكاكت عن الحق شيطان أخرس، ولأن وجود مثل هؤلاء في مثل هذه المراكز يزيد الأمر سوءاً المهم إنني وصلت عند مكتب المدير ووجدت سكرتيراً -سبحان الخالق- ودوداً وطيباً وبشوشاً ووسيماً (صراحة جنتلمان) فقلت لنفسي يبدو أن ما سمعته عن هذه الإدارة إنما هو صادر من أناس مغرضين لأن الخطي يقرأ من عنوانه فقالت لي نفسي أنت أحسق، ثلاث سنوات ولم يتم نقلك وتقاديرك ممتازة وتقول هذا الكلام. نظرت في لوحة معلقة على باب المدير مكتوب عليها (الشفافية عنواننا واللامركزية) فارتحت أنا أما نفسي فلا. قلت للسكرتير هل ممكن أن أقابل المدير قال بابتسامة تأخذ العقل: لا يمكن. لأن لديه اجتماعاً.. على العموم راجعنا بكرة فقلت له لقد أتيت من تهامة ولن أستطيع الرجوع غداً قال: لا تمقدها يا أخي، الدراسة لم تبدأ حتى الآن (المهم أكل بعقلي حلاوة وأقنعني) وصدقوني لقد ترددت على هذه الإدارة أسبوعاً كاملاً والمدير وأعاوناه أعانهم الله ما زالوا مجتمعين. فقال لي المشرف المتابع لي والذي شاهدته مرة واحدة فقط طيلة الثلاث سنوات أصل المدير هو الوحيد الذي يرشح وينقل قضايعته وقلت وما دور من يجتمعون معه قال لي هم مجرد كمبارس يوقعون على بياض وإلا سوف يشملهم بند المصلحة

هاكم الحكاية من البداية. تخرجت من الجامعة منذ ثلاثة أعوام وتم تعيينني في منطقة نائية، وقد سكنت أنا وزملاء لي في المدرسة نفسها المبنية من الطين ولن أذكر لكم ما عانيته خلال هذه المدة من تعب نفسي لا يعلمه إلا الله، لا كهرباء، لا تلفزيون، لا صحف، لا غذاء صحياً، وتصور أنك تبقى لأشهر عديدة على هذا الحال لأن هذه المنطقة الجبلية الوعرة تبعد عن المناطق العمرانية حوالي ستين كيلو متراً ترابياً وصدقوني إن معظم الليالي لا أنام بسبب المعارك الشرسة مع الثعابين والعقارب وأحياناً مع الذئاب. نعم لقد عشت هذه المرارة طيلة الثلاثة أعوام، ولقد تم نقل جميع زملائي الوطنيين ولم يبق إلا أنا ومدير المدرسة وبالتالي ذهب من كانوا السند لي في هذه الغربة المريرة. قلت لنفسي لماذا لا أذهب أنا وأنت لمراجعة إدارة التعليم لعل وعسى فقد تكون بطاقة طلب النقل لم تصلهم، فقالت لي نفسي ولكن زملاءك تم نقلهم فقلت لها سوف أذهب رضيت أم أبيت أنت دائماً تضعين الحمار خلف العربية (عفواً لا يوجد في هذه المنطقة سوى الحمير). وصلت أنا ونفسي أو هي وأنا لإدارة التعليم وذهبت فوراً للشعبة مبادتي.... لن أذكرها خوفاً عليهم من بند «المصلحة العامة» تم نقله أو فصله» (الإخوة الأعزاء في الوزارة شوفوا لكم صرفة مع هذا البند ضعوا له أسساً ومعايير حتى لا يستخدمه أصحاب النفوس الضعيفة ضد المبدعين والمخلصين في الميدان والذين يحترقون كالشمع، ولكن مصيبتهم فيتامين الواو الذي أصبح هو بالفعل الشيخ الذي يصادر حق كل مخلص ومتفان في

ضوابط ومعايير ومقاييس سواء في عمليات النقل أو الترشيع إلى... إلخ، رن الهاتف فرفع سعادته السماعه وإذ به يتحول بمقدار ٣٦٠ درجة من حالته العصبية إلى حالة من الضحك والفرح وطبعاً أعضاء اللجنة ضحكوا لضحكته.. ولو بكاء لبكوا. وبعد أخذ ورد قال سعادة المدير أبشر أبشر كل شيء على ما يرام وطلبك اعتبره قد تم المهم أعطني اسمه وبعد أن كتب الاسم قال المدير وهو يرفع بطاقة طلب إدارة ولكن اعتبره مديراً في المدرسة الفلانية. ويا عيني على اللامركزية والشفافية. وكنت أمني نفسي أثناء مكالمته بأحد العصورات الطازجة أو بقطعة بسبوسة من التي كانت تزين طاولة المجتمعين (ولا أدري من سيدفع قيمة الفاتورة). خرجت وقد ذهلت مما شاهدته وسمعته وكيف أن المعايير قد اختلفت برفع سماعه الهاتف. وما ذنب أولئك المعلمين الأكفاء المخلصين والذين يتوقعون من المسؤولين في الإدارة أنهم أهل للأمانة التي أوكلت إليهم من ولي الأمر حفظه الله (ولكنه عصر الجبناء وأنا واحد منهم). قالت لي نفسي أرجع لمدرستك سريعاً ومهد الأمر للمدير الذي سوف يرد ما في بطنه لو أنه علم بتوبيخ سعادة المدير له لأنه ينتظر حركة نقل المدراء حيث إنه قد تم نقله ثلاث مرات وظهر اسمه في الجرائد ولكن على مدرسته نفسها. وكان المسؤول يصدق كل ما يكتب في الجرائد ومنها موضوعي هذا وهم لا يعلمون أن المسؤول يرسل كل عام لجاناً لإدارات التعليم للاطلاع على حقيقة الترشيحات وعمليات نقل المعلمين حسب أسس وضوابط وأخذ آراء من يحترقون كالشمع في الميدان... إلخ، وأن استثمارات نقلهم وترشيحاتهم لأي منصب قيادي لا ترمى في خير كان (الأرشيف) وأنه لا ينظر لاستثمارات الواو، ولقد قطعت على نفسي عهداً بأن أكتب مقالاً مجلجلاً في اليوم العالمي للمعلم المسكين حول الشفافية واللامركزية والتي سوف تمنع نشر مقالتي هذا.

محمد أحمد القحطاني

عسير - سراة عبيدة

الصفحة

العامة، المهم في اليوم الخامس علت نبرات صوتي بجانب غرفة الاجتماعات فقلت لي نفسي يا أحمق أخفض صوتك، فسمح لي بالدخول لغرفة الاجتماعات فاحسست بالفخر والاعتزاز بنفسي وبمقدار هيبتي كوني سأقابل سعادة المدير وأراه لأول مرة ونظرت للجمع الكبير من المراجعين (خلصهم الله من بلوهم) نظرة فيها شيء من الغرور وكان خطاب نقلي قد أصبح في جيبي وعند دخولي قلت لنفسني إن المدير سوف يستقبلني استقبال الفاتحين كوني قادماً من منطقة صعبة المراس، لا يعيش فيها سوى قليل من الناس أعان الله أهلها على العيش فيها فقلت نفسي وما عرفه بك يا فالح، لن أقول يا أحمق. ولكنه نظر لي نظرة كدت بعدها أن أطلب الذهاب إلى الحمام ولكنني تماسكت، خاطبني قائلاً ماذا تريد ولماذا هذا الإزعاج أتظن نفسك في حراج السيارات فقلت له يا طويل العمر ويا طويل البال والباع لي ثلاث سنوات في جلة الموت (المكان الذي أدرس فيه) وأريد أن تنقلوني إلى جلة الحياة فقال ولماذا أنت تارك مدرستك الآن - ألم ترفع بطاقة نقل داخلي؟ قلت: بلى للسنة الثالثة على التوالي، ولكن ليس لي فيتيامين الواو فقلت لي نفسي اصمت يا أحمق فالتفت سعادته إلى معاونيه المخلصين مستغرباً كلمتي هذه وكأنها غريبة عليهم وأنها آتية من كوكب آخر ولقد بادله الاستغراب نفسه حيث مد كل واحد منهم شفتيه حتى بدت وكأنها خرطوم أكل النمل. فوراً ضغط الجرس وقد بدا عليه الغضب الشديد فقلت لنفسني لقد جاء الفرج على يد أكبر سلطة قضائية وتنفيذية في هذه الإدارة فجاء دخل علينا سكرتير آخر غير السكرتير البشوش ويبدو أن لكل سكرتير مهمة خاصة في هذه الإدارة فقلت لنفسني ماذا لو يقبل المدير بتحويللي عنده سكرتيراً خامساً أو مديراً ثالثاً لمكتبه فقلت لي نفسي: إذا ذهبت للبيت طالع وجهك في المرأة وأنت تحكم. وجه المدير السكرتير بأن يوجه خطاباً عاجلاً لمدرستي موبخاً المدير وطالباً منه رفع بطاقة غياب بأربعة أيام في حقي ثم قال لي اعلم يا هذا (استخسر في كلمة يا أخي أو يا أستاذ) أن كل شيء في إدارتي (ورثها عن أبيه) مبني وفق

الطلاب ذوو الاحتياجات الخاصة في التعليم العام

أسهمت ربود الفعل الإيجابية نحو عمليات دمج ذوي الاحتياجات الخاصة بالمدارس العادية في نجاح هذا البرنامج الذي بذلت فيه وزارة المعارف جهداً كبيراً ممثلاً في الأمانة العامة للتربية الخاصة، سعياً للأخذ بالأساليب التربوية الحديثة في مجال تعليم الفئات الخاصة وتطويراً للبرامج التعليمية القائمة في تعليم المكفوفين وأصحاب العوق السمعي والفكري والجسدي.

وقد طبقت الوزارة أسلوب تعليم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية منذ سنوات إيماناً منها بأهمية هذا العمل الذي يعد أحد الاتجاهات التربوية الحديثة في تربية المعوق بصفة عامة. ويهدف أسلوب الدمج إلى إزالة شعور القلق لدى الطلاب من أصحاب الاحتياجات الخاصة وإبراز قدراتهم ومواهبهم وإعطائهم الفرصة في النمو الثقافي والاجتماعي وتنمية المهارات الشخصية والحياتية.



خود السبراني



محسن الفهاري



المشاركة في «المشاركة»



مساعد العولاه

زملائهم من الطلاب في المدارس الأخرى، ويثني الطالب الشهبزاني على استقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير، وفد وزارة المعارف الذي يضم فريق التربية الخاصة بعد مشاركتهم في أسبوع المعارف الثقافي بأبها الصيف الماضي. فيقول: «كانت من اللحظات التي لن أنساها». ويضيف «هذا يدل على اهتمام سموه بهذه الفئة من الطلاب»، مشيراً إلى أنه وزملاءه يفخرون بهذا اللقاء.

لست غريباً

الطالب عادل أحمد الأحمد، الصف السادس الابتدائي بفصول الأمل الملحقة بالمنطقة الشرقية يقول: لقد سررت كثيراً عندما شاهدت طلبة التعليم العام معي في الفصل وشاركت معهم في بعض الدروس، موضحاً أنه وزملاءه من الصم يشتركون مع بقية طلاب المدرسة في العديد من المناشط المدرسية المختلفة. يقول: «لم أعد أحس أنني غريب، والجميع يعاملني على أساس أنني فرد من المجموعة». أذاكر مع إخوتي

أما الطالب محمد إبراهيم الجعفري بثانوية عرفات بجدة، الصف الأول ثانوي فيقول: «تعلمت من برامج دمج المكفوفين مع غيرهم من الطلاب في التعليم العام أنه لا يوجد فرق بيننا في التحصيل العلمي أو الأنشطة الطلابية أو في الأعمال الاجتماعية، فالطلاب الكفيف والمبصر على حد سواء». ويشير الجعفري إلى أنه بعد الدمج أصبح يقيم مع أهله وإخوته بدلاً من الإسكان الخاص الذي عادة ما يقيم به بعض المكفوفين. يقول: «الآن أستطيع أن أذاكر

«فَسَائِلُ» استطلعت آراء الطلاب حول تجاربهم مع الدمج حيث أكد الجميع سعادتهم به وقالوا: العيش مع المجتمع أفضل من العيش في وحدات سكنية خاصة ومدارس معينة»، وأشاروا إلى أنها فرصة رائعة تعرفهم بالآخرين.

تفاؤل

في البدء تحدث الطالب حمود محمد الشهبزاني من معهد النور بالرياض عن تجربته مع دمج الأنشطة الطلابية فقال: كان لمشاركتي مع بقية زملائي في مهرجان وزارة المعارف الثقافي الثاني في أبها الصيف الماضي، أبلغ الأثر في نفسي، فقد أعطاني جرعة عظيمة من التفاؤل وأكد لي أن الحياة بها فسحة من الأمل. وأضاف: إن المهرجان كان فرصة للاحتكاك بتجارب زملائنا الطلاب من المبصرين في مجال الأنشطة كالمسرحيات والإلقاء والمنتديات الأدبية والأنشيد ومعرض الكتاب، موضحاً أن طلبة التربية الخاصة لا يقلون مواهب عن



المصاحفة

دروسي مع إخوتي بعد عودتي من المدرسة وانتهاء اليوم الدراسي».

قادر على العطاء

ويقول الطالب علي سعد القرني من المدرسة نفسها: «لقد تخلصت بعد برنامج الدمج من عناء السفر وتكاليفه من جدة إلى مكة المكرمة التي تحتضن مدرسة المكفوفين». موضحاً أنه تعرف على الكيفية التي يدرس بها المبصرون واكتسب أصدقاء جدداً وشعر بأنه واحد من المجتمع قادر على العطاء.

المجتمع الكبير

يصف الطالب محسن ملفي الفهاري

مشاركته في مهرجان وزارة المعارف الثقافي بعسير الصيف الماضي بأنها رائعة وأنها جعلته أكثر اندماجاً مع الطلاب والمجتمع، يقول: «مشاركات ذوي الاحتياجات

الخاصة في الأنشطة الطلابية المختلفة تجعلهم أقل عزلة وهيئة للإبداع والعطاء وتعطيهم الفرصة لتبادل المعلومات والثقافات والتجارب مع أقرانهم من الطلاب المبصرين». ويشير الفهاري إلى أن فكرة الدمج تجعل الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة يتغلبون على إعاقاتهم ويتخطون مجتمعهم الصغير إلى مجتمع أكبر وأرحب ويساهمون في التنمية. ويشيد الفهاري بفكرة الدمج ويشكر كل القائمين على هذا المشروع. يقول: «لقد قدمتم لنا عملاً جباراً نشكركم من الأعماق عليه وجزى الله القائمين عليه كل الخير».

أتعلم بطريقة ممتعة

ويروي الطالب عبدالله محمد جعفري بمدرسة طارق بن زياد الابتدائية بجيزان تجربته الجديدة مع الدمج فيقول «كنت في السابق انطوائياً ولكن بعد أن التحقت بفصول

النور المدمجة في جيزان شعرت بالفرح والسعادة»، مشيراً إلى أنه الآن يتعلم بطريقة ممتعة مثل أقرانه المبصرين يقول: «شكراً للطلاب المبصرين الذين زرعو الثقة في نفسي». الاعتماد على النفس

ويؤكد الطالب غازي الشمراني من مدرسة ابن كثير المتوسطة بجدة أنه أصبح الآن - بعد الدمج - أكثر اعتماداً على نفسه في المدرسة، مشيراً إلى تلاشي الاتكالية والاعتماد على الغير ويقول: «أصبحت الآن أتنافس مع زملائي المبصرين على المراكز المتقدمة في الصف وأمارس الأنشطة الطلابية مع بقية الطلاب».

ويوضح الشمراني أن أسرته أصبحت أكثر سعادة به بعد أن تغيرت شخصيته للأفضل. مهمة جديدة

الطالب محمد سعيد الزهراني من مدرسة المدينة الثانوية بالدمام

يشير إلى تعاون المعلمين والطلاب المبصرين مع تجربة الدمج. يقول: «لقينا من المجتمع كل تعاون واحترام وكانوا لنا بمنزلة الإخوان فلم نجد أي صعوبة في التعامل مع الأجواء المدرسية الجديدة».

ويشير إلى أن المجتمع بدأ يعي مفهوم الدمج وأنه ضرورة لذوي الاحتياجات الخاصة. يقول: «هذه سهل من مهمتنا الجديدة وأسهم في نجاحها».

وفي المقابل أكد عدد من المشرفين على برامج التربية الخاصة أهمية «الدمج» مستنيرين إلى أنه أصبح الآن ضرورة ملحة يفرضها المنطق التربوي الذي يسعى إلى بناء شخصية الإنسان بمختلف جوانبها.

يقول الأستاذ علي عجل الله المنيع رئيس وحدة الشؤون الطلابية بالأمانة العامة للتربية الخاصة: تزداد أهمية



المشاركة في «المشاركة»

بالرياض في فعاليات أسبوع المعارف الثقافي الذي أقيم في أبها الصيف الماضي وكان لمشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع الطلابي الكبير، الأثر الفعال في التعريف بقدراتهم وأنهم قادرون على الانخراط في البيئات التربوية والاجتماعية بكل سهولة. وأشار المنيع إلى التقاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير



علي المنيع

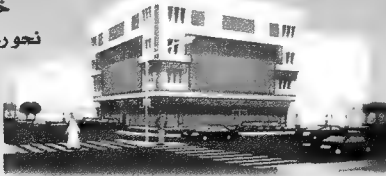
منطقة عسير وفد وزارة المعارف ومن ضمنهم وفد التربية الخاصة الذي قدم مجموعة من طلبته المكفوفين هدية لسموه تتضمن قصائد للأمير مكتوبة بالخط البارز «برايل». أما الأستاذ مساعد العولة من مدرسة ابن

دمج الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة مع أقرانهم من الطلاب في التعليم العام، سواء في الأنشطة الطلابية أو في الصفوف الدراسية، مشيراً إلى أن ذلك وسيلة فعالة وسريعة نحو انخراطهم في المجتمع وإزالة حاجز العزلة الذي قد يجعلهم أقل تأثيراً وتأثراً بالمجتمع. ويوضح المنيع أن المناخ التربوي الصحي يجعل هذه الفئة قادرة على شق طريقها في الحياة بالطرائق السليمة.

وعن أبرز الأنشطة الطلابية التي شاركت فيها الأمانة العامة للتربية الخاصة يقول المنيع: شارك وفد طلابي من معهد النور

مجمع عيادات الدكتور عبد العزيز الشعلان

خدمة متطورة
نحو رعاية طبية أفضل



الأمانة والكفاءة
في معادلة متوازنة

عيادة أمراض النساء والولادة

تحت إشراف الدكتورة غادة مصطفى
تقدم برامج متابعة الحمل والولادة الخفيفة
والعمليات النسائية التجميلية والعمليات
الأخرى.

حجم ٢٠٠ لمدة متطورة

عيادة الأسنان

خدمات وتجهيزات متطورة. مع ضمان جودة
العلاج والتراكيبات المختلفة.
حجم ٢٠٠ لمدة متطورة.

عيادة الأنف والأذن والحنجرة

تحت إشراف الدكتور عبد العزيز الشعلان زميل
كلية الجراحين للكلية البريطانية واستشاري
أمراض وجراحة الأنف والأذن والحنجرة.
استعداد وتمكن علمي عالي للجراح والعمليات
الجراحية.

الدمج جزء من عملية النمو

من أهم أهداف المدرسة إعداد الفرد للعمل في مجتمعه، فإن المدارس التي تعزل طلابها عن مجتمعها تقع في خطأ كبير لا تدركه المدرسة نفسها، وإنما يعاني منه خريجوها الذين رغم ما قد يتوفر لديهم من كفاءات أكاديمية فإنهم لا يستطيعون التعامل معها



د. صالح الحمزا

مدير إدارة العوق البصري
بالأمانة العامة للتربية
الخاصة

بسهولة إلا مع الفئة التي درسوا معها والمعلمين الذين درسوهم وجو المدرسة التي عاشوا فيها، لذا فقد لاحظ مربو ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة تلك المشكلة ومن هنا انطلقت أفكار الدمج وبذلت

الجهود لتطبيقه وتذليل العقبات في سبيله. إن وجود الطفل في بيئة تنافسية أوسع من بيئة التنافس مع أبناء فئته يسهم في تحصيله الأكاديمي، والأهم من ذلك تفاعله مع المجتمع العام وتفاعل المجتمع معه، فأقرانه من العاديين يتعرفون على قدراته وعلى ما يستطيع أن يسهم به ويعرفون احتياجاته ومدى اتفاقها واختلافها عن احتياجاتهم.

ومن هنا فإن الطفل ذا الاحتياجات التربوية الخاصة لا يجد صعوبة كبيرة في التعامل مع أبناء مجتمعه لكونه يدرس في مدرسة الحي وأطفال الحي يلعبون معه ويدرسون معه وربما يتعاركون معاً. وهذا جزء من عملية النمو لدى الأطفال لا ينبغي أن يحصر أحد منها مع

أهمية ترشيد الطاقات وتوجيهها.



البيطار فيقول: «إلحاق صفوف ذوي الاحتياجات الخاصة بالمدارس العادية يعد شكلاً من أشكال الدمج المكاني يلتحق به ذوو الاحتياجات الخاصة في صفوف خاصة بهم، وهي تجربة رائعة تحمل معاني التربية الحقة. ويشير الأستاذ العوله إلى تحسن كبير في سلوك هذه الفئة من الطلاب بعد تجربة الدمج. ■

في أسبوع المعارف الثقافي بأبها:

أبرز تجارب دمج الأنشطة

قدمت الأمانة العامة للتربية الخاصة عدداً من المشاركات المتميزة في الأسبوع الثقافي الذي أقامته وزارة المعارف بأبها الصيف الماضي تهدف إلى إعطاء صورة واضحة عن المنجزات التربوية التي قدمتها الأمانة لطلبتها من ذوي الاحتياجات الخاصة.

حيث قدم الطلبة المكفوفون بمعهد النور بالرياض لوحات إنشادية ومحاور شعرية وقراءة نصوص بطريقة برايل.

كما شاركت الأمانة بمعرض تعريفى تطرق إلى البدايات الأولى لإنشاء معهد النور بالرياض عام ١٣٨٠هـ.

والهيكل الإداري للأمانة وإحصائيات عامة تمثل التطور في أعداد المعاهد والبرامج وأعداد الطلاب والمدرسين والخدمات التي تقدمها في مجال العوق السمعي والبصري والتربية الفكرية وصعوبات التعليم والدراسات والتطوير والإسكان الداخلي والأنشطة والوسائل المعنية المتعلقة بالسمع والكتابة.

الصفحة

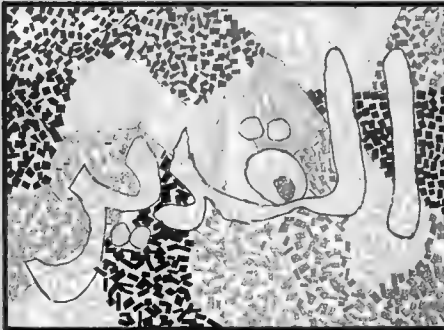


الفتيان تدعو الفتيان
والفتيات لتزويدها بمطاعاتهم
التميزة في مجال الكتابة والأدب
والرسم، كي يتمكنوا للمعرفة
إيرازها في هذه المساحة
المخصصة لإبداعاتهم الواعدة.

الطالب: الحميدي فالح الهدايا
ابتدائية ومتوسطة صلاح الدين -
الزلفي



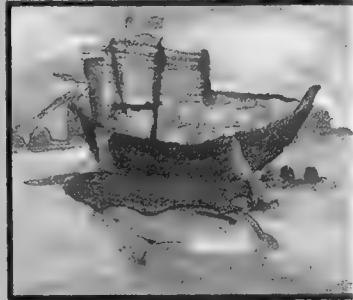
الطالبة: هدى صديق المنسي
المدرسة الثامنة عشر - مكة المكرمة



الطالب: إسلام أحمد أبو النجا
متوسطة الخماسين - وادي الدواسر



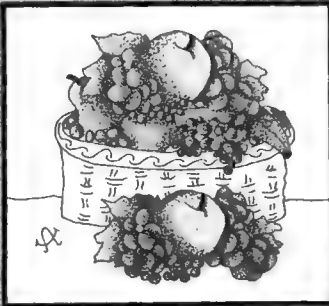
الطالب: إبراهيم صالح الطريس
مدارس الحصان الأملية - الجبيل للصناعية



الطالب: سليمان خالد الحزامي
ابتدائية نجد - الجبيل للصناعية



الطالبة: نسيم داود
الثاني الابتدائي - المدرسة الخامسة - شقراء



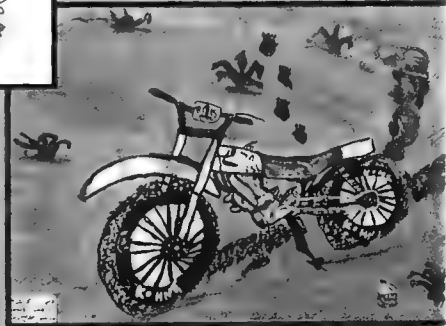
الطالبة: أسماء ناصر الطحيني
الثانوية ٢١ - الرياض

الطالب: سامي أحمد العبدالقادر
ابتدائية ومتوسطة صلاح الدين - الزلفي

الصفحة

١٧٣

عدد (٥٣) شعبان ١٤٢٠ هـ



تبرعك...

علاج دائم

لشكالة متكررة...

في مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله
كمثل حبة أنثد سبع سنابل في كرا سنبلة
مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم



أرقام الحسابات

شركة الراجحي المصرفية - فرع الستين ١٦٤٤٤/٩

البنك السعودي المتحد ٣١٧٩١٢

البنك العربي الوطني - فرع المتنبى ٨٣٣٩٩٩

للاتصال - هاتف/ ٤٧٠٨٣٣٠ - ٤٧٠٨٣٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل المال وسيلة
للمعاشرة والبركة في الدنيا والآخرة
والذي جعل في كل شيء حكمة وعبرة
والذي جعل في كل شيء فائدة ونفع
والذي جعل في كل شيء رحمة وحنان
والذي جعل في كل شيء قسط وحسن
والذي جعل في كل شيء عدل وقسط
والذي جعل في كل شيء رزق وكفاية
والذي جعل في كل شيء حكمة وعبرة
والذي جعل في كل شيء فائدة ونفع
والذي جعل في كل شيء رحمة وحنان
والذي جعل في كل شيء قسط وحسن
والذي جعل في كل شيء عدل وقسط
والذي جعل في كل شيء رزق وكفاية

تخصص خاص
في مجال
السيارات
الأمريكية
والجديدة

مجموعة البيان الجديد للسيارات الأمريكية



أكبر مورد وموزع للسيارات الأمريكية ذات الاستخدام الممتاز

مهر بيان البيان ٢٠٠٠

في الفترة من ٢٠ أكتوبر ٩٩م حتى ١/١ / ٢٠٠٠م
الموافق ١١ رجب ١٤٢٠ هـ حتى ٢٤ رمضان ١٤٢٠ هـ



- تخفيضات هائلة على أسعار السيارات والخدمات.
- أكبر تشكيلة من السيارات الأمريكية ذات الاستخدام الممتاز.
- هدايا لجميع المشترين السابقين من المجموعة.
- جوائز مفاجآت وعروض مغرية.
- فرص جديدة لجميع الزوار للفوز.
- التمتع بسيطة تاح وبسرعة شريفة.

الجائزة الكبرى سياره

البيان الجديد ... شارك الاكيد

المركز الرئيسي / صالة خريص (الرياض) ت : ٢٣٣١٥٨٠ / ٢٣٠١٤٠٩ / ف ٢٣٣٧٩٦٥

الفروع / صالة الشفا (الرياض) ت : ٤٣١٠٦٤٢

صالة الدمام / مركز الضمان والصيانة ت : ٨٢١١٢٣١

صالة بريدة / مركز الضمان والصيانة ت : ٢٨٨٢٥٠

مركز الخدمات - مركز الضمان والصيانة (الرياض) ٤٣١٠٧١١ / ٤٣١٢١١١ / مركز التلميع ٢٧١٣٠٥٦ / مركز قطع الغيار ٤٤٦١١١٧٨

سعد الحميدين :

في المدرسة كنت «أفحل»!

أما قبل

حياة كل واحد منا عبارة عن «فقر وجه وجه» وكثيراً ما نتحدث عن وجه واحد فقط من هذا اللفظ المكتظ.. إنه الوجه الذي تتزاحم فيه عبارات: «كنت متفوقاً منذ الصغر.. كنت الأول في الفصل.. عبارات نرجسية تصب كلها في بحر مكنت الأنا...» نحن في هذا الباب «مذكرات تلميذ كسول» سنفتش عن الوجه الآخر.. وجه الشقاوة البريئة والبراءة الشقية. نذهب إلى ضيفنا العزيز فننزع عنه القابله وأمجاده.. ونقعه أمامنا كطالب.. كطالب فقط.. ونسأله..!

وضيفنا لهذا العدد هو الأستاذ سعد الحميدين. أديب ومثقف سعودي

الصحة



سعد الحميدين

* أي المواد كانت «سعداً» عليك؟

— مادة «الهجاء» بدأ، دأب، أبدأ بعد أن كنت في الكتاب أردد ألف، باء تاء، أ، إ، أ، ب، ب، ب، ب.

* وأيهما «حمدت» الله على الخلاص منها؟

— مادة الجذر التربيعي وفك الأقواس أعني (الجبر). ثم مادة بما أن / إذن / ط / نق تربيع (الهندسة).

* أي مراحلك الدراسية «أخضرت» أوراقها أكثر؟

— عندما كنت في المرحلة الابتدائية كنت دافوراً.

* وفي أيها «اصفرت واحمرت»؟

— طبعاً في المتوسطة والثانوية حيث أدركت العين في هذه السن أشياء أخرى.

• درست في الكتاب أنا وأختي معاً.

• مدير مدرستي بشرني بالكتابة مستقبلاً.

• في سنة واحدة دخلت أربع مدارس!

الصحة

١٧٦





في المدرسة كنت «أثقل»!

• في مشوارك.. متى طرقت «ليت» الباب عليك؟
- حتى الآن، ولكن لا أعيرها أي اهتمام.
• زملاء الدراسة.. ماذا يعينهم عن باقي الزملاء؟
- يعرفونك وتعرفهم على الحقيقة، ولا زال الحبل مربوطاً مع الكثيرين منهم ولله الحمد.
• مع أي المواد تعيش هذه الحالات..
- تساقط العرق.. وتصاك الركب: الأحياء، الفيزياء.
- عشق مجنون ليلى: الإملاء والتعبير التحصيلي، ثم النظري عموماً خصوصاً الاجتماعيات.

- حرب في البحر والبحر: الرياضيات والرياضيات الرياضيات.
- الينم والحرمان: من لا يستطيع المعلم شرحها.
• ما العلاقة بين المعلمين.. وخواص الشعرة؟
- علاقة الخل بالزيت المشهورة إلا ما ندر من بعض مدرسي المعهد ودار التوحيد.
• ما المادة الدراسية التي ترفضها «رقابياً»؟

- كل مادة تأخذ ولا تعطي.
• هل أعدت المدرسة جيداً للميدان الإعلامي؟
- بالطبع من الإذاعة المدرسية إلى المسرح المدرسي أيضاً، ثم الصحف الحائطية التي كانت موادها تفوق بعض المجلات للشائعة اليوم.
• من من معلميك تود أن تسلط قافيتك عليه؟
- أسلط ضوء قافيتي على استاذي الشاعر علي العبادي مدير المدرسة العزيزة بقوله هو: (لو كنت تعلم يا صغيري ما يجي من الزمن لتبيلت بسمات وجهك بالكآبة والحزن).
• غسيل المدارس.. هل أنت مع «نشره» إعلامياً؟

- نعم لكي يعلم الناس حقيقة ما يجري ولكن..
• وأنت طالب.. هل أجدت فن الفرعة

• صف لنا مدرستك الأولى في ثمانين كلمات..؟
- دخلت كتاب الفقيه أحمد سناري وزوجته فاطمة مع أختي الكبرى أمد الله في عمرها وعمرى أربع سنوات.
• ما النكهة التي تميز بها مشوارك الدراسي؟
- محاولة المحافظة على الشعرة من الانقطاع بيني وبين المدرسة والناس.
• حب المدرسة.. كره المدرسة، لمن الغلبة في وجدانك؟
- كره محبوب وحب مكروه.
• جدران المدرسة.. ماذا كانت تولد بداخلك من مشاعر؟

- سجن حشمة مدة اليوم الدراسي كسرتها بعض أيام (الشردة) (والمفاحت).
• مع معلميك.. أي العلاقات صيغت بينكم؟
- الخوف من البعض والعطف من البعض الآخر، الأول من سليمان المعلم والثاني من عبد الحليم داود - شاعر.
• منعطف دراسي كان له بالغ الأثر في مسيرتك؟

- بعد الابتدائية سجلت في المعهد الصحي بالرياض، وفي الفيصلية الثانوية بالطائف (كانت مقسمة وثانوية في ذلك الوقت) وفي دار التوحيد وتجاوزت السنة الأولى في الفيصلية الثانوية، وفي العام الثاني سجلت في معهد المعلمين سنة أولى.
• ما الذي ينغص عليك يومك الدراسي؟
- إذا سألتني الأستاذ عن الواجب المنزلي الذي لم أتمكن من حله ينغص لساني.
• وأنت تتعلم، ماذا كان يدور بخلدك نحو «الغد»؟

- كل دوائر الطموحات والصور تحوم حولي في الصحو والمنام.

المدرسة

والشيطنة الدراسية؟

— وهل أنا إلا من غزية.

* أي المقررات قادتكم إلى دولة «الإعلام»؟

— حبي للمواد العربية وملاحقتي وإعجابي بالمرحوم الشيخ

عبدالرحمن بن داود مدير دار التوحيد الذي علمني الكثير، منها نكران الذات.

* أما المنهج الذي ألزمت به كل من يعمل معك في القسم الثقافي؟

— الصراحة قدر المستطاع، ومحاولة

كسب الجيد والجيد فقط.

* أيهما أصعب، صناعة المعلم أم الإعلامي؟

— صناعة المعلم الإعلامي والإعلامي المعلم كلاهما أصعب من بعض.

* أغلى درس علمته لك الأيام؟

— احترام الإنسان وإنسانية الإنسان، وتقدير ذوي التجربة والخبرة والاستفادة منهم.

* لمن تقول:

— أعطونا أخباركم: للأكاديميين في أروقة الجامعات.

— جددوا قوافيكم.. فقد تجمست: شعراء المناسبات المعلية.

— ناموا ولا تستيقظوا: الذين قالها لهم الرصافي في بداية القرن.

— قلل من «الترزّن» لو سمحت: الذي يدعي معرفة كل شيء ويكتب عنه وهو لا يعرف عنه شيئاً.

* إذا أمسك زمام التعليم شاعر فماذا سننتظر؟

— سننتظر أقوالاً بدون أفعال.

* عندما يكره ابنك المدرسة.. ماذا ستعمل؟

— سأعمل على علاج ذلك بالتحبب مهما أمكن.

* في المدرسة.. هل كنت تحفظ أم تفهم أم تحلل؟

— كنت في حقيقتي (أتفحل).

* من المعلم الذي اختفيت عندما رأيته في الشارع؟

— معلمي مراقب المدرسة العزيز بالطائف الأستاذ عبدالله بن دواد الذي لا تفارقه العصا حتى وهو ذاهب إلى بيته.

* ومعلم تتمنى أن تراه الآن ولو للحظة؟

— كنت الأول على الصف الثاني الابتدائي فكلفت بالعرفاء.. ولصغر سني لم أستطع ضبط الفصل في



إبراهيم العواجي



محمد بن داود



عبد الرحمن بن داود



خالد المالك

الفسحة، ودخل المعلم وصفعني كفاً سقطت منه على الأرض. أتمنى أن أراه اليوم لأرد له كفاً مثله.

* قرر ثلاث قصائد على طلابنا، وما هي الرواية التي تتمنى أن تتحول إلى مقرر دراسي؟

— لامية الطغرائي، وأخلاقية أحمد شوقي، وهوامش نزار قباني، أما الرواية فهي العجوز والبحر لارنست همنجواي مترجمة، ليعرف روايتونا ما هي الرواية الحقّة ذات الأبعاد

الفنية والموضوعية.

* أي المواد يبدع هؤلاء في تدريسها:

— د. محمد عبده يمان: حسن التعامل والعلم والإيمان.

— د. إبراهيم العواجي: الشعر مسلماً وكتاباً.

— عماد الدين أديب: مبادئ علم الحوار التلفزيوني.

— بدر كريم: الإعلام كوسيلة للطموح والإداعي لا يتقاعد. أود أن يعود للميكروفون.

— خالد المالك: كيف تكون صحفياً ناجحاً.

— عاداً حميداً إلى صاحبة الجلالة.

— سميج القاسم: الشعر ومدارسه القديمة.

* اعتراف دراسي تبوح به لأول مرة؟

— كنت لا أطيق مادة (القواعد / النحو) فأستعين عليها بالتعبير والنصوص والإملاء، حيث كانت المواد العربية مدمجة مع بعضها.

* أيهما أسهل إدارة قسم ثقافي أم إدارة مدرسة؟

— إدارة المدرسة، لكونك تتعامل مع الطلاب أكثر. أما القسم الثقافي فأنت تدير المدرسين، وهذا أصعب.

* لو اتجهت للتعليم.. فاي المواد ستدرس؟

— لقد جربت التعليم ودرست لمدة ثلاث سنوات العربية والاجتماعية والدينية في ثلاث مدارس حسب طلب مديريها.

* لو عدت إلى سنة أولى ابتدائي.. فماذا أنت فاعل؟

— لو عدت معي سأعود وأصر على حفظ الحروف الأبجدية: لكي يفرك أساتذة اليوم بين - الهجائية والأبجدية. ■

جناح الرحمة

الاختصاصية الاجتماعية في المجتمع إنسانة، تحمل في جوانحها طموحات كبيرة.. قد تتحقق فتطير جدلاً! وقد لا تتحقق فتتكور! وما تلبث أن تتمدد.. إلا أنها أبداً لا تملك من مصباح علاء الدين إلا أحقية إضاءته للتائهين في طرق الألم.. بداية الطريق فقط! وتترك لهم فرصة إضاءة بقية الطريق.

تفاجأ السيد سعد وزوجته بحصول تشنجات متكررة لطفلهما الرضيع الوحيد، فقاما بنقله إلى المستشفى إلا أنهما –وباتفاق مسبق- أخرجاه أثناء وقت الزيارة دون أخذ إذن من الطبيب المعالج، وقبل استكمال العلاج المقرر، بحجة أن الطفل لا تزداد صحته إلا سوءاً!!

وطرقوا باب الطب الشعبي ودخلوا في سراديب مظلمة من الجهل حتى تحولت لحظات التشنج إلى نوبات طويلة من الصرع المتكرر!

وأضحى كل مدع للطب ينصحهم بعدم مراجعة الأطباء لأنهم لا يدركون أسباب الصرع الناتجة من تلبس الجن بالطفل الرضيع.

رويداً، رويداً أمسّت صحة الطفل تنهار على مرأى والديه حتى لا يكادا يلحظان أي تغيير يطرأ على نموه.. ولم يعيرا ذلك اهتماماً بسب قلة وعيهم لاتعدام تعليمهم، فإذا علمت أن السيد سعد لا يعرف عن المدرسة إلا أنها معتقل يربط فيه الصغار والكبار في مقاعد خشبية، ثم يخرج الشاب موظفاً يقبع خلف أحد المكاتب ويتنظر آخر الشهر استلام الراتب الذي ينفقه في علاج رجليه من آلام الروماتيزم من كثرة الجلوس.. عندها تدرك مدى معاناته حين يجمعه المكان مع أشخاص يتحدثون بانبهار عن آخر مبتكرات (الإنترنت) فيكتفي بجملة الشهيرة (الله يجيرنا!). إلا أن تلك المعاناة تنتفي –تماماً- حين يذلل منزله ويغلق بابيه بإحكام في محاولة لصد التيار الحضاري القادم، والذي يكاد يقتلع السيد سعد من جنوره فما بالك بالباب!!

وتتسع ابتسامته وهو يرقب زوجته وهي تبادل المشاعر نفسها وتستقبله ببشاشة وتجد نفسها –فكرياً- معه أكثر مما تجدها مع إخوانها الذين سافروا وتغربوا لينالوا الشهادات المتخصصة.

وهي حين تهم بطلب شخصي لها تجدها تعرض للموضوع ولا تدخل فيه مباشرة؛ خشية من تكرار خاطره، فهي ترغب في زيارة أسرتها بلحدي القرى المتاخمة للمدينة، حيث أخباز أسرتها مقطوعة منذ أن تعطل الهاتف؛ والحقيقة أن الهاتف يعمل بكفاءة سوى أن برمجة الاتصال المختصر لا تعمل بسبب تقادم البطارية فهي تأخذ جهاز الهاتف ليقوم أخوها (أحمد)

من يضيء
المصباح؟!!

رقية الهويريني

بالبرمجة المتفقق عليها:

الوالدة رقم «١».

بيت الوالد الثاني رقم «٢».

أختي حصة رقم «٣».

أهل سعد رقم «٤» في آخر القائمة!!

وهكذا يتم التواصل مع أسرته ومعارفها دون معرفة الأرقام الحقيقية لهم لسبب بسيط وهو أنها لم تتعلم مطلقاً!!

ويهيون أمر الاتصال حين تقارنه بمعاناة الصغير الذي أصبحت الإعاقة الجسدية والفكرية تظهر عليه من أثر نوبات الصرع المتكررة دون علاج سوى الفاتحة والمعوذتين التي تتلوها أمه عند كل نوبة، وقراءة المعوذتين في جميع الأحوال أنعم بها، ولو أضافت العلاج المخصص للطفل من قبل المستشفى لعقلتها وتوكلت!!

أصبحت «أم سالم» لا تحبذ الاجتماعات العائلية لأنهم يتحدثون بلغة لا تكاد تفهمها، كما أنهم يلومونها على إخراج ابنها من المستشفى دون معرفة الطبيب ومتابعة العلاج.

وتزداد حيرتها حين ترى «أم هيثم» يزداد ابنها صحة ونمواً على الرغم من أنه كان يعاني الصرع. ونتيجة لاهتمام والدته بصحته وبمواعيد الدواء لم تعاوده نوبات الصرع منذ أكثر من ستة أشهر، وحين تقارن بين وليدها وبين «هيثم» ينتابها الضيق ولكنها أبداً لا ترى أن السبب هو المحافظة على العلاج ومواعيده الدقيقة وكمياته المعيرة، وتعزو ذلك إلى الابتلاء وأنه لا بد من التوكل على الله والصبر. ويغيب عن بالها حديث المصطفى ﷺ «اعقلها وتوكل» وقوله «تداوا فما أنزل داء إلا وله دواء». وقيل ذلك نسيت تماماً أن أول آية أنزلت على خير الخلق النبي الأمي هي قوله تعالى ﴿اقرأ﴾.

وحين تناقشها محدثتها عن ضرورة التعليم الآن وتحثها على الانضمام لمدارس محو الأمية المسائية تضع طرفاً من غطاء رأسها على فيها، وتشيح بوجهها، وتطلق ضحككتها المتهكمة ومثلها الجاهز «يوم ماشاب ودوه الكتاب».

نعم يا أم سالم ليس كتاباً الآن ولكنه معقل تعليمي وليس هو المعتقل كما يدعي أبو سالم.

أخرجني من السرداب المظلم إلى الفضاء المضيء، انزعني غطاء الجهل، وارتدي وشاح العلم فنحن بحاجة إلى ابنك سالم ونحن بشوق إليك في طابور العرض العلمي.

تلمي يا أم سالم لتعلمي مدى أهمية العلاج لابنك ولأسرتك، وضرورة العلم في تشغيل أجهزة منزلك ولبناء مسكنك وحتى حياكة ملابسك.

ولن تضيق قط حين تجمعك المناسبات بأفراد عائلتك وجيرانك؛ لأنك ستفهمين حديثهم وستتبادلين مع «وفاء» كتب الطهو وتعرفين المعايير الدقيقة المخصصة لعمل المعجنات، كما تعرفين بالضبط كيف تقيمين اللائم الباذخة وتتخلصين منها في حاوية النفايات دون علم منك بأننا سخرنا علمنا بالانفعا حتى من بقايا الأطعمة وتوزيعها على فقراء بلدنا فلبس عدة أرقام من جهاز هاتفك تحضر إليكم إحدى الجهات الخيرية ويشكروكم.

هذا العالم المجهول الذي ينتظرك، هو معلوم لغيرك عن طريق ثمان وعشرين خطوة.. أقصد حرفاً، وستتحول الصحيفة اليومية لديك إلى انتظار جميل لخبر أو حدث أو معلومة أو حتى كاريكتير باسم بدلاً من لف أغراضك بها!

ولن تتساوى أمامك الورق والقصاصات، بل سيكون لكل ورقة معنى، ومعنى جميل، فورقة الأغراض المنزلية لن تتساوى أبداً مع كشف حساب البنك أو شهادة ابنك سالم! الذي سيكون لنجاحه طرقات ساحرة على قلبك لأنك ستكون شريكة نجاحه.. لا بل ستكونين شريكة مواطنيك في اقتسام كعكة النجاح الكبيرة باتساع رقعة هذا الوطن.

بالعلم اخترعت الثلاجة والمكيف والهاتف والأدوية، وحتى سجادة الصلاة التي تضعين جبينك عليها أربعاً وثلاثين مرة في اليوم، عدا النوافل.

كل ما حولك نتيجة العلم وليس بفعل الجن كما يصور لك ظلام الجهل.

العلم نور يا سيدتي وكما يضيء النور الأنفاق والكهوف فينجلي الخوف والرهبة من المكان، يشع العلم في عقول البشر فتختفي الأوهام والوسواس من الصدور. ■

*** الأصل مع التحية والفخر للحرس الوطني الذي أصر على أن يحمو أمة منسوبيه فنال الجائزة العالمية لليونسكو لعام ١٩٩٩.

*** الصورة مع التهنية لمرشح العالم لإدارة منظمة اليونسكو أمامك في العالم مليار أمة.. فهل تضئ المصباح!

المصباح

أما قبل

كثيراً ما نردد في مجالسنا: لو كنت مكان فلان لعلت كذا، ولو كنت مكان فلان لما عملت كذا! والأمثال تقول: «ليس من رأى كمن سمع»، و«وما يوجس النار إلا واطمئنا» نحن - هنا في المعرفة - نحاول أن نوجد مقاربة سوريلية بين الخيال والواقع. تصدر «قراراً معرفياً» بتعيين فلان في المنصب الفلاني لمدة ٧ أيام، لننظر هل ستكون هذه الأيام سبعةً سماناً أم عجافاً، أم غير ذلك؟
ها هو صاحب المنصب الخرافي يتحدث إليكم..



● المنصب: مدير عام الرياضة المدرسية
● العرش: سعد المهدي
مدير تحرير جريدة المسائية - كاتب رياضي

الرياضة المدرسية :

المقرر « فارغ » والك

كنت جاداً وأنا
أطلب مقابلة وزير
المعارف لأعلن أمامه
لا من خلف ظهره أنني



لن أقبل منصب «مدير عام الرياضة المدرسية»
إلا إذا كان فعلاً يعني ما الذي علي أن أقوم به
كمدير عام للرياضة المدرسية، وماذا يعني أن
يكون هناك نشاط رياضي في المدارس..
طبيعة النشاط.. أدواته.. ظروفه المكانية..
مردوده.. قيمته البدنية، الذهنية، النفسية
وأشياء كثيرة لها ما لها من أهمية في تكوين
الفرد أو المساهمة في تكوينه ليصبح من ذوي
العقل السليم!؟

● قالوا لي: «أحرص لا تنسبنا
في أي التزامات مالية»..

● طلابنا يمارسون الرياضة
١٢ ساعة فقط في العام!



المعتوقة والضمانات بتوفير كل ما يلزم حتى يمكن تنفيذ برنامج العمل الذي ظل في مطروف كبير كنت أحمله لتقديمه لمعالیه لولا أنه

ولا أخفيكم أنني كنت أعلم سلفاً أنني سأخرج من مكتبه منتشياً بما يمكن أن يفدقه علي من إطراء كان له الفضل في حسم معركة الفوز بهذا المنصب، كذلك فإن من أسباب الانتشاء هي تلك الوعود

المقرر: فارغ، والكورة «منسمة»!

حاولت إعادة صياغة السؤال بما يتناسب مع فهم طلاب المرحلة الإعدادية هذه الأيام: «بابا حبيبي درس التربية حلو؟ يعني قصدي تستانسون فيه، وبك يزيديون حصص الرياضة؟». كأنه ارتاح لطريقة طرح السؤال وضمن عدم عدوانيته أو تأمريته فأجاب حسب فهمي له بقوله:

– الرياضة المدرسية ما هي إلا حصة لإشغال الطلاب عن هوايات لا يمكن تنميتها إلا في المدارس وعن فهم سلوكيات لا يمكن تطبيقها إلا في دورة التربية والتعليم.

– الرياضة المدرسية هي فترة زمنية يعاد فيها الطالب من القمة إلى القاع من أعلى درجات التركيز والتحصيل والتعذيب إلى التشويش الذهني والإهمال الدراسي. واكتساب بعض الألفاظ، وربما السلوكيات غير «التربوية»!

– الرياضة المدرسية نوع من كشف عورات المدارس التي تحاول نفس ريشها في الفصول والممرات وأجهات المبنى وإعلانات التسويق؛ لأن الأحوال الصغيرة متطيرة الأثرية وأدوات حصة التربية البدنية مسألة يمكن أن تجعل المدارس بفصولها ونظامها في وادٍ، والرياضة المدرسية في وادٍ آخر.

– الرياضة المدرسية ساعات فارغة تملأ بحقن الطلاب بأفكار تتعارض مع فهم الرياضة تلك التي تبني الأجسام وتحفظ سلامة العقول، الرياضة الفروسية والتنافس الشريف والتواضع عند الفوز والابتسام عند الهزيمة. الرياضة المتنفس الصحي النقي.

فكرت ملياً بحديث ابني الباردة وهو يقول باختصار إن الرياضة المدرسية ليس لها قيمة

في المدارس فهي من ٢٥ إلى ٣٠ دقيقة في الأسبوع أي ساعتان في الشهر، وحوالي ١٢ ساعة في العام كله لا يمكن أن يجني الطالب من ورائها أي فائدة؛ فهو مثلاً لا يتلقى دروساً نظرية في الرياضة، الطب الرياضي، علم النفس الرياضي، قوانين الألعاب الرياضية، أو حتى كيفية الانتماء والميول للأندية، ويمكن أن نقدم

قال «يبدو أنك لن تحتاجه فالمسألة تطليق أعصاب، إن شاء الله يلعبون حبيش أو غيمية، المهم احرص لا تنشينا بأي التزامات مالية إضافية، ترى اللي فينا مكفيناً؟».

حاولت إخفاء

اضطرابي فالموقف انقلب من شخصية مرشحة لفعل شيء «ما»

يعتقد أنه أضنى أصحاب الشأن في البحث عنه وإيجاده لتسوية مسائل حيوية شغلت بالهم ووقتهم إلى موظف من عليه بمنصب رفيع عليه أن يبرهن أنه يستحقه بهز رأسه بالاعتناع والموافقة على كل شيء .. أي شيء!

تركت الإدارة وعدت ذلك اليوم التاريخي – بالنسبة لي لأرفع من معنوياتي – التي أصيبت بهبوط اضطرابي بصنائع زوجتي وبمشاركة الأبناء الثلاثة الذين كثيراً ما يتحملون إعادة بناء ما تهدم في فوجدت أن درجة استعداد استقبالي قد ارتفعت بشكل ظهر حتى على طبيعة السلام والقبالات فقد اصطفوا في طابور وبدأت والدتهم في تعريفهم وهم يصافحون (بأنكيت) جديد اقتبسوه من مشاهداتهم للقطات الرسمية التي طالما حاولوا فهمها مني خلال متابعتهم التلفزيونية. ذلك غيرني ١٨٠ درجة فعدت أطول قامة وأملح أشباهاً، ومنعني ذلك كله حتى من طرح أسئلتني التقليدية عن حالهم وسييرهم في حصصهم التدريسية عما إذا كان جد طارئ على مطالبات مدارسهم بتسديد القسط الأول الذي قررت أن أدفعه مع القسط الثاني للإيجار وقسطين من أقساط السيارة حين استلم القرض البنكي الذي حصلت على موافقته بواسطة أحد الدائنين بهدف علّ وعسى أن يكون له نصيب فيه؟!

اخترت مكاناً في صدر الصالة وتمثلت الحالة التي عادة ما يصاب بها أصحاب المراتب العليا والمناصب الرنانة وأشرت بسبابتي إلى أكبر الأبناء .. «أنت وش وبك يعطونكم في درس التربية البدنية؟».

نظر إلي ملياً وقال كعادته بارتباك: «يجيبون كورة جديدة بدل المنسمة»!!.



● الرياضة المدرسية.. حبيش و غميمة! ● بعد المنصب صرت مملوفاً! ● الرياضة تكشف عورات المدارس. ● طلبة الكفاءة «يسطّحون» الكرة.

كل ذلك، إما في حصة خاصة أو بديل لأحد حصص التربية البدنية في الشهر، بدلاً عما هو سائد حيث إن حصص التربية الرياضية لا تجلب المتعة ولا تحقق الفائدة.

وهو يعني أنه من الظلم أن أتكلف الوقت والمال في شراء الملابس الرياضية والجهد في ارتداؤها وحملها إلى المدرسة والرجوع بها من أجل ٣٠ دقيقة، ربما تقل حين ينشغل المعلم في محاسبة الزملاء الذين حسموها هذه القضية مبكراً وجاؤوا دون لبس رياضي، كل ذلك في الوقت الذي أستطيع فيه ممارسة الرياضة في أحد المراكز الرياضية التجارية أو في الحارة، أو إحدى الاستراحات وقت ما أشاء والوقت الذي أريد.

أحد حول المصيبة التي أنا فيها بسبب هذا المنصب «الله لا يعيده».

استجمعت قواي العقلية وحررت ورقة طلب إعفائي والتي ربما تكون الأولى في تاريخ السلك الوظيفي بالرغم من أننا كنا نسمع عنها منذ كنا صغاراً كمخرج وحيد لصاحب القرار الأحادي في مواجهة من يرى أنه لا بد أن يكون كل شيء جماعياً.

سلكت الطريق المؤدية إلى مكتب وزير المعارف، وبينما أنا غارق أفكر في كيفية ما سيكون عليه حوارنا حين أصدمه بالورقة إذا بي «أرفس الفرامل» بكل قوة حتى لا أهدس الكرة التي سقطت من سوري إحدى المدارس وخلفها أكثر من صبي هرعوا لإنقاذها بعد أن ضاق بها المكان الذي ذقت فيه فنون الركل والضرب.

شكرني أحدهم بإشارة بيده، فيما يبدو أن ما حدث أفزع رجلاً قد اختبأ خلف إحدى السيارات وبيده سيارة يبدو أنه نسي أن يخفيها جراء ما حدث، عرفت هويته بعد أن قال له أحد الطلاب «وش رأيك يا أستاذ لو بناري أولى «ب» ذبحونا حقين الكفاءة بتسطيح الكور» فرد خجلاً «خلاص جايبكم.. جايبكم.. يالله بسرعة ادخلوا».

وصلت إلى مدير مكتب الوزير، سلمت له الورقة وشرحت له إنها استقالة مبكرة ورجوته أن يسلمها بيده لمعالیه وسأعود بعد ٣٠ دقيقة لالتقى الرد.

عدت قبل الموعد فوجدت الورقة ما زالت لدى مدير مكتب الوزير وقد شرح عليها التالي: ما أردى منك إلا «المعرفة»!

خطفت الورقة وعدت مسرعاً.. سلكت طريق الملك فهد وانتظرت أمام البناية التي تحمل على ظهرها لافتة «مجلة المعرفة»، و«يلقافة» أبلغتهم أنه مازال المسؤول غير مهتم مهما فعلوا! ونبهتهم بتجاوزهم مسؤولياتهم بأخذ

الصلاحيات وبتوزيعهم المناصب في زمن عز فيه وجود حتى وظيفة على بند الأجور! ■



اليوم هو يوم القرارات والحلول: فعلى الفور شرعت بإصدار القرارات التالية.

– إدخال مواد نظرية في حصة التربية البدنية.

– إمكانية رسوب الطالب ولو لدور واحد إذا لم يلتزم بالحضور والتعليمات والتحصيل.

– زيادة مدة حصة التربية البدنية وعددها الأسبوعي لكل المراحل.

– التركيز على حصص التربية البدنية النظرية أكثر في المدارس التي لا تملك ملاعب وصالات رياضية.

– تصديد منهج يطالب المعلم بتطبيقه وإنجازه خلال فصلي الدراسة.

وفي نظري أنه لا طاقة لإدارات التعليم بكل هذه الطلبات، فهي أمر قبل أن يحتاج إلى كسر المعتاد يحتاج إلى تأهيل اجتماعي لتقبل نقل الرياضة من مفهوم أنها ملهاة ومجمع «شبر» إلى ما قلناه أعلاه وذلك بطبيعة الحال لا يمكن تغييره ليس في أسبوع المنصب ولا حتى في سبع سنين أكبر من هذا المنصب.



هذا الصباح لا أجد أي رغبة في الذهاب لمكتبي ولا للحديث مع

سعد وسعود

سلطان عبدالله العمري
محايل عسير

لديه من النصاب إلا نصفه. دار الاجتماع بالكثير من الجدل، فالمدرسون يقنعون (سعد وسعود) وهما يحتجان بأنهما حديثا عهد بالتدريس، كما أن لهما آمالاً وطموحات في إبراز تخصصيهما، ولكن الكثرة غلبت، فالك من حوليهما أجمع أن (البدينية والفنية)، مواد عديمة الفائدة، وحيث إن المرحلة ابتدائية فليس هناك مشكلة في عدم التخصص.

انتهى اليوم الأول وبدأ أول الإحباطات، وذهبا إلى منزلهما وكل منهما يرى أماله تنصهر أمامه عاجزاً عن أي شيء، ولكن لم يكن أمامهما إلا ذلك وإلا سيتورطان في أشد من ذلك «التكميل».

قرر «سعد» أن يخوض هذه التجربة بكل شجاعة، وأن يتحدى الصعاب، فالصف الأول الابتدائي أرض خصبة للمدرس الناجح، كما أنه سيستقل تخصصه فهو المدرس ذو الشعبية الكبيرة «مدرس البدينية»، كما أنه عزم على إبراز مدرسته بالأنشطة والعروض والمهرجانات المنقطعة النظير، إنها كما يقول «سنة التحدي». أما «سعود» فكان إحباطه أكبر لدرجة أنه عزم على إهمال حتى تخصصه، وأن يملأ المدرسة بأعمال الطلاب ولكن «من عند الخطاطين»، وألا يمسك فرشاة ولا قلماً فهو يقول كما قالوا في الاجتماع (الفنية مادة عديمة الفائدة). وسوف يجعلها كذلك.

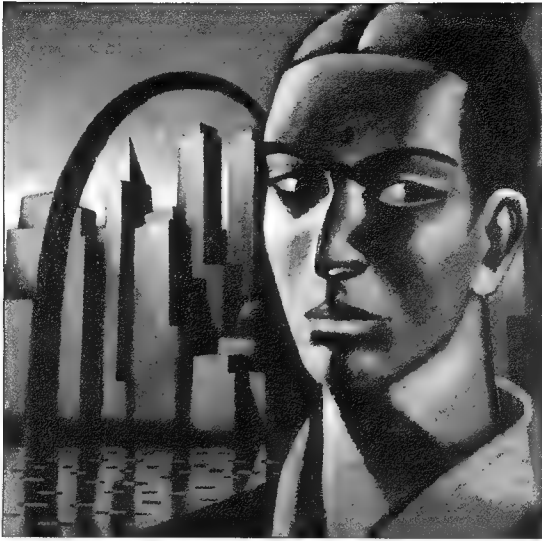
تمر الأيام ويبدع سعد ويبدع طلابه ويصبحون مضرب المثل، ويذيع صيت سعد المدرس قليل

«سعد» و«سعود»، سعد أستاذ اللعب والمرح والتربية والنمو إنه مدرس (التربية البدنية)، وأما سعود فهو معلم الجمال والذوق والرسم والإبداع إنه أستاذ (التربية الفنية)، قدما إلى المدرسة في يوم واحد، تقابلا عند باب المدرسة وكل منهما يحمل سؤالا في نفسه.

بدأ أحدهما بالسؤال عن مكتب المدير، رد الآخر بأنه كان سيسأل السؤال نفسه، وعندها عرف كل منهما أنهما على الحال نفسه «معلمين جدد» نشأت بينهما صداقة من الوهلة الأولى، فالظروف التي جمعتهم جعلت كلا منهما يألف الآخر، تجولا في المدرسة حتى وجدا مكتب المدير، وجدا رجلاً يقف على كرسيه ليستقبلهما استقبالا حاراً مرحباً معروفاً بنفسه.. باسمه فقط دون ألقاب.

أذن لهما المدير بالانصراف - بعد أن تسلما خطاباً توجيههما - إلى يوم السبت أول أيام الدراسة.

وفي اليوم الموعد قدم (سعد وسعود) ليحضرا أول الاجتماعات. فقد عقد المدير اجتماعاً للتعريف بهما، ولمناقشة المشكلة الأولى لهذا العام - وليست الأخيرة - وهي عدم وجود معلم متخصص للصف الأول الابتدائي، وكذلك النقص في معلمي التربية الإسلامية. وحيث إن جميع المعلمين كانت أنصبتهم مكملة فكانت الأنظار متجهة نحو هذين المعلمين خصوصاً أن كلا منهما ليس



مسألة نصيب.

افترق هذان الصديقان، واستمر سعد في مدرسته، وبعد فترة جمعت هذين الصديقين إحدى الإجازات، التقيا.. دار الحديث عن الحال والأحوال حتى جاء سياق الحديث عن درجات الأداء، أوضح سعد لصديقه أن خطاب الاعتذار الذي وصله بين أن عدم نقله كان بسبب تدني درجته! فوجئ سعد بهذا، وقال إن درجته كانت عالية. هذا ما كان في ملفه، غضب سعد غضباً شديداً ليس حقدأ على صديقه بل على ذلك الظلم الصّراح.

لم يكن من سعد إلا انتظار بداية العام، وعندها توجه إلى الإدارة العامة ليلتقي بأحد موظفيها الكبار شاكياً متذمراً سائلاً. نظر إليه هذا الموظف نظرة أتبعها بابتسامة صفراء قانلاً: ليس من السهل أن نفرط في أمثالك، هذه طريقتنا للاحتفاظ بالتميزين. ولكي تنتقل ليس لك إلا أن تكون كصديقك! ■

الخبرة كبير الهمّة الواسع الأمل. أما سعود فلم يجد أي انتقاد فإذا جاء مشرف التربية الإسلامية قال له: هذا ليس تخصصي، كما أن مشرفي الفنية مقتنعون تماماً بما رأوه من أعمال في المدرسة حتى وإن كانت من أعمال الخطاطين فلا يهم من «يعمل» المهم أنه «عمل».

«سعد وسعود» نشأت بينهما صداقة حميمة وأيام سعيدة لم يعكر صفوها وصول (استمارات النقل)، كلاهما ينتظرها بشغف ولكنها أتت بهمها وقلقها وتوترها. إنها بين نارين نار البعد عن الأهل ونار مفارقة هذه المدرسة ولكنهما قررا وفضلا القرب حتى وإن ساءت المدرسة.

سُلمت استمارة النقل لإدارة المدرسة (على بياض) حيث إن كلا منهما لم يعرف درجة أدائه الوظيفي.. وتمر الأيام حتى جاء اليوم الذي ذيعت فيه أسماء المنقولين والذين لم يكن سعد من ضمنهم على أن سعود كان من أولئك. لم يحزن سعد إلا على صديقه واقنع أن الأمر

في حفل توزيع جوائز مسابقة المعرفة

الخدمات وصلت دون تقاطع الخطوط!



د. خضر القرشي يتوسط مدير مدارس التربية النموذجية ورئيس التحرير

للتعليم عضو الهيئة الاستشارية للمجلة. الفائزون استلموا جوائزهم النقدية (٧٠٠٠ ريال للفائز الأول، ٥٠٠٠ للفائز الثاني، ٣٠٠٠ للفائز الثالث، ٢٠٠٠ للفائز الرابع، ١٠٠٠ ريال للفائز الخامس، والسادس والسابع. كما تلقى الفائزون دروعاً وميداليات تذكارية من مجلة المعرفة. الحفل كان فرصة سانحة ليطالع الضيوف عن كتب على تجارب مدارس التربية النموذجية في مجال التعليم.. والتي أمل البعض أن تعمم على بقية المدارس. الحفل..

كان فرحة للفائزين..
ونجاحاً للمنظمين..
وأفرحاً للحاضرين.

مساء يوم الثلاثاء الثالث من شهر رجب كان يوم تتويج الفائزين بمسابقة «المعرفة».



الفائزون من مصر واليمن والأحساء والطائف والمدينة المنورة وجازان والرياض، وجدو كرم الضيافة من قبل أهل العرس -راعي مسابقة المعرفة الرابعة- مدارس التربية النموذجية بالرياض.

وقد تم تكريم الفائزين في قاعة محمد الخضير بالمدارس، حيث قدمت فقرات الحفل الذي بدأ بالترحيب بمحبي المعرفة الذين قطعوا جزءاً غالياً من ارتباطاتهم لأجلها، ثم توالى الفقرات بكلمات موجزة من كافة أطراف الحفل: كلمة التحرير - كلمة المدارس - كلمة الفائزين، ثم كلمة راعي الحفل د. خضر القرشي وكيل وزارة المعارف

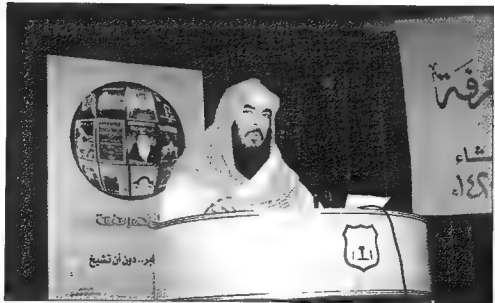
وكيل الفائز الأول
محمد محمود عفيفي من
مصر يتسلم الجائزة
النقدية والهدية
التذكارية.



وكيل الفائزة الثانية
حصة سعد اللذيذ يتسلم
جائزتها النقدية والهدية
التذكارية.



وكيل الفائزة الثالثة
مريم عبدالرحمن العامر
يلقي كلمة الفائزين.



خرافة

ورعايتهم بوزارة المعارف، بصفة تطوعية بعد أن تقاعد عن العمل الرسمي من قبل.

والعمل التطوعي وفي هذا العصر المادي أصبح مثل العنقاء والغول الأسود، فرويتك لرجل في كامل قواه العقلية - يأتي إلى العمل مع ذهاب الموظفين إلى أعمالهم، ثم ينصرف مع انصراف الموظفين إلى منازلهم - أو ربما بعدهم! - ثم تنزل مسيرات الرواتب في نهاية كل شهر ليلتهم الموظفون النائمون رواتبهم، فلا تجد اسم «عبدالله النافع» في مسير الرواتب لأنه «متطوع»... إنه أمر يكاد يكون خرافة!

عبدالله النافع نموذج ينبغي أن يشهر أمام أعين وأفئدة الناس بالطريقة التي تليق بتكريمه، لأنه رجل لا يحمل في

كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض ثم أمانة وكالة الجامعة ورئاسة قسم علم النفس عدة فترات، حتى تشبّع من الألقاب والكراسي، فكان أن بدأ رحلة البحث عن «نَجْز» يصب فيه خبرته وباقي نشاطه، فكان أن التفت إلى مشروع رعاية الموهوبين، وبدأ في إعداد الدراسة التحضيرية لتنفيذ المشروع مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، والذي خرج بعد سنوات من البحث التطويري والمعملي إلى أروقة وزارة المعارف لتتبناه وتقدم من خلاله إنشاء مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين.

واستمر المواطن عبدالله النافع - وما زال - يعمل رئيساً لبرنامج الكشف عن الموهوبين

رغم كثرة الذين يعرفون د. عبدالله النافع كرجل تربوي عريق، إلا أن أكثر هذه الكثرة لا يمكن أن يتعرفوا عليه لو رأوه أمامهم. لماذا هذا التناقض؟ لأنه ببساطة رجل يعمل وينتج ويبحث. فانتشر اسمه، وهو رجل لا «يرزّز» أخباره وصوره في الصحف والمحافل... فلم تنتشر صورته!

عبدالله النافع تلمذ على يديه عدد من الأساتذة والدكاترة والمسؤولين منذ حصل على الدكتوراه في علم النفس التربوي من الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٨٩ هـ، وهو لم يبدأ حياته الوظيفية مع «الدكترة» فقط، بل كان معلماً في التعليم الثانوي منذ عام ١٣٧٩ هـ.

وقد تنقل النافع بين عمادة

دعوة إلى المؤلفين العرب والخليجيين:

الطفل العربي ينتظر إنتاجكم

في طرح أفكارهم، والمشاركة بمؤلفات موجهة للأطفال وفق الموضوعات التالية:

«المياه والبيئة والصحة العامة والقمامة والتلوث والموارد الطبيعية وكيفية المحافظة عليها والتبذير والاستهلاك».

ورصد المكتب ١٠٠٠

الكتب الثقافية للطفل العربي الذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي وأضعاً في اعتباره إكساب الطفل العديد من المعارف وتوجيه اهتمامه بمصادر المعرفة التي تخصه. ودعا المكتب في مسابقته التي طرحها مؤخراً الكتاب والمؤلفين الخليجيين والعرب إلى الإسهام

يؤكد الخبراء أن انقطاع الطفل عن عالم الكتب ومصادر المعرفة منذ الصغر يسهل عليه الانقياد نحو الإغراق في الألعاب الإلكترونية والرسوم المتحركة وغيرها من الملهيات التي تमित عنده مهارة القراءة وحب المطالعة والبحث الذاتي. ويحيى مشروع سلسلة



عبدالله النافع

محفظته نسخاً من
صورته الشخصية (٤ ×
٦) ليوزعها على
أصدقائه الصحفيين...
كما يفعل متطوعو
توزيع الصور الخيرية!
عبدالله النافع ذو
قامة قصيرة وضئيلة
عند رؤيته بالعين
المجردة، لكنه بعين
العقل ذو قامة مديدة
وفارعة، تستحق
التكريم.. قبل أن تتكسر،
فتمارس هوايتنا في
التكريم «الراثي»!

دولار للعمل الذي
سيرشح للسلسلة
واشترط ألا يتجاوز
الكتاب «٨٠٠٠ كلمة
وأن يتوافق مع القيم
الإسلامية والعادات
والتقاليد السليمة
السائدة في منطقة
الخليج العربية.
وحدد المكتب آخر
موعد لتسلم الأعمال
نهاية شهر ذي القعدة
القادم من العام الحالي.

أقول قولي هذا زهرة من صخورنا

«أين هم أولئك الذين نبحونا بالتأفف حين يلبف ملتجئاً من متجر أوروبياً قائلاً مع
خلوته الأولى «بسم الله الرحمن الرحيم» ناصحين.. لماذا لا يهمس بها لنفسه؟
ذبحونا حين نهمس في آذن جرسون مطعم يقدم طبق سلطة نلاحظ به بعض
شرايح صغيرة من اللحوم فنفلس.. ما إذا كانت خنزيراً.. فينظرون إلى الأرض
قائلين.. لا تطلب ما لست تعرف..
وجعلوا من أضلاعنا سلم شهرة وفوقية حين يتبرمون من خليجية ترافقها
سليانية تخدمها أو طفلة ترافقها مستخدمة فلبينية.. أو من رجل شرقي يتدوق
بنظره ملامح الجمال، ولم يخدشها معتبرين أنه وحش جائع ليس في روما أو
باريس أو لندن له مكان..

لنا عيوبنا..
أخطأونا..
تعبيدات حياتنا وظروفنا.

لكننا لسنا الأسوأ من أولئك القدوة في عيون من «ذبحونا» حين لا ناكل
الضفدع فهم لا ياكلون الضب أو الجراد..

حين لا ناكل الخنزير بسبب ديني فهم لا ياكلون الجمل بسبب ترف ذوقي..
نخطي فينحرف البعض منا فيما هو نصف خطا لكنهم يبيحون الشذوذ بقانون..
لقد أثارني خبران دوليان ماذا لو حدثا في المجتمع الشرقي.. الأول يقول إن السيد
نيوت غينيرتش رئيس مجلس النواب الأمريكي السابق مهد بسارة ثروته لأن عشيقته
كاليسا بيسيك سوف تعترف للحكمة بتفاصيل علاقتها معه لصالح مطلقة الثانية
السيدة ميريان.. ومن غير المعقول أن يتوافق هدف الفضيحة بين العشيق والمطلقة ضده
ما لم تكونا متفتحتين على ذلك.. ما لم يكن هناك مشروع ابتزاز ضده.. ما لم تكن علاقة
المشق وقبلها علاقة الزواج قامةما وهما ترسمان الوصول إلى هذا الهدف.. ليس هناك
عشيقة شرقية «تتبع كل شيء فيها» من أجل هذا الهدف، وليس هناك زوجة شرقية تنسى
مهمة الأمومة والزوجة ليكون استلاب الثروة هو غاية الزواج.

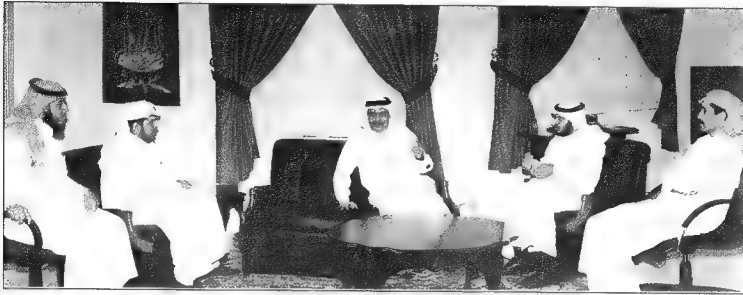
الخبر الثاني نشرته صحيفة صنداي تايمز البريطانية عن مايكل بور تيللو
وزير الدفاع البريطاني في منتصف التسعينيات، حيث أفاد بأنه مارس تجارب
جنسية شاذة، وأضاف بأنه فعل ذلك أيضاً مع زميله في الحكومة بيتر كيلي ونحن
نعرف أن بريطانيا قد أصدرت قانوناً قبل عامين تقريباً أو أقل نقصت فيه سن
السماح بممارسة الشذوذ.. إن الخبر لم يكن يروي قصة طريفة عن مشرد ضائع
في حي سوهو، أو يتناول الحياة الرخيصة لمهاجر ملون ضاقت به الحال فلم يجد
بداً من ممارسة الشذوذ ليقال أنه نقل تراثه السلوكي معه..

الخبر يتحدث عن قمة المجتمع البريطاني.. عن مسلكية هي في جوهرها
مشروعة لكن المسألة في الاعتراض عليها تتعلق بنواح شكلية لا تضاهب مبادئ
الممارسة.. في الحقيقة كل عاقل يدرك أن لكل مجتمع تراثه ومؤثراته وسلوكياته،
وبالتالي فليس بمقدور دارس أو مصطاف أو منتدب عمل أن يعترض ويتدخل فيما
لا يعنيه.. هذا أمر مفروغ منه.

عندما لا نستطيع استساعة مثل هذه السلوكيات ولا حتى تبريرها في مجتمعات
مفتوحة.. فنونها وعروض أزيائها.. وباراتها وحدائقها جميعها متخمة بعروض
الجنس.. نفهم أيضاً كيف لا يستطيعون فهم مشروعات تعدد الزوجات، وأن «في
القصاص حياة يا أولي الألباب» وكيف يحيط الرجل الشرقي جسد المرأة الشرقية
بمفاهيم من التطهر والنفاء فيحجب مفاتها عن سهولة الابتذال ويبقيه مثل لؤلؤة
ثمينة.. رقيقة.. عطرة.. لا يجوز أن يلبق بها أي غبار، فنقاء نعمتها لا يجوز أن
تساق.. الحقيقة.. أولئك في الغالب الأكثر.. لا يحاولون فرض شيء علينا.. ولا
يحاولون حذف شيء من.. لكن ورطلتنا مع أولئك الذين يريدون «ذهب» كل اختلاف فينا
مع الغرب.. إنهم في بعض الأحوال يصل بهم دسوخ الاعتقاد من أننا متحجرون في
صلاة تكوننا الخاص حين يواجهون تصرفاً شرقياً أو رأياً شرقياً خاصاً بنا يرجع
انقساماً فائرة، أو إيماءة نظرة مأكرة مع بعضهم.. دون كلام.. وكان ذلك صوت
صارخ باليأس من أن تغيير عما يرونه جهلاً أو تخلفاً فينا».

تركي عبدالله السديري
صحيفة «الرياض» ١٤٢٠/٦/٢٤هـ.

السفير القطري يزور مجلة المعرفة



سعادة السفير القطري يتوسط الزملاء من المعرفة

وشمل اللقاء جملة من الحوارات والنقاشات الإعلامية تسيدها موضوع قناة الجزيرة بوصفه المادة الإعلامية الأكثر جدلاً في الأوساط الإعلامية الخليجية والعربية، كما تناول الحديث الثلاثية الصحفية الشهرية (مجلة الدوحة الثقافية، ومجلة الأمة الإسلامية، ومجلة الصقر الرياضية) التي كانت من أبرز المطبوعات العربية في حينها، وكان قرار وزارة الإعلام القطرية الذي قضى بإيقافها جميعاً -وهي في قمة عطاؤها- مفاجأة للقارئ العربي بوصفه قرأ غير متوقع.

وفي نهاية زيارته قام سعادة السفير المحمود بجولة على أقسام التحرير والأقسام الفنية وشاهد فيلماً يحكي مسيرة إعادة إصدار مجلة المعرفة.

سعادة السفير القطري في المملكة الأستاذ علي المحمود قام بزيارة لمجلة «المعرفة» -الشهر الماضي- التقى خلالها بالمدير العام رئيس التحرير ومنسوبي المجلة. وقد أبدى سعادة السفير إعجابه بالأنشطة التربوية التي تقدمها «مجلة المعرفة» لقراءها، مشيراً إلى أهمية مثل هذه الإصدارات المتخصصة في مجتمعاتنا الخليجية والعربية، وأشاد بحضور مجلة المعرفة في الأسواق القطرية وزيادة الإقبال عليها يوماً بعد يوم.

وقال في لقائه بطاقم التحرير إن التثقيف التربوي عمل نادر يحتاج إلى جهد ودعم للارتقاء به، مشيراً إلى تميز المعرفة في مجال الإعلام التربوي.

اصطحبوا أطفالكم معنا مجاناً



- سافروا معنا واشتتموا فرصة التوفير مع عرض
الصفيف العائلي المميز على رحلات ما بين المدن .
● تحصلون على مقعدين مجاناً لكل تذكرتين كاملتين عائليتين .
لطفائين تحت سن الثانية عشرة .
● الأطفال تحت سن سنتين مجاناً .
سافروا على متن حافلاتنا الحديثة المكيفة
والمجهزة بكافة وسائل الراحة والأمان .
وكذلك توفر أماكن لوضع الأمتعة
وبيقادة سائقين مهرة . كل ذلك مدعوماً
بغبرة ٢٠ عاماً من النقل على الطرق .



SPTCO

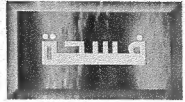


النقل الجماعي

لمزيد من المعلومات اتصل مجاناً على الرقم ٩٩٩٩ ١٢٤ - ٨٠٠

© هذا العرض لا يتسرى عليه العروض الأخرى . © يسري هذا العرض من تاريخ ٩/٤/٢٠١١ وحتى ٩/١١/٢٠١١ .





يامعشر الشباب :

احذروا اللون التركوازي

أخي الشاب: إذا كنت على استعداد أن تعيش اللاحياة واللاممات، وإذا كانت معدتك تصلح أن تكون حقل تجارب لـ«الشغالات»، وإذا كنت على استعداد أن تترك فلذات كبذك بين أيدي «الخدمات» ليتولين أمر تلقين القيم «الأندوإسلامية» والعادات «السيرلنكسعودية»، وإذا كنت على استعداد أن تقضي الحياة مع «رجل» مثلك، وإذا كنت على استعداد أن تعيش مجرد حياة لا روح ولا طعم فيها، ولا لون ولا رائحة تزكيتها، وإذا كنت ترغب في أن تكون مجرد سائق يؤمر ولا ينهى، وبحياته يشقى ولا يهنأ، يوصل «الكفيلة» صباحاً إلى عملها، ويقضي الظهيرة تحت أشعة الشمس بانتظار خروجها..

وباختصار إذا أردت أن تعيش خارج أسوار الحياة الحقيقة.. فعليك بذات «المرمول التركوازي» التي تصحبك كل صباح، وتعود مرهقة كل مساء، وتقضي بقية يومها بالاستعداد ليوم تركوازي آخر، ثم تأوي للفرش منهكة القوى، قد أخذ منها التعب مأخذاً وضاق صدرها، واكفهر وجهها، تسرد لك كل مساء وصباح مشكلات العمل وهمومه، وتؤدي سمعك بأخبار الإشراف اليومي وشجونه، وتتضجر من الموجهة وهيبته، ومن المديرية وسطوتها، ومن الطالبة وغفلتها، ومن الزميلة وعنجهيتها.

إذا كنت على استعداد لكل ذلك، فعليك بذات «المرمول التركوازي».

أيها الناس: ما خلقت المرأة لهذا، بل خلقت لغاية أسمى، وهدف أحلى، ووظيفة أعلى، ومهمة أجدى، خلقت لتكون زوجة حنوناً، وأمّاً رؤوماً وربة بيت ناجحة، ومربية أجيال فاضلة.

أيها الشباب احذروا ثم احذروا ثم احذروا «المرمول التركوازي».

اللهم هل بلغت ؟ اللهم فاشهد ■

خالد عبدالعزيز الناصر
تبوك

المصطفوية

١٩٤

العدد (٥٢) شعبان ١٤٢٠ هـ



المذاق الطيب اللبني



الطعم والجودة

تفتخر شركة أسمنت اليمامة بأن يقتنن منتجاتها من الأسمنت مع هذا المبنى الرائع

الأسمنت القوي
يعطيك بناءً قوياً

أسمنت اليمامة
أقوى أسمنت بلا منازع